



CATÁLOGO ACADÉMICO

ARQUITECTURA

PERFIL DE EGRESO

El Arquitecto de la Universidad de Las Américas es un profesional competente que tiene una visión holística y sistémica del diseño del espacio arquitectónico y del espacio urbano; sólidos conocimientos teóricos y prácticos; y en sus intervenciones demuestra pensamiento crítico y capacidad creativa en la búsqueda de soluciones espaciales que respondan a las demandas del contexto local y global contemporáneos para contribuir al mejoramiento del hábitat y de la calidad de vida de la población.

Se desarrolla en las diferentes áreas del ejercicio profesional, en el ámbito privado o público. Posee capacidades para investigar, conceptualizar y diseñar soluciones espaciales arquitectónicas y urbanísticas de diferente escala y complejidad, aplicando los principios y la metodología del diseño como herramienta fundamental de su carrera, considerando los particulares requerimientos de los usuarios del espacio y las variables del entorno social, físico, ambiental y tecnológico que intervienen en la proyección arquitectónica y urbana contemporáneas, con responsabilidad frente al patrimonio natural y edificado. Tiene una posición crítica frente al debate de los temas arquitectónicos y urbanísticos locales y globales contemporáneos.

En el ejercicio de su profesión se aspira que evidencie un sólido compromiso humanista y ético, y una actitud emprendedora; y, demuestre un permanente interés por perfeccionar su formación de manera continua.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1.- Investiga integralmente y con pensamiento crítico los componentes sociales y del espacio que definen al programa de necesidades y al objeto arquitectónico-urbano en sus diferentes escalas y complejidades.
- 2.- Fundamenta sus propuestas con visión holística y sistémica respecto de las relaciones y dinámicas existentes entre el espacio arquitectónico, el espacio urbano y el ser humano, con base en el contexto, la diversidad social y cultural, el patrimonio natural y edificado, el medioambiente, el arte, la estética y la historia y teoría de la arquitectura.



- 3.- Desarrolla innovadores proyectos arquitectónicos y urbanísticos, aplicando los principios y la metodología del diseño como herramienta fundamental de su carrera, para atender pertinentemente las demandas espaciales de los usuarios del espacio arquitectónico-urbano contemporáneo.
- 4.- Diseña, gestiona y evalúa proyectos arquitectónicos, aplicando los recursos de las ingenierías y las tecnologías conducentes a la sostenibilidad, mediante el control adecuado del clima y las condiciones del confort, manejando éticamente las normas legales, procedimientos constructivos, control de costos y procedimientos contractuales.
- 5.- Comunica sus propuestas de diseño arquitectónico y de diseño urbano mediante el dominio de lenguajes, códigos y tecnologías de representación gráfica, y otras formas de comunicación contemporáneas.

PRIMER SEMESTRE

1.- FADT1160 TALLER DE DISEÑO BÁSICO I

Descripción del curso :

El Taller de Diseño Básico I está dirigido a los estudiantes de primer semestre en la comprensión de los elementos primarios de diseño, el análisis de las características de la forma, las variables de su percepción y los principios de diseño aplicados en la creación de composiciones bidimensionales y tridimensionales.

2.- FADR1113 DIBUJO TÉCNICO

Descripción del curso :

Una asignatura de carácter teórico – práctico, que explora la aplicación de la geometría básica como medio de expresión para la representación y comunicación de ideas a través de la simbología, la técnica, las herramientas y los materiales, aplicados al desarrollo de formas y composiciones espaciales.

Se analizarán diversos ejercicios que le permitirán al estudiante adquirir las habilidades y destrezas necesarias para la representación gráfica y calidad de expresión, tanto bidimensional como tridimensional.

3.- FADR1116 DIBUJO NATURAL

Descripción del curso :

La asignatura trata sobre los conocimientos, habilidades y actitudes para



realizar bocetos e ilustraciones óptimas del entorno, la figura humana, y del espacio con sus características y contenidos; y la utilización de métodos, procedimientos y materiales como medios de representación gráfica para integrar en la expresión de los diferentes procesos de diseño.

