

# MULTIMEDIA Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

## FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES



### UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA

Período 1	Período 2								
<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ1102</td></tr> <tr><td>TÉCNICAS DE VIDEO</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ1102		TÉCNICAS DE VIDEO	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">FCAZ1106</td></tr> <tr><td>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	FCAZ1106		TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	CR 2.00
PM CZ1102									
TÉCNICAS DE VIDEO	CR 3.00								
FCAZ1106									
TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	CR 2.00								
<table border="1"> <tr><td colspan="2">FGLZ0192</td></tr> <tr><td>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL</td><td>CR 4.00</td></tr> </table>	FGLZ0192		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL	CR 4.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">FCAZ1304</td></tr> <tr><td>HERRAMIENTAS GRÁFICAS</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	FCAZ1304		HERRAMIENTAS GRÁFICAS	CR 3.00
FGLZ0192									
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL	CR 4.00								
FCAZ1304									
HERRAMIENTAS GRÁFICAS	CR 3.00								
<table border="1"> <tr><td colspan="2">MATZ0014</td></tr> <tr><td>LENGUAJE CUANTITATIVO</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	MATZ0014		LENGUAJE CUANTITATIVO	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">DGDZ2315</td></tr> <tr><td>DIBUJO ARTÍSTICO</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	DGDZ2315		DIBUJO ARTÍSTICO	CR 3.00
MATZ0014									
LENGUAJE CUANTITATIVO	CR 3.00								
DGDZ2315									
DIBUJO ARTÍSTICO	CR 3.00								
<table border="1"> <tr><td colspan="2">INGZ0111</td></tr> <tr><td>INGLÉS INTERMEDIO I</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	INGZ0111		INGLÉS INTERMEDIO I	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">FGLZ0180</td></tr> <tr><td>INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	FGLZ0180		INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	CR 3.00
INGZ0111									
INGLÉS INTERMEDIO I	CR 3.00								
FGLZ0180									
INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	CR 3.00								
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">INGZ0222</td></tr> <tr><td>INGLÉS INTERMEDIO II</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	INGZ0222		INGLÉS INTERMEDIO II	CR 3.00				
INGZ0222									
INGLÉS INTERMEDIO II	CR 3.00								

### UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Período 3	Período 4	Período 5	Período 6																
<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ2318</td></tr> <tr><td>GUIÓN AUDIOVISUAL</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ2318		GUIÓN AUDIOVISUAL	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ3126</td></tr> <tr><td>FUNDAMENTOS A LA INTERACTIVIDAD</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	PM CZ3126		FUNDAMENTOS A LA INTERACTIVIDAD	CR 2.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">DGDZ3326</td></tr> <tr><td>DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	DGDZ3326		DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ3338</td></tr> <tr><td>PRODUCCIÓN DE FICCIÓN</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ3338		PRODUCCIÓN DE FICCIÓN	CR 3.00
PM CZ2318																			
GUIÓN AUDIOVISUAL	CR 3.00																		
PM CZ3126																			
FUNDAMENTOS A LA INTERACTIVIDAD	CR 2.00																		
DGDZ3326																			
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CR 3.00																		
PM CZ3338																			
PRODUCCIÓN DE FICCIÓN	CR 3.00																		
<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ3331</td></tr> <tr><td>MEDIOS ARTÍSTICOS DIGITALES</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	PM CZ3331		MEDIOS ARTÍSTICOS DIGITALES	CR 2.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ3329</td></tr> <tr><td>MODELADO 3D INORGÁNICO</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ3329		MODELADO 3D INORGÁNICO	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ3335</td></tr> <tr><td>MODELADO 3D ORGÁNICO</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ3335		MODELADO 3D ORGÁNICO	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4451</td></tr> <tr><td>ELECTIVA DIRECCION ACTORAL</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ4451		ELECTIVA DIRECCION ACTORAL	CR 3.00
PM CZ3331																			
MEDIOS ARTÍSTICOS DIGITALES	CR 2.00																		
PM CZ3329																			
MODELADO 3D INORGÁNICO	CR 3.00																		
PM CZ3335																			
MODELADO 3D ORGÁNICO	CR 3.00																		
PM CZ4451																			
ELECTIVA DIRECCION ACTORAL	CR 3.00																		
<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ2320</td></tr> <tr><td>ANIMACIÓN DIGITAL</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ2320		ANIMACIÓN DIGITAL	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">DGDZ2321</td></tr> <tr><td>FOTOGRAFÍA</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	DGDZ2321		FOTOGRAFÍA	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ3328</td></tr> <tr><td>DIRECCIÓN DE ARTE</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ3328		DIRECCIÓN DE ARTE	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4453</td></tr> <tr><td>ELECTIVA DISEÑO DE SONIDO</td><td>CR 4.00</td></tr> </table>	PM CZ4453		ELECTIVA DISEÑO DE SONIDO	CR 4.00
PM CZ2320																			
ANIMACIÓN DIGITAL	CR 3.00																		
DGDZ2321																			
FOTOGRAFÍA	CR 3.00																		
PM CZ3328																			
DIRECCIÓN DE ARTE	CR 3.00																		
PM CZ4453																			
ELECTIVA DISEÑO DE SONIDO	CR 4.00																		
<table border="1"> <tr><td colspan="2">FGHZ0922</td></tr> <tr><td>CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	FGHZ0922		CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ1426</td></tr> <tr><td>GUIÓN TÉCNICO</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	PM CZ1426		GUIÓN TÉCNICO	CR 2.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4339</td></tr> <tr><td>ELEMENTOS INTERACTIVOS FÍSICOS</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	PM CZ4339		ELEMENTOS INTERACTIVOS FÍSICOS	CR 2.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4457</td></tr> <tr><td>ELECTIVA PERSONAJES EN ANIMACION</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ4457		ELECTIVA PERSONAJES EN ANIMACION	CR 3.00
FGHZ0922																			
CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO	CR 3.00																		
PM CZ1426																			
GUIÓN TÉCNICO	CR 2.00																		
PM CZ4339																			
ELEMENTOS INTERACTIVOS FÍSICOS	CR 2.00																		
PM CZ4457																			
ELECTIVA PERSONAJES EN ANIMACION	CR 3.00																		
<table border="1"> <tr><td colspan="2">INGZ0333</td></tr> <tr><td>INGLÉS AVANZADO I</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	INGZ0333		INGLÉS AVANZADO I	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">FGHZ0912</td></tr> <tr><td>ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	FGHZ0912		ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ3330</td></tr> <tr><td>EDICIÓN DE VIDEO (WORKFLOW)</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ3330		EDICIÓN DE VIDEO (WORKFLOW)	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ3336</td></tr> <tr><td>PRODUCTOS INTERACTIVOS</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ3336		PRODUCTOS INTERACTIVOS	CR 3.00
INGZ0333																			
INGLÉS AVANZADO I	CR 3.00																		
FGHZ0912																			
ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD	CR 3.00																		
PM CZ3330																			
EDICIÓN DE VIDEO (WORKFLOW)	CR 3.00																		
PM CZ3336																			
PRODUCTOS INTERACTIVOS	CR 3.00																		
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">INGZ0444</td></tr> <tr><td>INGLÉS AVANZADO II</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	INGZ0444		INGLÉS AVANZADO II	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ3340</td></tr> <tr><td>DISEÑO DE INTERFACES Y DATOS</td><td>CR 2.00</td></tr> </table>	PM CZ3340		DISEÑO DE INTERFACES Y DATOS	CR 2.00									
INGZ0444																			
INGLÉS AVANZADO II	CR 3.00																		
PM CZ3340																			
DISEÑO DE INTERFACES Y DATOS	CR 2.00																		

