



CATÁLOGO ACADÉMICO

DISEÑO DE INTERIORES

PERFIL DE EGRESO

El titulado en Diseño de Interiores de la Universidad de Las Américas es un profesional que piensa críticamente y demuestra su capacidad para analizar información y hechos, evalúa ideas y alternativas propias y de otros desde diferentes puntos de vista, y resuelve problemas desde una postura fundamentada en un contexto determinado para articular soluciones basadas en argumentos válidos, en conceptos y evidencias. El graduado de esta carrera demuestra autonomía y orientación hacia el logro en la toma de decisiones y en sus acciones, basada en la ética profesional. Trabaja de manera colaborativa, orientado hacia un objetivo común, en el que valora y respeta la participación de los otros, con un sentido de colaboración y empatía que, a la vez, potencializa roles individuales. Identifica los deberes y derechos ciudadanos; reconoce la diversidad cultural; respeta las perspectivas y capacidades diversas, la orientación sexual, las diferencias de género y de etnia, para fomentar la inclusión y el beneficio común, y a su vez es consciente de sus derechos y obligaciones como ser humano y como profesional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1.- Diseña, gestiona y dirige proyectos de diseño de interiores que resuelvan los requerimientos de las personas para mejorar su calidad de vida.
- 2.- Propone soluciones a proyectos de remodelación, cambio de uso, ambientación y equipamiento de espacios interiores bajo principios de funcionalidad y estética, considerando el diseño universal, necesidades sociales, culturales, económicas y psicológicas, así como el respeto al medio ambiente.
- 3.- Investiga y trabaja individualmente y en equipos multidisciplinarios temas referentes al interiorismo y sus campos complementarios para el desarrollo de proyectos creativos e innovadores.
- 4.- Aplica la tecnología y optimiza el uso de instalaciones para generar confort en espacios interiores, respetando la estructura propia de las edificaciones existentes, incluyendo las patrimoniales.



PRIMER SEMESTRE

1.- FADT1160 TALLER DE DISEÑO BÁSICO I

Descripción del curso :

El Taller de Diseño Básico I está dirigido a los estudiantes de primer semestre en la comprensión de los elementos primarios de diseño, el análisis de las características de la forma, las variables de su percepción y los principios de diseño aplicados en la creación de composiciones bidimensionales y tridimensionales.

2.- FADR1116 DIBUJO NATURAL

Descripción del curso :

La asignatura trata sobre los conocimientos, habilidades y actitudes para realizar bocetos e ilustraciones óptimas del entorno, la figura humana, y del espacio con sus características y contenidos; y la utilización de métodos, procedimientos y materiales como medios de representación gráfica para integrar en la expresión de los diferentes procesos de diseño.

3.- FADR1113 DIBUJO TÉCNICO

Descripción del curso :

Una asignatura de carácter teórico – práctico, que explora la aplicación de la geometría básica como medio de expresión para la representación y comunicación de ideas a través de la simbología, la técnica, las herramientas y los materiales, aplicados al desarrollo de formas y composiciones espaciales. Se analizarán diversos ejercicios que le permitirán al estudiante adquirir las habilidades y destrezas necesarias para la representación gráfica y calidad de expresión, tanto bidimensional como tridimensional.

4.- MATZ0111 MATEMÁTICAS PARA ARQUITECTURA Y DISEÑO

Descripción del curso :

Este curso se enfoca en los siguientes contenidos de las matemáticas: proporcionalidad y escalamiento, ángulos, triángulos y polígonos regulares, geometría plana y espacial, geometría analítica y estadística descriptiva.

5.- DINC2306 COLOR

Descripción del curso :

Esta asignatura se enfoca en el color aplicado a los espacios interiores como



recurso de diseño para la concepción de diversos ambientes estéticos y funcionales de acuerdo a la teoría del color y acordes cromáticos sustentando las propuestas en la psicología del color, que influencia en las emociones y sensaciones a través de la percepción. Se exploran, mediante la experimentación aplicada en proyectos interioristas, las diferentes opciones cromáticas con la finalidad de satisfacer las necesidades del cliente y los requerimientos del espacio planteado.