4.- MATZ0111 MATEMÁTICAS PARA ARQUITECTURA Y DISEÑO

Descripción del curso :

Este curso se enfoca en los siguientes contenidos de las matemáticas: proporcionalidad y escalamiento, ángulos, triángulos y polígonos regulares, geometría plana y espacial, geometría analítica y estadística descriptiva.

5.- FADM2229 MAQUETERÍA

Descripción del curso :

Que el estudiante adquiera la suficiente experticia en el manejo de los medios, herramientas, técnicas y materiales apropiados para la representación volumétrica de ideas y proyectos de Diseño de Objetos, proyectos Arquitectónicos y proyectos Urbanísticos de diferente escala y complejidad.

SEGUNDO SEMESTRE

1.- FADT2668 TALLER DE DISEÑO BÁSICO II

Descripción del curso :

El Taller de Diseño Básico II está dirigido a los estudiantes de segundo semestre. Esta asignatura está enfocada en dotar al estudiante los conocimientos generales sobre sistemas de estructuras, elementos de composición para la configuración de espacios, organizaciones y relaciones espaciales en proyectos arquitectónicos de menor escala y se introducen los conceptos de acceso, circulación, espacios de remate y distribución. En esta asignatura los estudiantes tendrán el primer acercamiento a la función dentro de la arquitectura.

Pre-requisitos :

FADT1160 TALLER DE DISEÑO BÁSICO I

FADR1116 DIBUJO NATURAL

2.- FADR2123 GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Descripción del curso :



La asignatura trata del manejo de técnicas y procedimientos geométricos para visualizar y analizar elementos y composiciones espaciales en tres dimensiones (cuerpos geométricos simples y proyecciones ortogonales, modelos tridimensionales, abatimientos y planos tridimensionales).

Pre-requisitos :

FADR1113 DIBUJO TÉCNICO

MATZ0111 MATEMÁTICAS PARA ARQUITECTURA Y DISEÑO

3.- FADR2116 DIBUJO ARQUITECTÓNICO

Descripción del curso :

Asignatura de carácter teórico-práctico que comprende el estudio y práctica de técnicas de dibujo de proyectos arquitectónicos tanto en el sistema de proyección ortogonal como en el perspectiva paralelo y cónico, así como los diferentes estilos gráficos y representaciones de objetos arquitectónicos (planos constructivos, arquitectónicos y de presentación).

Pre-requisitos :

FADR1113 DIBUJO TÉCNICO

4.- FGLZ0192 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL

Descripción del curso :

La asignatura se concibe dentro del proceso comunicativo del estudiante (leer, escribir, escuchar y hablar) y lo normativo (la gramática) estará sujeto a los aspectos funcionales del idioma. Este proceso incluye el uso efectivo y crítico de la información y de las herramientas tecnológicas.

TERCER SEMESTRE

1.- AQTT2663 TALLER DE PROYECTOS I

Descripción del curso :

"El Taller de Proyectos I considera en una primera etapa, el desarrollo de ejercicios encaminados a la aplicación de principios de diseño en el espacio y a la comprensión de la escala humana; en una segunda etapa, una aproximación para el diseño o conformación de espacios que contemplen la exploración de la forma, función y usuario; y finalmente, en la tercera etapa se desarrollará un proyecto arquitectónico de mayor complejidad, en el que el



estudiante experimentará su primera aproximación al desarrollo de un programa arquitectónico para satisfacer las necesidades de un usuario y un entorno real de pequeña escala conformado por preexistencias similares a tipos o modelos incluyendo el plano base inclinado, para lo que se deberán aplicar los conocimientos aprendidos en las etapas anteriores.

En todas las etapas, se observará que la representación bi y tridimensional considere la aplicación referida de herramientas técnicas entregadas.