### UNIDAD DE INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN

Período 7	Período 8								
<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4449</td></tr> <tr><td>ELECTIVA PRODUCCION DE DOCUMENTALES</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ4449		ELECTIVA PRODUCCION DE DOCUMENTALES	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4351</td></tr> <tr><td>TÉCNICAS AVANZADAS 3D</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ4351		TÉCNICAS AVANZADAS 3D	CR 3.00
PM CZ4449									
ELECTIVA PRODUCCION DE DOCUMENTALES	CR 3.00								
PM CZ4351									
TÉCNICAS AVANZADAS 3D	CR 3.00								
<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4338</td></tr> <tr><td>RIGGING Y ANIMACIÓN 3D</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ4338		RIGGING Y ANIMACIÓN 3D	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4356</td></tr> <tr><td>ESPACIOS INTERACTIVOS</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ4356		ESPACIOS INTERACTIVOS	CR 3.00
PM CZ4338									
RIGGING Y ANIMACIÓN 3D	CR 3.00								
PM CZ4356									
ESPACIOS INTERACTIVOS	CR 3.00								
<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4354</td></tr> <tr><td>ILUMINACIÓN Y TEXTURA 3D</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ4354		ILUMINACIÓN Y TEXTURA 3D	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4348</td></tr> <tr><td>TALLER DE ANIMACIÓN 3D</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ4348		TALLER DE ANIMACIÓN 3D	CR 3.00
PM CZ4354									
ILUMINACIÓN Y TEXTURA 3D	CR 3.00								
PM CZ4348									
TALLER DE ANIMACIÓN 3D	CR 3.00								
<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4455</td></tr> <tr><td>ELECTIVA EFECTOS ESPECIALES</td><td>CR 4.00</td></tr> </table>	PM CZ4455		ELECTIVA EFECTOS ESPECIALES	CR 4.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">PM CZ4353</td></tr> <tr><td>PRÁCTICAS PREPROFESIONALES</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	PM CZ4353		PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	CR 3.00
PM CZ4455									
ELECTIVA EFECTOS ESPECIALES	CR 4.00								
PM CZ4353									
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	CR 3.00								
<table border="1"> <tr><td colspan="2">TITA7811</td></tr> <tr><td>DISEÑO DE PROYECTOS</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	TITA7811		DISEÑO DE PROYECTOS	CR 3.00	<table border="1"> <tr><td colspan="2">TITA7812</td></tr> <tr><td>TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</td><td>CR 3.00</td></tr> </table>	TITA7812		TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	CR 3.00
TITA7811									
DISEÑO DE PROYECTOS	CR 3.00								
TITA7812									
TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	CR 3.00								

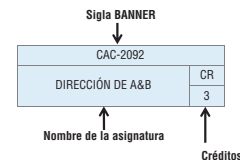
Total de Créditos por período: **13**      **14**

**14**      **16**      **16**      **16**      **16**      **15**

### CAMPOS DE FORMACIÓN

- FUNDAMENTOS TEÓRICOS
- COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
- EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
- INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURA
- PRAXIS PROFESIONAL
- UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PM CZ4451 ELECTIVA DIRECCION ACTORAL			
PM CZ3333	CR 3.0	PM CZ4452	CR 3.0
DIRECCIÓN ACTORAL		ACTORS DIRECTING	
PM CZ4453 ELECTIVA DISEÑO DE SONIDO			
PM CZ3337	CR 4.0	PM CZ4454	CR 4.0
DISEÑO DE SONIDO		SOUND DESIGN	
PM CZ4457 ELECTIVA PERSONAJES EN ANIMACION			
PM CZ4340	CR 3.0	PM CZ4458	CR 3.0
PERSONAJES EN ANIMACIÓN		CHARACTER ANIMATION	
PM CZ4449 ELECTIVA PRODUCCION DE DOCUMENTALES			
PM CZ4335	CR 3.0	PM CZ4450	CR 3.0
PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES		DOCUMENTARY PRODUCTION	
PM CZ4455 ELECTIVA EFECTOS ESPECIALES			
PM CZ4344	CR 4.0	PM CZ4456	CR 4.0
EFECTOS ESPECIALES		SPECIAL EFFECTS	



Total horas: 5856

Total créditos: 120

Resolución de aprobación: RPC-SO-26-No.413-2018

Resolución de actualización: RPC-SO-35-No.618-2019