6.- DINT1103 INTRODUCCIÓN Y LECTURA DE ESPACIOS INTERIORES

Descripción del curso :

La asignatura brinda al estudiante los conocimientos para comprender el aporte del diseño en la sociedad y el rol del interiorista para mejorar la calidad de vida de las personas como usuarios individuales o en grupo, a través del manejo profesional de los espacios.

SEGUNDO SEMESTRE

1.- FADT2668 TALLER DE DISEÑO BÁSICO II

Descripción del curso :

El Taller de Diseño Básico II está dirigido a los estudiantes de segundo semestre. Esta asignatura está enfocada en dotar al estudiante los conocimientos generales sobre sistemas de estructuras, elementos de composición para la configuración de espacios, organizaciones y relaciones espaciales en proyectos arquitectónicos de menor escala y se introducen los conceptos de acceso, circulación, espacios de remate y distribución. En esta asignatura los estudiantes tendrán el primer acercamiento a la función dentro de la arquitectura.

Pre-requisitos :

FADT1160 TALLER DE DISEÑO BÁSICO I

FADR1116 DIBUJO NATURAL

2.- FADR2116 DIBUJO ARQUITECTÓNICO

Descripción del curso :

Asignatura de carácter teórico-práctico que comprende el estudio y práctica de técnicas de dibujo de proyectos arquitectónicos tanto en el sistema de proyección ortogonal como en el perspectivo paralelo y cónico, así como los



diferentes estilos gráficos y representaciones de objetos arquitectónicos (planos constructivos, arquitectónicos y de presentación).

Pre-requisitos :

FADR1113 DIBUJO TÉCNICO

3.- FADR2123 GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Descripción del curso :

La asignatura trata del manejo de técnicas y procedimientos geométricos para visualizar y analizar elementos y composiciones espaciales en tres dimensiones (cuerpos geométricos simples y proyecciones ortogonales, modelos tridimensionales, abatimientos y planos tridimensionales).

Pre-requisitos :

FADR1113 DIBUJO TÉCNICO

MATZ0111 MATEMÁTICAS PARA ARQUITECTURA Y DISEÑO

4.- FGLZ0192 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL

Descripción del curso :

La asignatura se concibe dentro del proceso comunicativo del estudiante (leer, escribir, escuchar y hablar) y lo normativo (la gramática) estará sujeto a los aspectos funcionales del idioma. Este proceso incluye el uso efectivo y crítico de la información y de las herramientas tecnológicas.

TERCER SEMESTRE

1.- DINT2303 TALLER DE DISEÑO INTERIOR I

Descripción del curso :

El curso enfocará su estudio al interiorismo de viviendas en espacios preestablecidos. Se plantearán varios proyectos, uno conceptual para concebir mentalmente los volúmenes y espacios, relacionándolos con un perfil de cliente específico; un segundo proyecto y final, que representa un ejercicio real desde su levantamiento arquitectónico hasta su propuesta, respaldado en una investigación relevante al tema. Cada proyecto tiene distintas particularidades referentes a la tipología, contexto, espacialidad y perfil del cliente, con la intención de obtener propuestas conceptuales que aporten soluciones funcionales, innovadoras y creativas a los espacios intervenidos. Se realizará



en el taller:

Investigación, levantamiento arquitectónico, análisis del entorno, moodboards, análisis de referentes, estructuración a través de diagramas del concepto, una propuesta interiorista creativa. Se analiza casos en conjunto sobre los determinantes y condicionantes, las inquietudes de cada uno, planos, espacios, vigas, gradas, acceso universal, color, materiales, textiles, normativa, etc.

Pre-requisitos :

FADR2116 DIBUJO ARQUITECTÓNICO

FADT2668 TALLER DE DISEÑO BÁSICO II

2.- DINT2306 PERSPECTIVA Y SOMBRAS

Descripción del curso :

Asignatura de carácter teórico-práctico básica que concentra las tareas significativas del estudio y práctica en el desarrollo de técnicas de representación arquitectónica que permitirá dibujar vistas de los sistemas Axonométrico y Cónico junto con aplicación de sombras.