Finalmente el Taller realiza la transición conceptual de aprendizaje que va de la composición hacia un proyecto arquitectónico de baja escala, inmerso en un lugar y un entorno definido por modelos o tipos y plano inclinado y finalmente en un entorno real de similares características y de baja escala con un programa de actividades moderadas de exposición. "

Pre-requisitos :

FADT2668 TALLER DE DISEÑO BÁSICO II

FADR2116 DIBUJO ARQUITECTÓNICO

2.- AQTH1103 TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, URBANISMO Y TECNOLOGÍAS I

Descripción del curso :

Se examinarán algunos episodios que la historiografía tradicional considera fundamentales para la comprensión del desarrollo de las ciudades, arquitectura y tecnologías constructivas del período comprendido entre 500a.c hasta 1800d.c. Además, se establecerán relaciones con manifestaciones artísticas y políticas relevantes de cada periodo de estudio, que permitan comprender el contexto social en que fueron producidas.

3.- AQTC1803 TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN I

Descripción del curso :

El aprendizaje de esta materia prepara a los/as estudiantes en la planificación eficiente e integral de obras de arquitectura de diferente escala y complejidad en correspondencia con los conceptos, características y cualidades de los diferentes materiales con el respectivo el sistema constructivo.

**Pre-requisitos :**

FADT2668 TALLER DE DISEÑO BÁSICO II

4.- FGHZ0922 CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO**Descripción del curso :**

La asignatura interdisciplinaria Ciencia, Entorno y Ser Humano aborda de forma transversal al ser humano (ser biopsicosocial) en su relación con los diversos tipos de conocimiento científico y en su entorno (físico y social). El desarrollo del curso se plantea a partir de tres problemáticas: bienestar, entorno y sociedad. Al ser una de las asignaturas humanísticas transversales de Experiencia UDLA, está alineada a seis resultados de aprendizaje institucionales: pensamiento crítico, trabajo colaborativo, visión global y ciudadanía, comunicación y alfabetización digital e investigación; abarcando a la vez cuatro de las competencias claves ("Big Five").

5.- FGLZ0180 INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS**Descripción del curso :**

La asignatura ofrece una introducción a los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la investigación cuantitativa y cualitativa. Además, integra el uso de las herramientas tecnológicas para un acercamiento a la investigación básica.

Pre-requisitos :

FGLZ0192 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL

CUARTO SEMESTRE**1.- AQTT2664 TALLER DE PROYECTOS II****Descripción del curso :**

En el Taller de Proyectos II, aborda la lectura del sitio como insumo principal para el desarrollo de un proyecto arquitectónico. Se identifican aspectos morfológicos, funcionales y naturales/climáticos del lugar para el planteamiento de estrategias espacializables, que den respuesta a las problemáticas principales y a los requerimientos de los programas planteados. El proceso de diseño está regulado por una matriz que comprende aspectos compositivos y funcionales, que finalmente le sirve al estudiante para que forme un criterio sobre como implantarse en un terreno real, y una postura arquitectónica ante



el lugar.

Pre-requisitos :

AQTT2663 TALLER DE PROYECTOS I

2.- AQTH2104 TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, URBANISMO Y TECNOLOGÍAS II

Descripción del curso :

Este curso busca establecer relaciones entre la teoría, la historia y la práctica arquitectónica. Para ello, brinda herramientas metodológicas y críticas básicas que se aplicarán al análisis de algunas obras y teorías del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, que la crítica e historiografía han considerado como 'paradigmáticas' de la modernidad. Se pondrá énfasis en el análisis crítico de las transferencias de ideas y modelos entre Europa, Estados Unidos y América Latina y, en las relaciones existentes entre la arquitectura, el urbanismo y otras manifestaciones artísticas y culturales como la pintura, la escultura y el cine.

