

# MULTIMEDIA Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

## FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES



### UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA

Período 1		Período 2	
PM CZ1102	CR 3.00	FCAZ1106	CR 2.00
TÉCNICAS DE VIDEO		TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	
FGLZ0192	CR 4.00	FCAZ1304	CR 3.00
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL		HERRAMIENTAS GRÁFICAS	
MATZ0014	CR 3.00	DGDZ2315	CR 3.00
LENGUAJE CUANTITATIVO		DIBUJO ARTÍSTICO	
INGZ0111	CR 3.00	FGLZ0180	CR 3.00
INGLÉS INTERMEDIO I		INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	
		INGZ0222	CR 3.00
		INGLÉS INTERMEDIO II	

### UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Período 3		Período 4		Período 5		Período 6	
PM CZ2318	CR 3.00	PM CZ3126	CR 2.00	DGDZ3326	CR 3.00	PM CZ3338	CR 3.00
GUIÓN AUDIOVISUAL		FUNDAMENTOS A LA INTERACTIVIDAD		DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA		PRODUCCIÓN DE FICCIÓN	
PM CZ3331	CR 2.00	PM CZ3329	CR 3.00	PM CZ3335	CR 3.00	PM CZ3333	CR 3.00
MEDIOS ARTÍSTICOS DIGITALES		MODELADO 3D INORGÁNICO		MODELADO 3D ORGÁNICO		DIRECCIÓN ACTORAL	
PM CZ2320	CR 3.00	DGDZ2321	CR 3.00	PM CZ3328	CR 3.00	PM CZ3337	CR 4.00
ANIMACIÓN DIGITAL		FOTOGRAFÍA		DIRECCIÓN DE ARTE		DISEÑO DE SONIDO	
FGHZ0922	CR 3.00	PM CZ1426	CR 2.00	PM CZ4339	CR 2.00	PM CZ4340	CR 3.00
CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO		GUIÓN TÉCNICO		ELEMENTOS INTERACTIVOS FÍSICOS		PERSONAJES EN ANIMACIÓN	
INGZ0333	CR 3.00	FGHZ0912	CR 3.00	PM CZ3330	CR 3.00	PM CZ3336	CR 3.00
INGLÉS AVANZADO I		ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD		EDICIÓN DE VIDEO (WORKFLOW)		PRODUCTOS INTERACTIVOS	
		INGZ0444	CR 3.00	PM CZ3340	CR 2.00		
		INGLÉS AVANZADO II		DISEÑO DE INTERFACES Y DATOS			

### UNIDAD DE INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN

Período 7		Período 8	
PM CZ4355	CR 3.00	PM CZ4351	CR 3.00
PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES		TÉCNICAS AVANZADAS 3D	
PM CZ4338	CR 3.00	PM CZ4356	CR 3.00
RIGGING Y ANIMACIÓN 3D		ESPACIOS INTERACTIVOS	
PM CZ4354	CR 3.00	PM CZ4348	CR 3.00
ILUMINACIÓN Y TEXTURA 3D		TALLER DE ANIMACIÓN 3D	
PM CZ4344	CR 4.00	PM CZ4353	CR 3.00
EFFECTOS ESPECIALES		PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	
TITA7811	CR 3.00	TITA7812	CR 3.00
DISEÑO DE PROYECTOS		TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	

Total de Créditos por período:

13

14

14

16

16

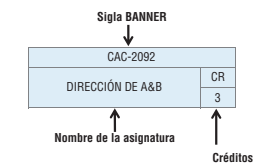
16

16

15

### CAMPOS DE FORMACIÓN

<span style="background-color: #90EE90; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> FUNDAMENTOS TEÓRICOS
<span style="background-color: #ADD8E6; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
<span style="background-color: #4682B4; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
<span style="background-color: #FF69B4; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURA
<span style="background-color: #FFD700; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> PRAXIS PROFESIONAL
<span style="background-color: #483D8B; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Total horas: 5856

Total créditos: 120

Resolución de aprobación:

RPC-SO-26-No.413-2018

Resolución de actualización: RPC-SO-35-No.618-2019