Pre-requisitos :

FADR2123 GEOMETRIA DESCRIPTIVA

FADR2116 DIBUJO ARQUITECTÓNICO

3.- DINH2309 HISTORIA I

Descripción del curso :

Relaciona la historia de la arquitectura y el arte desde el Renacimiento hasta el Modernismo del siglo XIX, en sus contextos sociales, culturales y tecnológicos; sobre la base de conocimientos científicos y humanistas, a través de la reflexión que parte del análisis y de la interpretación de la historia de la humanidad.

4.- FGLZ0180 INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS

Descripción del curso :

La asignatura ofrece una introducción a los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la investigación cuantitativa y cualitativa. Además, integra el uso de las herramientas tecnológicas para un acercamiento a la investigación básica.



Pre-requisitos :

FGLZ0192 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL

5.- FGHZ0932 CIUDADANÍA, CULTURA E HISTORIA

Descripción del curso :

La asignatura interdisciplinaria Ciudadanía, cultura e historia aborda la historia y la cultura como herramientas transversales para el debate sobre la noción de ciudadanía. Esto supone acercarse a conceptos construidos socialmente (cf. cultura, democracia, Estado, nación, género y etnia, entre otros) que atraviesan dicha categoría y que posibilitan la reflexión sobre un discurso que alberga preocupaciones y expectativas vinculadas con la forma de proceder del ciudadano y el deber ser. Incluye las prácticas de vinculación con la comunidad, lo que equivale a 48 horas de planificación, preparación, ejecución y evaluación de un proyecto de vinculación. Su aplicación se la hará según la normativa respectiva.

CUARTO SEMESTRE

1.- DINT2403 TALLER DE DISEÑO INTERIOR II

Descripción del curso :

La asignatura desarrolla el diseño de un proyecto dentro de la tipología TURISMO en un escenario real, concibiendo espacios funcionales, que brinden calidad y confort, basados en la investigación y análisis de proyectos referenciales existentes de la misma tipología, aplicando normas y códigos vigentes.

Pre-requisitos :

DINT2303 TALLER DE DISEÑO INTERIOR I

DINT2306 PERSPECTIVA Y SOMBRAS

2.- DIND2407 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN

Descripción del curso :

La asignatura brinda las herramientas para la representación gráfica de proyectos interioristas mediante el uso del programa AutoCAD en la graficación de planos y volúmenes digitales.

Pre-requisitos :



DINC2306 COLOR

3.- DIHZ2208 HISTORIA II

Descripción del curso :

Relaciona la historia de la arquitectura y el arte desde el inicio de las vanguardias históricas del siglo XX hasta el posmodernismo, en sus contextos sociales, culturales y tecnológicos; sobre la base de conocimientos científicos y humanistas, a través de la reflexión que parte del análisis y de la interpretación de la historia de la humanidad.

Pre-requisitos :

DINH2309 HISTORIA I

4.- DINC2409 TEXTILES

Descripción del curso :

La asignatura brinda al estudiante las herramientas para seleccionar y aplicar textiles y revestimientos en el espacio interior.

Pre-requisitos :

DINC2306 COLOR

5.- FGHZ0922 CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO

Descripción del curso :

La asignatura interdisciplinaria Ciencia, Entorno y Ser Humano aborda de forma transversal al ser humano (ser biopsicosocial) en su relación con los diversos tipos de conocimiento científico y en su entorno (físico y social). El desarrollo del curso se plantea a partir de tres problemáticas: bienestar, entorno y sociedad. Al ser una de las asignaturas humanísticas transversales de Experiencia UDLA, está alineada a seis resultados de aprendizaje institucionales: pensamiento crítico, trabajo colaborativo, visión global y ciudadanía, comunicación y alfabetización digital e investigación; abarcando a la vez cuatro de las competencias claves ("Big Five").

QUINTO SEMESTRE

1.- DINT3503 TALLER DE DISEÑO INTERIOR III

Descripción del curso :

El curso está enfocado para que el alumno resuelva el diseño de espacios



comerciales a partir de un concepto y la funcionalidad. Se realizará un análisis del contexto y entorno comercial previo que permitirá determinar requerimientos y necesidades específicas para el diseño. Se complementará la propuesta con la aplicación de color, materiales, iluminación y demás materiales vistos anteriormente en la carrera.