Pre-requisitos :

AQTH1103 TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, URBANISMO Y TECNOLOGÍAS I

3.- AQTC2804 TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN II

Descripción del curso :

Esta materia prepara a los/as estudiantes en la obtención de un sólido conocimiento de:

Principios básicos de la Estática, análisis de elementos estructurales simples.

Identificación de los diferentes tipos de carga que afectan a una estructura (elementos estructurales) y su transmisión .

Propiedades físicas y mecánicas de diferentes materiales .

Pre-requisitos :

AQTC1803 TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN I

4.- AQTR2004 ARQUITECTURA DIGITAL I

Descripción del curso :

Parte esencial de la formación del estudiante de arquitectura, es la correcta representación del proyecto arquitectónico. AutoCAD es una herramienta que



nos permite la correcta documentación de planos y nos permite trabajar una base sólida para el proceso de 3d.

La forma en la arquitectura es un componente primordial en el desarrollo del diseño de cualquier proyecto, el programa SketchUp le permite al estudiante una flexibilidad a la hora de manipular volúmenes lo cual le permite explorar al máximo la calidad formal de sus proyectos arquitectónicos

Pre-requisitos :

FADR2116 DIBUJO ARQUITECTÓNICO

5.- FGHZ0912 ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD

Descripción del curso :

La asignatura de Economía, Ethos y Sociedad estudia los conceptos fundamentales de la economía y sus interacciones con la sociedad. El desarrollo del curso se plantea a partir del análisis de las interrelaciones del ser humano consigo mismo y con la sociedad en general, ya que conduce a los estudiantes al análisis de temas socioeconómicos y éticos.

Esta asignatura incluye 48 horas de vinculación con la comunidad; por tanto, para aprobar esta materia cada estudiante deberá cumplir con los requisitos regulares de la misma, realizar las actividades prácticas determinadas en el silabo y registrarlas en el sistema correspondiente. En caso de que el estudiante no cumpla con este requisito la nota del progreso 3 será 1.1 ya que no es posible aprobar la materia sin el componente de vinculación con la comunidad.

QUINTO SEMESTRE

1.- AQTT2665 TALLER DE PROYECTOS III

Descripción del curso :

El taller entiende que la arquitectura se enfrenta a dos condiciones: lo real con toda su problemática (uso, sitio, técnica) y lo ideal, también con toda su complejidad (el conocimiento propio que la disciplina ha desarrollado a lo largo del tiempo, sus aspectos teóricos, críticos e históricos).

En este caso Taller de Proyectos III se enfrentará en el campo de lo real a un sitio de escala consolidada dentro de la ciudad, resolverá problemas técnicos



con coherencia en relación a la propuesta y lidiará con programas de complejidad media, circulaciones dobles, relaciones excluyentes entre usos, etc. En el campo de lo ideal, el taller reflexionará en relación a la idea de Modelo en arquitectura, diferenciándola de la idea de Referente o de tipo. En segundo lugar, el taller buscará recuperar uno de los proyectos inconclusos del movimiento moderno, la idea de la Promenade Architecturale. Entendiendo a la arquitectura como un placer, el placer de recorrer un edificio y conmoveerse a través del espacio.

Pre-requisitos :

AQTT2664 TALLER DE PROYECTOS II

2.- AQTH3105 TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, URBANISMO Y TECNOLOGÍAS III

Descripción del curso :

En este curso se analizarán obras y teorías de arquitectura que la crítica e historiografía tradicional ha considerado como 'paradigmáticas' en el periodo comprendido entre la posguerra y fines del siglo XX. La bibliografía propuesta relaciona las obras arquitectónicas analizadas a lo largo del curso con manifestaciones artísticas relevantes, de manera que permitan comprender el contexto social y cultural en el que fueron producidas.

Pre-requisitos :

AQTH2104 TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, URBANISMO Y TECNOLOGÍAS II

3.- AQTC3805 TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN III

Descripción del curso :

El aprendizaje de esta materia prepara a los/as estudiantes para el estudio del comportamiento sismo-resistente de diversos tipos de edificaciones y su relación con la configuración estructural.

De igual manera, adiestra a los estudiantes en la definición de los procedimientos técnicos para la construcción de obras de instalaciones y acondicionamientos de servicios básicos y servicios complementarios en obras de arquitectura, de diferente escala.

Pre-requisitos :



AQTC2804 TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN II

4.- AQTR3005 ARQUITECTURA DIGITAL II

Descripción del curso :

Es el proceso de formación del estudiante en herramientas para el dibujo tridimensional asistido por el programa de Sketchup y V-RAY . Permiten la representación de modelos tridimensionales utilizando volúmenes, mallas y superficies. Sketch up y V-RAY permiten al estudiante elaborar un modelo aplicando la metodología BIM a través de la creación de un modelo único tridimensional de donde se genera planos arquitectónicos, y documentación. El curso les da unas bases sólidas de manipulación de imágenes 2d con el software Adobe Photoshop y termina con una introducción básica al ilustrador para la generación y diagramación de Laminas.

Pre-requisitos :

AQTR2004 ARQUITECTURA DIGITAL I

5.- AQTU1208 FABRICACIÓN DIGITAL

Descripción del curso :

Las tecnologías de fabricación digital nos sirven para materializar con precisión y sin errores las geometrías complejas resultantes en el proceso de hallazgo y optimización de la Forma. Desde la elaboración de los prototipos hasta los componentes arquitectónicos finales, estas técnicas traducen modelos virtuales en objetos físicos, completando un proceso de diseño cíclico y continuo que ha propiciado la emergencia de una nueva cultura de diseño y manufactura.

Pre-requisitos :

AQTR2004 ARQUITECTURA DIGITAL I

SEXTO SEMESTRE

1.- AQTT2666 TALLER DE PROYECTOS IV

Descripción del curso :

El taller de proyectos IV capacita a los estudiantes a la creación de proyectos de diseño arquitectónico de espacios polifuncionales y de vivienda de mediana densidad y alta densidad en edificaciones de altura y de configuración



horizontal con adaptación de la tipología al contexto.

Pre-requisitos :

AQTT2665 TALLER DE PROYECTOS III

2.- AQTH4106 TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, URBANISMO Y TECNOLOGÍAS IV

Descripción del curso :

Este curso busca establecer relaciones entre la teoría, la historia y la práctica arquitectónica. Para ello, brinda herramientas básicas, metodológicas y críticas, para el estudio de la arquitectura y sus contextos culturales de producción.

Pre-requisitos :

AQTH3105 TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, URBANISMO Y TECNOLOGÍAS III

3.- AQTC4806 TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN IV

Descripción del curso :

Asignatura de carácter teórico-práctico básica que concentra las tareas significativas del estudio y práctica en el desarrollo de metodologías para la administración y dirección de procesos constructivos de obras urbano-arquitectónicas de diferente escala y complejidad según las leyes y normativas vigentes en el país, respetando el medio ambiente, el patrimonio histórico y la promoción del desarrollo humano sostenible y sustentable. (PROGRAMACIÓN DE OBRAS).

Pre-requisitos :

AQTC3805 TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN III

4.- AQTR4008 ARQUITECTURA DIGITAL III

Descripción del curso :

"La tecnología en la industria de la construcción evoluciona constantemente, y la disciplina arquitectónica, por excelencia, lidera en el ámbito del diseño y a partir del mismo deriva en la coordinación de los distintos flujos de trabajo con el resto de disciplinas (estructural, mecánica, sanitaria, eléctrica, electrónica).

Los modelos virtuales de construcción BIM (Building Information Model), han



sustituido a los proyectos en sistemas 2D debido a su optimización de tiempo y recursos, al momento de planificar, diseñar y construir o fiscalizar un proyecto de arquitectura. Ya que reduce los costos por errores de diseño en un 80% aproximadamente.