Pre-requisitos :

DINT2403 TALLER DE DISEÑO INTERIOR II

2.- MKTZ3758 MERCHANDISING

Descripción del curso :

Esta materia permite entender la manera de incrementar la rentabilidad en el punto de venta, permitirá al estudiante conocer técnicas comerciales que permiten presentar el producto o el servicio en las mejores condiciones tanto físicas como psicológicas.

3.- DINC3508 MATERIALES I

Descripción del curso :

Los sistemas de construcción, en el uso y aplicación del diseño interior, representan los pilares fundamentales en la formación del interiorista, el conocimiento de la conformación de un proyecto sus actores lineamientos e intervención son parte esencial del profesional; el programa de estudio abarca el contenido metodológico, procesal y de aplicación de problemas básicos dentro de la construcción para la preparación del espacio para la implementación del diseño interior. La asignatura contempla un contenido diverso y versátil del estudio y manejo de la obra, como fase inicial y determinante de la obra interiorista.

Pre-requisitos :

FADR2116 DIBUJO ARQUITECTÓNICO

4.- DIND3512 CAD I

Descripción del curso :

Es el proceso de formación del estudiante en herramientas para el dibujo tridimensional asistido por el programa de Autodesk Revit. El software permite al estudiante elaborar planos arquitectónicos, cálculo volumétrico y



presentaciones a través de la construcción de maquetas virtuales.

Pre-requisitos :

FADR2123 GEOMETRIA DESCRIPTIVA

FADR2116 DIBUJO ARQUITECTÓNICO

DIND2407 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN

5.- DIEZ3406 ERGONOMÍA

Descripción del curso :

La Ergonomía es una disciplina científica que estudia y modifica los diferentes espacios, analizando las necesidades tanto físicas como psicológicas del ser humano con un enfoque sustentable, para convertirlos en lugares cómodos y seguros como base para el mejor desempeño, bienestar y eficiencia del usuario.

Pre-requisitos :

DIND2407 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN

DINT2306 PERSPECTIVA Y SOMBRAS

6.- DINC3606 CRITERIO ESTRUCTURAL

Descripción del curso :

La asignatura brinda al estudiante las herramientas para reconocer las tipologías y funcionalidad de las estructuras y con esto ser capaz de tomar decisiones técnicas adecuadas dentro de un proyecto constructivo interiorista.

Pre-requisitos :

DINT2403 TALLER DE DISEÑO INTERIOR II

SEXTO SEMESTRE

1.- DINT4603 TALLER DE DISEÑO INTERIOR IV

Descripción del curso :

En esta materia se trabajará en temáticas vinculadas a espacios de uso corporativo, con una orientación especial a contenidos sostenibles en interiorismo.

Se intervendrá en una instalación ubicada en el área urbana en la que se aplicará propuestas de diseño interior que satisfagan las necesidades espaciales, funcionales y operativas generales. Se trabajará en la formulación



de un partido arquitectónico interiorista, se elaborará el proyecto constructivo, detalles constructivos específicos y las especificaciones relacionadas, hasta obtener una propuesta documental completa que consta de documento de investigación y planos arquitectónicos respectivos. Adicionalmente, esta asignatura cuenta con 32 horas de prácticas laborales donde los estudiantes generarán una interacción con clientes reales y empresas del medio.

Pre-requisitos :

DINT3503 TALLER DE DISEÑO INTERIOR III
DIND3512 CAD I

2.- DINT3606 DISEÑO PUNTOS DE VENTA, ESCAPARATES

Descripción del curso :

El propósito de esta materia es preparar al estudiante para solucionar proyectos de tipología comercial efímera de tiempo y uso limitado contemplando particularidades de las marcas y productos a trabajar. Además, el estudiante aplicará conocimientos de diversas materias estudiadas en semestres anteriores.