Los estudiantes y profesionales que se involucran en esta metodología BIM de trabajo, se han posicionado en sus labores con amplia ventaja competitiva debido al enorme salto de calidad en la entrega de sus productos y servicios.

Los estudiantes de arquitectura se beneficiarán con una notable mejora en la presentación de sus proyectos, la versatilidad que presenta el software para el dibujo en 3d dimensiones, el ahorro de tiempo en dibujo de planos y la representación fotorealista que presenta el software a partir de un renderizado en la nube, es decir que es irrelevante la potencia de su computador, debido a que ahora los servicios de render son en un servidor online y demoran apenas minutos, mientras el estudiante puede utilizar ese tiempo en continuar trabajando.

Pre-requisitos :

AQTR3005 ARQUITECTURA DIGITAL II

5.- AQTU2209 URBANISMO I

Descripción del curso :

El propósito de Urbanismo I es que los y las estudiantes de forma autónoma puedan realizar análisis urbanos básicos según caso. Es una asignatura presencial de fundamento teórico que se imparte en el 6to de los 10 semestres de la carrera de Arquitectura. Es la primera asignatura sobre urbanismo -seguida de Urbanismo II-, lo que representa un primer contacto con el estudio de la ciudad y demanda de la generación de un entorno de enseñanza-aprendizaje que estimule la motivación intrínseca y extrínseca.

El alcance del curso está supeditado al abordaje de parámetros morfológicos y dinámicos implicados en el análisis urbano desde una perspectiva pragmática (manejo de la terminología técnica, así como de los estándares urbanos del país, aprobados bajo el marco legal que corresponde). La asignatura cuenta



con un encuadre histórico ubicado en la segunda mitad del siglo XX en adelante y un encuadré territorial específico ubicado en la ciudad de Quito.

Pre-requisitos :

AQTH3105 TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, URBANISMO Y TECNOLOGÍAS III

SÉPTIMO SEMESTRE

1.- AQTT3678 TALLER DE PROYECTOS V

Descripción del curso :

El taller de proyectos V, es el primer taller de integración que aborda de manera integral el tratamiento del fenómeno urbano-arquitectónico, aplicando el aprendizaje teórico y práctico adquirido previamente por los estudiantes en los niveles anteriores de la carrera tanto en el diseño de propuestas de diseño urbano estructurantes y el desarrollo de proyectos arquitectónicos. El taller tendrá tres enfoques diferentes en el desarrollo de las fases descritas anteriormente, así como tres territorios de estudio. Estos antecedentes - han sido informados con anterioridad a los estudiantes-, no influyen en la unidad, coherencia y objetivos generales del taller.

Pre-requisitos :

AQTT2666 TALLER DE PROYECTOS IV

AQTU2209 URBANISMO I

Co-requisitos :

AQTI3628 INTEGRACIÓN I (SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y TECNOLOGÍAS)

2.- AQTI3628 INTEGRACIÓN I (SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y TECNOLOGÍAS)

Descripción del curso :

El sistema estructural, el sistema constructivo, principios y técnicas para la sostenibilidad del espacio urbano-arquitectónico según la escala y complejidad del proyecto.

Pre-requisitos :

AQTT2666 TALLER DE PROYECTOS IV

**Co-requisitos :**

AQTT3678 TALLER DE PROYECTOS V

3.- AQTC4808 TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN V**Descripción del curso :**

Asignatura de carácter teórico -práctico básica que concentra las tareas significativas del estudio y práctica en la Definición de los procedimientos técnicos para guiar, evaluar y controlar las tareas de la Construcción (materiales y sistemas constructivos) en obras de urbanismo y arquitectura, respetando las leyes y normativas vigentes en el país, respetando el medio ambiente, el patrimonio histórico y la promoción del desarrollo humano sostenible y sustentable.

Pre-requisitos :

AQTC4806 TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN IV

4.- AQTU3210 URBANISMO II**Descripción del curso :**

Esta materia forma parte del área de Urbanismo y abordará la comprensión de las relaciones que actualmente suceden entre el espacio arquitectónico, urbano y social. A través de una metodología basada en taller de proyectos, con un caso real en un sector de Quito, los y las participantes fortalecerán el análisis urbano multivariable y en diferentes escalas, para posteriormente realizar una propuesta morfológica en el sitio.

Pre-requisitos :

AQTU2209 URBANISMO I

OCTAVO SEMESTRE**1.- AQTT3688 TALLER DE PROYECTOS VI****Descripción del curso :**

El diseño de un Proyecto de Diseño Urbano integrador a nivel de Propuesta de Diseño Urbanístico, mayor escala y complejidad, en un entorno concreto . En la Propuesta de Diseño Urbanístico se establecerán los proyectos de diseño arquitectónico que se consideren estructuradores de la Propuesta de Diseño Urbanístico y que serán desarrollados como Trabajos de los siguientes



semestres.

Pre-requisitos :

AQTT3678 TALLER DE PROYECTOS V

Co-requisitos :

AQTI3638 INTEGRACIÓN II (SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y TECNOLOGÍAS)

2.- AQTI3638 INTEGRACIÓN II (SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y TECNOLOGÍAS)

Descripción del curso :

El curso muestra un amplio espectro teórico y conceptual en términos de sostenibilidad y ambiente para ser empleado en las propuestas de diseño urbano. Adicionalmente, se desarrollan capacidades prácticas en el uso de Sistemas de Información Geográfica (GIS) para la representación cartográfica de distintas variables e indicadores. En este contexto, lo revisado en clases permitirá que el estudiante diseñe un Proyecto de Diseño Urbano integrador a nivel de Propuesta de Diseño Urbanístico, mayor escala y complejidad, en un entorno concreto.

Pre-requisitos :

AQTT3678 TALLER DE PROYECTOS V

Co-requisitos :

AQTT3688 TALLER DE PROYECTOS VI

3.- AQTU2208 ECOSISTEMAS URBANOS

Descripción del curso :

Estudiaremos a las ciudades modernas como sistemas de alta complejidad que, lejos de convertirse en sitios que cumplen con la promesa de mejorar la calidad de vida (la razón por la cual muchas personas escogen ciudades para vivir), son espacios generadores de problemas ambientales que, a su vez, disminuyen la calidad de vida, no solo de las ciudades, sino de las zonas rurales y silvestres adyacentes.» Para esto es importante: Entender la problemática ambiental/ social del urbanismo actual. Entender a la ciudad como un sistema, donde se desarrollan ciclos metabólicos de entradas y salidas de energía.



Mirar cada elemento que compone la urbe como un sistema integrado del cual dependen otros ciclos y la vida humana también.

Desarrollar una práctica de análisis urbano crítico, en los que se tienen en cuenta conceptos asociados a la sostenibilidad y el desarrollo humano sostenible. Para ello se utilizan como herramientas básicas la visión Inter escalar y el análisis temático, a través del trabajo y discusión en grupo.

Pre-requisitos :

AQTU3210 URBANISMO II

NOVENO SEMESTRE

1.- AQTT4678 TALLER DE PROYECTOS VII

Descripción del curso :

El taller de proyectos VIII integra los conocimientos adquiridos en el proceso de la carrera, para culminar el diseño urbano arquitectónico construí va de edificaciones de escala barrial y sectorial a nivel ejecutivo. Esto quiere decir que el estudiante es capaz de defender y ejecutar sustentos teóricos - simbólicos, sistemas funcionales complejos y desarrollo técnico constructivo con enfoques sostenibles de las edificaciones.