Pre-requisitos :

MKTZ3758 MERCHANDISING
DINC3508 MATERIALES I
DIND3512 CAD I

3.- DINC3509 MATERIALES II

Descripción del curso :

El curso consta de dos componentes importantes: el teórico, que refiere al estudio de materiales, herrajes, ensamblajes y acabados de muebles fijos y el componente práctico que permite conjugar las habilidades propias del estudiante y conocimientos adquiridos, en la resolución de proyectos interioristas que incluyan mobiliario modular.

Pre-requisitos :

DINC3508 MATERIALES I

4.- DIDZ4308 CAD II

Descripción del curso :



Es el proceso de formación del estudiante en herramientas para el dibujo tridimensional asistido por el programa de Autodesk Revit y por el software de modelado Rhinoceros. Estas herramientas permiten al estudiante elaborar planos arquitectónicos, cálculo volumétrico, modelado de objetos y presentaciones arquitectónicas a través de la construcción de maquetas virtuales.

Pre-requisitos :

DIND3512 CAD I

5.- DIEZ4415 INSTALACIONES SANITARIAS

Descripción del curso :

El curso abordará lo concerniente al suministro y disposición final de agua desde la fuente o provisión evaluando, disponibilidad, características en calidad y cantidad, el uso y empleo según la necesidad de equipos de presión con el consecuente análisis de pérdidas en accesorios, sistemas de bombeo en redes de distribución con sus recorridos optimizados, tanto para agua potable fría y caliente, instalaciones para incendios, redes de desagüe, aguas lluvias, sistemas de aprovisionamiento de gas. Además el curso circunscribe la infraestructura diseñada hidráulicamente con sus accesorios y componentes, la correspondiente evaluación óptima de funcionamiento u operación, funcionalidad y comodidad para el ser humano en sus interrelaciones sociales, económicas y ambientales.

Pre-requisitos :

DINC3508 MATERIALES I

SÉPTIMO SEMESTRE

1.- DINT4703 TALLER DE DISEÑO INTERIOR V

Descripción del curso :

- Introducción.
- Investigación tipología comercial.
- Entorno y contexto comercial del espacio interior a intervenir.
- Fundamentos teóricos y conceptuales
- Programa Arquitectónico:
- Análisis del espacio interior y propuesta de diagramas de circulación,



organización y flujo de necesidades.

- Diseño y desarrollo del proyecto.
- Catálogo de materiales

Pre-requisitos :

DINT4603 TALLER DE DISEÑO INTERIOR IV

DIND3512 CAD I

DINT3606 DISEÑO PUNTOS DE VENTA, ESCAPARATES

DIEZ4415 INSTALACIONES SANITARIAS

2.- DITZ4418 DISEÑO DE MUEBLES

Descripción del curso :

El curso se centrará en el estudio de las diferentes pologías de mobiliario, basado en el análisis, rasgos, influencias y esquemas que determinarán los orígenes de estos, con una breve reseña de la historia del mueble y metodologías para diseñar muebles y objetos que los componen. Diseñar mobiliarios innovadores que respondan a las necesidades de los espacios públicos, fomente la inclusión y ocupación de estos espacios y la aplicación adecuada en la ergonomía.

Pre-requisitos :

DIEZ3406 ERGONOMÍA

DINC3509 MATERIALES II

DIND3512 CAD I

3.- DINC4709 LUMINOTÉCNIA

Descripción del curso :

El curso permite introducir a los estudiantes en los principios y conceptos de la iluminación, las características técnicas de las fuentes de alumbrado, y criterios generales para el diseño de iluminación de espacios interiores de acuerdo al uso.

Pre-requisitos :

DIEZ3406 ERGONOMÍA

DINT3503 TALLER DE DISEÑO INTERIOR III

4.- DINC3715 CAD III

Descripción del curso :



- Herramientas básicas de Revit Architecture
- Presentación y renderizado
- Modelado 3d y edición de familias

Pre-requisitos :

DIDZ4308 CAD II

5.- DINT4812 DOMÓTICA

Descripción del curso :

- Que es la Domótica
- Ventajas de la Domótica en calidad de vida, seguridad y ahorro energético
- Que es una casa inteligente
- Análisis del Entorno: Diseño arquitectónico Interior
- Necesidades y deseos del usuario final
- Clases de Tecnología y Tendencias actuales de la Domótica
- Usos de la Domótica: (a) disminución de la contaminación, (b) ahorro energético (c) Seguridad
- Elección del mejor sistema de Domótica para diferentes proyectos
- Proyecto de Domótica
- Coordinación con otras ingenierías y diseño arquitectónico
- Gestión del usuario (presupuesto, calidad y tiempos de entrega)
- Diseño de Domótica funcional

Pre-requisitos :

DIEZ3406 ERGONOMÍA

6.- DINC4509 DETALLES CONSTRUCTIVOS

Descripción del curso :

1. Cimentaciones
 - Excavaciones y drenajes
 - Cimientos
2. Estructura
 - Estructura en hormigón
 - Estructura metálica
 - Estructura en Madera
 - Sistemas Alternativos



- Divisiones y circulación
- Muros
- Tabiques interiores
- Cubiertas • Circulaciones
- Vanos
- Puertas
- Ventanas y muros cortina y perfilería
- Pasamanos
- Revestimientos
- Revestimientos en Pisos
- Revestimientos en muros.
- Impermeabilización
- Instalaciones
- Instalaciones Eléctricas
- Instalaciones Electrónicas,
- Instalaciones Hidrosanitarias

Pre-requisitos :

DINC3509 MATERIALES II

7.- TITA5041 INVESTIGACIÓN DE DISEÑO INTERIOR

Descripción del curso :

Delineamiento del tema: Introducción, Objetivos general y específicos, Justificación, Alcance, Problemática, FODA, IRM, fotografías.

Marcos teóricos: Histórico, Conceptual, Referencial. Conceptualización

Pre-requisitos :

DINT4603 TALLER DE DISEÑO INTERIOR IV

OCTAVO SEMESTRE

1.- DINZ4111 TALLER DE DISEÑO INTERIOR VI

Descripción del curso :

- Líneas y Sistemas
- Programa de Requerimientos
- Proceso de diseño interiorista y aspectos técnicos



Pre-requisitos :

DINT4703 TALLER DE DISEÑO INTERIOR V

DINC3715 CAD III

DINT4703 TALLER DE DISEÑO INTERIOR V

DINC4709 LUMINOTÉCNIA

DINT4812 DOMÓTICA

DITZ4418 DISEÑO DE MUEBLES

2.- DITZ4106 ASESORIA DE INTERIORISMO

Descripción del curso :

La Asesoría de Interiorismo es un factor de guía, apoyo y facilitador del trabajo de diseño interiorista de los proyectos de tesis, en el que se verán aplicadas de manera práctica las materias del pensum académico seguido por los estudiantes.

Pre-requisitos :

DINC4509 DETALLES CONSTRUCTIVOS

DINC3715 CAD III

DINT4703 TALLER DE DISEÑO INTERIOR V

Co-requisitos :

TITA5042 PROYECTO DE DISEÑO INTERIOR

3.- PDIZ4807 PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

Descripción del curso :

Tiene como objetivo aplicar y fortalecer los conocimientos desarrolladas en los diferentes períodos académicos en un contexto profesional, a través de diferentes actividades prácticas que aporten con soluciones a problemas reales propios del interiorismo, así como también a experimentar procesos de gestión de proyectos y trabajo en equipo.

Pre-requisitos :

DIND3512 CAD I

DINT3503 TALLER DE DISEÑO INTERIOR III

4.- TITA5042 PROYECTO DE DISEÑO INTERIOR

Descripción del curso :

Al culminar el proceso académico, el estudiante de la carrera de Arquitectura



Interior realiza el proyecto integrador, que comprende la propuesta de diseño completa como solución a la problemática planteada que vincula, en función y forma, todos los conocimientos adquiridos en su formación académica finalizando con la presentación del Proyecto Integrador.

Pre-requisitos :

TITA5041 INVESTIGACIÓN DE DISEÑO INTERIOR

DINT4703 TALLER DE DISEÑO INTERIOR V

Co-requisitos :

DITZ4106 ASESORIA DE INTERIORISMO