Pre-requisitos :

AQTT3688 TALLER DE PROYECTOS VI

Co-requisitos :

AQTI4628 INTEGRACIÓN III (SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y TECNOLOGÍAS)

TITA6141 INVESTIGACIÓN PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

2.- AQTI4628 INTEGRACIÓN III (SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y TECNOLOGÍAS)

Descripción del curso :

El sistema estructural, el sistema constructivo, principios y técnicas para la sostenibilidad del espacio urbano-arquitectónico según la escala y complejidad del proyecto. Aporta a la construcción y argumentación de su Trabajo de Titulación en las dos modalidades previstas.

Pre-requisitos :



AQTT3688 TALLER DE PROYECTOS VI

Co-requisitos :

AQTT4678 TALLER DE PROYECTOS VII

TITA6141 INVESTIGACIÓN PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

3.- TITA6141 INVESTIGACIÓN PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Descripción del curso :

La materia aborda la producción del espacio urbano-arquitectónico contemporáneo como el objeto de estudio de la Arquitectura; la investigación científica-tipos; el proceso de la investigación empírica del espacio urbano-arquitectónico; el diseño del Proyecto de Trabajo de Titulación de Arquitectura, alcances, proceso de elaboración, estructura y normas de redacción y honestidad académica y de presentación. Esta materia está orientada a conseguir que el estudiante resuelva su trabajo de titulación en cualquiera de las modalidades previstas y a motivar al estudiante para que opte por el mejoramiento continuo de sus conocimientos en el campo de la investigación del espacio urbano-arquitectónico.

Pre-requisitos :

AQTT3688 TALLER DE PROYECTOS VI

Co-requisitos :

AQTT4678 TALLER DE PROYECTOS VII

AQTI4628 INTEGRACIÓN III (SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y TECNOLOGÍAS)

DÉCIMO SEMESTRE

1.- AQTP4555 PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

Descripción del curso :

Se desarrollarán progresivamente siguiendo el proceso de aprendizaje de las materias que conforman los núcleos de la Carrera: De Representación del espacio arquitectónico (Dibujo Arquitectónico y Arquitectura Digital); De Tecnologías de la Construcción (Obra); y, De Diseño de Proyectos. El cumplimiento de estas prácticas aporta aprendizajes necesarios para la ejecución del Trabajo de Titulación en cualquiera de sus dos modalidades.

2.- AQTR3338 PREPARACIÓN DE PROYECTOS



Descripción del curso :

Estudios, documentación, procesos y gestiones de un proyecto inmobiliario de pequeña y mediana escalas, Estudio de pre-factibilidad técnico-económica.

Pre-requisitos :

AQTT3688 TALLER DE PROYECTOS VI

3.- AQTH4109 ANÁLISIS Y CRITICA (DE PROYECTOS ARQ./URB.)

Descripción del curso :

El análisis de proyectos -y sus autores- representativos desde el siglo XX hasta la contemporaneidad, para la historiografía tradicional. El desarrollo de metodologías de análisis que permitan develar y discutir los aspectos tangibles e intangibles que conforman el proyecto arquitectónico-urbanístico y sus relaciones con el contexto social. Aporta a la discusión y argumentación del Trabajo de Integración Curricular.

Pre-requisitos :

AQTT3688 TALLER DE PROYECTOS VI

4.- TITA6142 TALLER DE PROYECTOS VIII

Descripción del curso :

El taller de proyectos VIII integra los conocimientos adquiridos en el proceso de la carrera, para culminar el diseño urbano arquitectónico constructivo de edificaciones de escala barrial y sectorial a nivel ejecutivo. Esto quiere decir que el estudiante es capaz de defender y ejecutar sustentos teóricos - simbólicos, sistemas funcionales complejos y desarrollo técnico constructivo con enfoques sostenibles de las edificaciones.

Pre-requisitos :

AQTT4678 TALLER DE PROYECTOS VII

AQTI4628 INTEGRACIÓN III (SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y TECNOLOGÍAS)

TITA6141 INVESTIGACIÓN PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS