



# GRAN GUÍA VISUAL DE LAS HERRAMIENTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA



Juan C. Ripoll  
2021

intra líneas



# Gran guía visual de las herramientas de comprensión lectora.

Juan C. Ripoll

2021

La Gran guía visual de las herramientas de comprensión lectora está en proceso de elaboración y esta no es su forma definitiva.

El autor permite:

- El uso no comercial de este material.
- Su distribución con fines educativos o para la formación de educadores.
- Su modificación para uso personal.

con las siguientes restricciones:

- Es necesario citar al autor.
- No se permite obtener un beneficio económico directo por el material.
- No se permite distribuir versiones modificadas del material.

Las imágenes que acompañan a este documento están referenciadas en una tabla al final del mismo.

---

# HERRAMIENTAS DE COMPRENSIÓN

La comprensión lectora está muy influida por dos cuestiones:

1. El texto que leemos y su dificultad, que será mayor o menor según algunas características, como su tema, el vocabulario el tipo de oraciones que emplee, las ayudas que proporcione o la forma como esté redactado.
2. Nuestros conocimientos: conocimientos sobre el lenguaje (como el uso de los pronombres o los conectores), conocimientos sobre el tema del texto o conocimientos sobre los textos y sus autores.

Sin embargo, estos dos aspectos no determinan del todo la comprensión. Lo que entendemos al leer un texto también puede estar influido por lo que hacemos durante la lectura. Eso que hacemos es muy personal, pero se han desarrollado algunos procedimientos que parecen ayudar a profundizar en el contenido de los textos. A estos procedimientos se les ha llamado de distintas formas como técnicas de estudio o estrategias de comprensión.

Aquí se les va a llamar “herramientas de comprensión”. Al igual que las herramientas que se utilizan para construir algo, las herramientas de comprensión son variadas, es necesario haber practicado con ellas para utilizarlas bien, puede ser cansado usarlas y nos permiten hacer las cosas mejor o más rápido que si no tenemos herramientas.

---

# ¿QUÉ HERRAMIENTAS DE COMPRENSIÓN EXISTEN?

En esta guía vamos a distinguir **dos tipos de herramientas: simples y combinadas**. Las herramientas combinadas son agrupaciones de herramientas simples.

No van a aparecer todas las herramientas que tenemos a nuestra disposición, sino algunas especialmente importantes y que se pueden aplicar de forma individual sin mucha ayuda:

## Herramientas simples

- Formular objetivos.
- Activar conocimientos previos.
- Echar un vistazo.
- Supervisar la comprensión.
- Ajustar la velocidad y la dirección de la lectura.
- Aclaraciones.
- Autopreguntas.
- Autoexplicaciones.
- Predicciones.
- Localizar ideas importantes.
- Resumir
- Tomar notas
- Estructura y organizadores gráficos
- Autorregulación.

## **Herramientas combinadas**

- PLR
- SQA
- Enseñanza recíproca.
- Lectura estratégica colaborativa
- P-AMD-L
- IPLER

Existen otras herramientas que no se van a desarrollar aquí, como visualización, portfolio de lectura, actividad dirigida de lectura y pensamiento, relaciones pregunta-respuesta, entrevistando al autor, estrategias informadas de aprendizaje o estrategias de aprendizaje asistidas por pares.

También hay gente que propone que existen herramientas motivacionales.



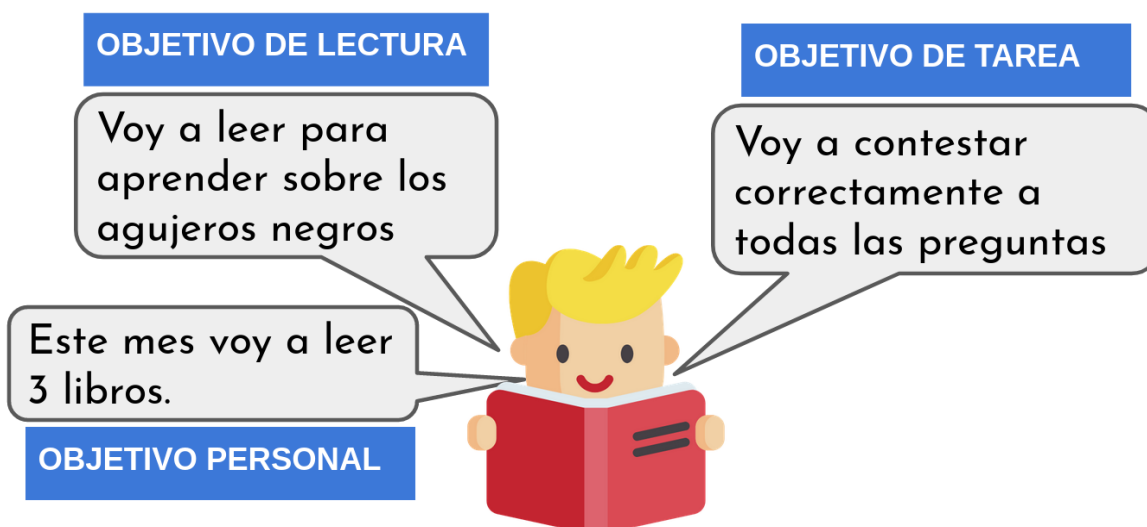
## FORMULAR OBJETIVOS

Si no tenemos un objetivo no podemos saber si hemos hecho algo bien o mal. Normalmente leemos para algo: pasar el tiempo, buscar un dato, aprender un tema, evitar la bronca de un profesor...

Muchas veces merece la pena tener claros los objetivos de lectura desde el principio. Para eso, comenzamos la lectura planteándonos:

- ¿Por qué voy a leer esto?
- ¿Qué quiero conseguir leyendo esto?

Hay distintos tipos de objetivos



Normalmente queremos que un objetivo de lectura tenga estas características:

- Concreto.


- Se puede medir.
- Inmediato (lo podemos alcanzar y medir al hacer la actividad de lectura).
- Dificultad moderada.

Podemos reflexionar sobre nuestros objetivos de lectura utilizando esta ficha.

**Datos del lector**


Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_




## Mis objetivos


**Texto**



**Tarea**



<b>1</b>			Concreto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Indefinido
			Cercano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lejano
			Fácil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Difícil
<b>2</b>			Concreto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Indefinido
			Cercano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lejano
			Fácil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Difícil
<b>3</b>			Concreto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Indefinido
			Cercano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lejano
			Fácil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Difícil



[Enlace](#)

Aquí tenemos algunas sugerencias de objetivos de lectura y tarea.



# VOY A LEER

## Sugerencias de objetivos

- Disfrutar**
  - Emocionarme
  - Imaginar
  - Entretenerme
- Informarme**
  - Buscar una información
  - Estar al día
  - Encontrar el texto que necesito
  - Saber si aquí está lo que busco
- Compartir**
  - Expresarme
  - Comunicarme
  - Comentar
  - Fundamentar mi opinión
- Aprender**
  - Estudiar
  - Memorizar
  - Comprobar lo que sé
  - Repasar
  - Recordar
  - Saber más
  - Profundizar
- Aplicar**
  - Responder
  - Seguir instrucciones
  - Realizar una tarea
  - Solucionar un problema

[Enlace](#)

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿Cómo sé si mis objetivos son concretos o no?
- ¿Cómo se pueden medir los objetivos?
- ¿Por qué queremos que los objetivos sean inmediatos?
- ¿Qué sucede si no soy sincero al exponer mis objetivos?
- ¿Hay algún problema con los objetivos muy fáciles o muy difíciles?

### Ficha técnica

NOMBRE: Formular objetivos.

FUNDAMENTACIÓN: Okkinga et al. (2018).

#### EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- TE = 0,49 en tres estudios de programas que incluyen formular objetivos, con test estandarizados de comprensión. Es un efecto superior al de programas que no incluyen el componente de formular objetivos (TE = 0,17 en 49 estudios).

CURSOS: 3º de Educación Primaria a 2º de Bachillerato.

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: forma parte de varias herramientas combinadas, como LEC, IPLER, P-AMD-L, o SQA.



## ACTIVAR CONOCIMIENTOS

### PREVIOS

En la lectura se produce una integración entre la información del texto y nuestros conocimientos. Por eso nos cuesta mucho entender textos sobre temas de los que tenemos poca información. También es posible que dispongamos de los conocimientos necesarios para comprender el texto pero no hagamos uso de ellos, es decir, no los tengamos activos.

Para que esto no suceda conviene comenzar la lectura identificando **¿de qué trata el texto?** y, después, tratar de responder a la pregunta **¿qué sé yo sobre esto?**

Una forma de identificar el tema o contenido del texto es  **echar un vistazo**, una herramienta que también se llama previsualización.



Al echar un vistazo nos fijamos en algunos aspectos especialmente importantes del texto. En la siguiente ilustración podemos ver varias cosas a las que merece la pena echar un vistazo antes de comenzar a leer. Con eso podemos hacernos una idea del contenido del texto, pero también de su estructura y de sus ideas más importantes.

# PREVISUALIZACIÓN

## Echar un vistazo



**Título**

**Desarrollo de los Insectos**

**Lista**

**Subtítulo**

**Recuadro**

**Flechas**

**Ilustración**

**Las Frigáneas**

**1 Huevo**  
Huevos con gelatina.

Las Frigáneas se desarrollan en agua dulce. Ponen los huevos en gelatina sobre plantas o piedras, fuera o dentro del agua.

**2 Larva**  
Mandíbulas, Patas, Tubos protectores.

Cuando la larva sale del huevo construye un tubo protector hecho de conchas, piedras u hojas. Come plantas del fondo del estanque.

**Dónde Ponen los Huevos**

**1** Capullo, Mástil.

El Escarabajo Mayate Gigante de la Carroña del Agua (Hydrofilidae) pone sus huevos en un sedoso capullo en la superficie del agua. El «mástil» es hueco para que el aire llegue a los huevos.

**2 Fuera del Agua**  
Grupo de Huevos de Sialis, Sialis adulto.

Busca huevos de insecto en plantas acuáticas y en piedras de fuera del agua. Cuando las larvas se abren caen dentro del agua.

**3 Dentro del Agua**  
Huevo de Escorpión Acuático, Tubos respiratorios.

Algunos insectos ponen sus huevos dentro del agua. Las larvas se abren en piedras o plantas acuáticas. El Escorpión Acuático pone sus huevos en las hojas de ciertas plantas.

**Larvas y Ninfas**

Máscara, Boca, Ninfas, Ninfas de la Libélula.

La cría de la Libélula se llama ninfa. Tiene un fuerte par de mandíbulas que salen de una especie de bisagra llamada máscara, que vale para atrapar a las presas.

Máscara, Boca, Ninfas, Ninfas de la Libélula.

Si ves que las hojas de los Nenúfares de otras plantas están mordisqueadas mira el envés; quizás veas larvas de polilla que se envuelven en las hojas y las comen.

El tubo respiratorio telescópico se alarga para alcanzar la superficie (hasta 15 cm).

Larva de la Polilla del Nenúfar (Ninfula), Larva de Eristalis.

Las larvas de las Eristalis en el lodo. Pon un poco de lodo y un poco de agua limpia en un recipiente y espera a que el lodo se despegue. Entonces verás el tubo respiratorio de la larva.

**Párrafo**

**Palabra destacada**

Antes de empezar a leer me fijo en:  
títulos, subtítulos, párrafos, secciones, líneas, palabras destacadas, símbolos, tablas, esquemas, recuadros, ilustraciones, colores, sinopsis, índices...

[Enlace](#)

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿Es posible saber algo y no utilizarlo durante la lectura?
- ¿Qué sucede cuando lees un texto sobre un tema que no conoces bien?
- ¿Qué se puede hacer en ese caso?

### Ficha técnica

NOMBRE: Activar conocimientos previos.

FUNDAMENTACIÓN: no se han localizado revisiones sistemáticas.

EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA  
No se han localizado revisiones sistemáticas.

CURSOS: sin información

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: forma parte de varias herramientas combinadas, como LEC, P-AMD-L, PLR o SQA.



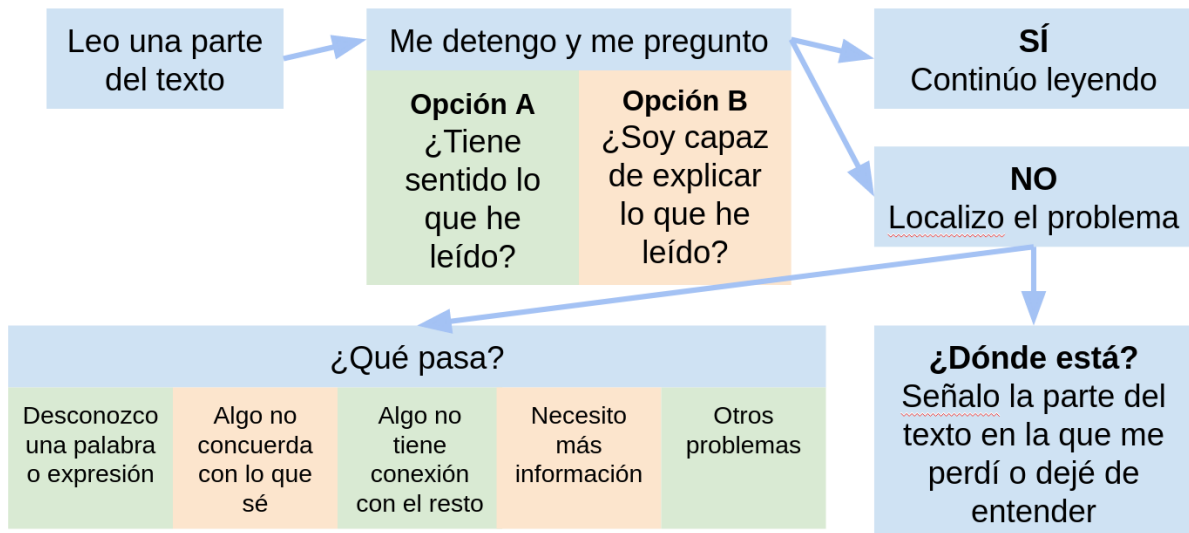
## SUPERVISAR LA COMPRESIÓN

Básicamente, supervisar la comprensión es valorar si estamos comprendiendo correctamente el texto. Podemos ser un poco más precisos en esas valoraciones tratando de detallar las **dificultades que nos impiden comprender bien lo que leemos:**

- Errores de lectura.
- Poca atención.
- Palabras desconocidas o con significado poco claro.
- Oraciones complejas con las que nos desorientamos.
- Ideas contradictorias o que no tienen relación entre ellas.
- Ideas que no se corresponden con lo que sabemos sobre el tema.
- Falta de conocimientos.
- Dificultad para encontrar una idea general o saber qué es lo que quiere decir el autor del texto.

Supervisar la comprensión supone que cada cierto tiempo (por ejemplo, al terminar un párrafo o una sección) nos detenemos y nos preguntamos: **¿he entendido bien lo que dice aquí?** Si la respuesta es “no” podemos pasar a la parte de detallar la dificultad: **¿por qué motivo no estoy comprendiendo esto?**





Podemos proceder de esta forma:




Es muy común que no nos juzguemos bien a nosotros mismos y es muy frecuente pensar que hemos comprendido una parte del texto cuando resulta que no es así. Por eso, en el esquema anterior, resulta interesante la pregunta de la opción B. Uno puede creer que ha entendido algo, pero cuando intenta explicarlo se da cuenta de que no es así.

Existen algunas herramientas que pueden ayudarnos a demostrar si hemos entendido el texto o no. Por ejemplo la **herramienta PLEC**. Esta herramienta sirve para textos en los que las secciones tienen un título. En ese caso **convertimos el título en una pregunta**. Por ejemplo, si vamos a leer una sección que se titula “Diferencias entre la célula vegetal y la célula animal” convertimos ese título en una pregunta y consideramos que hemos comprendido el texto si somos capaces de responder

correctamente a ¿cuáles son las diferencias entre la célula vegetal y la célula animal?

	<b>P</b>	Convierto los encabezados en preguntas
	<b>L</b>	Leo cada sección y me detengo
	<b>E</b>	Evalúo mi comprensión intentando responder la pregunta
	<b>C</b>	Compruebo que mi respuesta es correcta

Otra ayuda puede ser utilizar **tarjetas de supervisión de la comprensión** en las que, en cada parte del texto, comprobamos si somos capaces de realizar algunas operaciones clave. Por ejemplo:

 <b>CONTROLO LA COMPRENSIÓN DE CADA PÁRRAFO DEL TEXTO</b>	PÁRRAFO						
	1	2	3	4	5	6	7
Sé cuál es el tema o de qué trata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo claro qué dice sobre ese tema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soy capaz de resumirlo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lo puedo relacionar con el tema del texto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La supervisión de la comprensión se puede complementar con anotaciones en el texto. Podemos anotar ideas o dudas, pero también podemos utilizar símbolos para que la supervisión sea más ágil. Cada uno puede decidir los símbolos que quiere utilizar. Aquí hay una sugerencia:



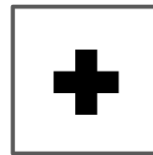
He  
entendido  
bien esto



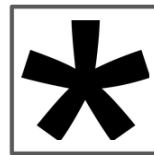
Esto me ha  
sorprendido



He  
aprendido  
algo



Esto me  
produce  
confusión



Aquí hay  
algo  
importante



Esto me ha  
gustado

Hay formas más sencillas de hacer esto. Por ejemplo, hacer una "X" en las partes del texto donde detectemos un problema de comprensión.

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿Los buenos lectores necesitan utilizar la supervisión o no la usan porque casi nunca cometen errores?
- Normalmente, ¿cómo hago para saber si he entendido un texto o no?
- ¿Es malo tener muchas dificultades en la comprensión?
- ¿Hacer anotaciones en el texto me puede distraer de la lectura?

## Ficha técnica

NOMBRE: Supervisar la comprensión.

FUNDAMENTACIÓN: no se han localizado revisiones sistemáticas.

EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

No se han localizado revisiones sistemáticas.

CURSOS: sin información.

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: forma parte de varias herramientas combinadas, como Enseñanza recíproca, Entrevistando al autor, IPLER, LEC o PLR. Las autoexplicaciones y autopreguntas pueden tener un contenido de supervisión.



## AJUSTAR LA VELOCIDAD Y LA DIRECCIÓN DE LA LECTURA

Estamos tan acostumbrados al lenguaje escrito que no nos damos cuenta de sus grandes ventajas. Por ejemplo, que en los textos escritos la información permanece, aunque no la estemos mirando.

Esa propiedad nos permite hacer cosas como interrumpir la lectura, leer más deprisa, más despacio, saltarnos partes del texto, volver a leer todas las veces que queramos, etc. Algunas de estas cosas pueden ser útiles para alcanzar nuestros objetivos de lectura.

Con algunas limitaciones, tenemos control sobre qué parte del texto leemos y a qué velocidad lo hacemos. Normalmente, **los lectores más hábiles dirigen la velocidad y la dirección de su lectura** haciendo cosas como estas:

- Volver a leer las partes en las que ha habido problemas.
- Leer despacio las partes o los textos más difíciles.
- Adelantarse en el texto cuando tienen una duda o problema que no consiguen resolver, para ver si más adelante hay información útil.
- Echar un vistazo al texto para hacerse una idea de su tema, su contenido y su estructura.

- Dirigirse a la sección adecuada para encontrar una información concreta.

Aquí podemos ver algunas posibilidades de este control:



## Ajustar la velocidad y dirección de la lectura

**RELEER** para aplicar herramientas o repasar.

**VOLVER ATRÁS** para solucionar problemas de comprensión.

**ADELANTARSE** para buscar o confirmar alguna información.

**ECHAR UN VISTAZO** para averiguar el tema del texto y conocer su estructura.

**LECTURA ESQUEMÁTICA** para identificar el contenido y hacerse una idea general.

**MUY RÁPIDO** para encontrar un dato o hacerme una idea general.

**MODERADO** para entretenerme o conocer el contenido.

**LENTO** para profundizar, estudiar, resumir, valorar o leer textos difíciles.

Iconos de Flat Icons en Flaticon.om y Canva.

[Enlace](#)

## Para trabajar y debatir en clase

- ¿Los mejores lectores leen muy deprisa y comprenden casi todo?
- ¿Leemos todos los textos con la misma velocidad?
- ¿Es malo dejar partes del texto sin leer?
- ¿Merece la pena volver a leer algo que ya has leído?
- ¿Si eres muy lento leyendo entiendes mejor los textos?

## Ficha técnica

NOMBRE: Ajustar la velocidad y la dirección de la lectura.

FUNDAMENTACIÓN: no se han localizado revisiones sistemáticas.

EFFECTOS SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA  
No se han localizado revisiones sistemáticas.

CURSOS: sin información.

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: algunas herramientas combinadas, como LEC, P-AMD-L o PLR solicitan una relectura y disminución de la velocidad ante problemas de comprensión.



## ACLARACIONES

Otra forma de afrontar problemas de comprensión es tratar las dudas o cuestiones desconocidas. A esto se le suele llamar aclaraciones, especialmente cuando se refiere a palabras o expresiones desconocidas.

Ante una palabra desconocida podemos hacer cosas como las siguientes:

- Considerar el contexto (el fragmento en el que aparece esa palabra, ilustraciones, vocabulario de la sección) para ver si algo puede dar pistas de su significado.
- Intentar sustituirla por otra palabra que pueda significar lo mismo.
- Analizar la palabra (raíz y prefijos o sufijos) y tratar de averiguar su significado por el de sus partes.
- Adelantarse en el texto y ver si esa palabra vuelve a aparecer y se pueden encontrar nuevas pistas.
- Buscar ayuda externa: preguntar a alguien o buscarla en un diccionario.

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿Qué información del texto puede ser útil para averiguar el significado de una palabra desconocida?
- ¿Qué sucede cuando en el diccionario encontramos distintos significados para una palabra que no

conocíamos?

### Ficha técnica

NOMBRE: Aclaraciones.

FUNDAMENTACIÓN: Funkkink y de Glopper (1998).

#### EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La revisión citada indica que enseñar a aproximarse al significado de las palabras analizando el contexto tiene un efecto positivo en el desarrollo del vocabulario. No se han encontrado trabajos de síntesis sobre su efecto en la comprensión lectora.

CURSOS: 3º de Educación Primaria a 2º de Bachillerato (aproximarse al significado de las palabras a partir del contexto).

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: algunas herramientas combinadas, como Enseñanza recíproca, LEC o PLR proponen la realización de aclaraciones como parte de sus procedimientos.



## AUTOPREGUNTAS

A estas alturas ya va quedando claro que entender un texto no es una cuestión de leer correctamente lo que pone para que las ideas del texto se transporten a nuestro pensamiento y ya está.

Para comprender un texto, sobre todo si tiene cierta dificultad, tenemos que esforzarnos, estar activos y pensar en bastantes cosas: la información que encontramos, si le encontramos sentido, cómo encaja con las partes que hemos leído antes, cómo encaja con lo que sabemos sobre el tema, qué esperamos encontrar a continuación, qué podemos hacer con las partes que no hemos entendido o nos generan dudas...

Una manera bastante interesante de controlar toda esa actividad es **hacernos preguntas a nosotros mismos** y a esta herramienta se le llama "autopreguntas".

Las preguntas que nos podemos hacer son infinitas, así que conviene que nos organicemos un poco. Podemos **clasificar las autopreguntas según el momento en el que estemos**:

### **Antes de comenzar la lectura:**

- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué voy a encontrar en él?
- ¿Qué sé sobre ese tema?
- ¿Cómo está organizado?

- ¿Quién lo ha escrito y por qué?
- ¿Qué actividad tengo que realizar con este texto?
- ¿Para qué lo voy a leer, qué espero conseguir?
- ¿Qué necesito tener en cuenta para comprender el texto o alcanzar mis objetivos?
- ...

### **A lo largo de la lectura:**

- ¿Qué quiere decir esto?
- ¿Qué relación tiene con lo anterior?
- ¿Cómo lo explicaría con mis propias palabras?
- ¿Qué voy a encontrar a continuación?
- ¿Tiene sentido lo que he leído?
- ¿Qué puede hacer para entenderlo mejor?
- ¿Qué sensación me produce?
- ...

### **Tras la lectura:**

- ¿Cuál era el mensaje del texto?
- ¿Qué he aprendido?, ¿de qué me sirve?
- ¿Qué dificultades he tenido?
- ¿Qué he hecho para solucionarlas?, ¿ha sido útil?
- ¿He alcanzado mis objetivos?
- ¿Necesito volver releer alguna parte del texto?
- ¿Qué sensaciones he tenido durante la lectura?
- ...

Estos son solo algunos ejemplos de preguntas generales. Con un texto concreto podemos hacernos preguntas mucho más

---

---

específicas que dependerán del tipo de texto y de su contenido. Por ejemplo, **en una historia** es frecuente hacerse preguntas relacionadas con su estructura:

- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Dónde se desarrolla la historia?
- ¿Sobre qué trata la historia?
- ¿Cuáles son los problemas o conflictos?
- ¿Cómo termina la historia?

También podemos **clasificar las preguntas según su función**, es decir, qué tipo de proceso de comprensión están poniendo en marcha. Podemos hacernos preguntas para:

- Formular objetivos.
- Activar conocimientos previos.
- Supervisar la comprensión.
- Solucionar problemas de comprensión.
- Relacionar ideas del texto.
- Relacionar las ideas del texto con nuestros conocimientos.
- Encontrar información.
- Averiguar la intención del autor.
- Valorar la forma o el contenido del texto.
- Resumir el texto.
- ...

Muchas herramientas de comprensión incluyen preguntas o se pueden poner en marcha por medio de ellas. **Una herramienta que incluye varios tipos de preguntas es PLR**. Se trata de una herramienta combinada, en la que se realizan preguntas para

anticipar el contenido, activar conocimientos, establecer objetivos y supervisar.



**PLR** Me hago **P**reguntas  
Leo con **a**tención  
Respondo a las **R**preguntas

**1** Antes de leer  
Echo un vistazo al texto y me pregunto

- ¿Qué **tema** tiene el texto?
- ¿De **qué trata**?
- ¿**Qué sé** sobre eso?

**2** Mientras leo  
Después de cada párrafo me pregunto:

¿Esto **tiene sentido**?

**+** Si lo comprendo hago el signo + junto al párrafo

**-** Si no lo entiendo hago el signo - junto al párrafo

**3** Después de leer  
**Respondo** a las preguntas.  
Si puedo **comparo** mis preguntas y respuestas con las de algún compañero/a

Leo de nuevo.  
Leo más despacio y con más atención.  
Subrayo las palabras que no entiendo y trato de averiguar su significado

Pienso 2 preguntas

Preguntas  
1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

COMPRENSIÓN LECTORA Basada en evidencias

Esta herramienta de lectura ha sido adaptada de McCallum, Krohn, Skinner, Hilto-Prillhart, Hopkins, Waller y Polite (2010). Sus siglas en inglés son ART (Ask, Read and Tell). Imágenes de Canva.

[Enlace](#)

Si no se nos ocurren autopreguntas en la lectura de un texto podemos utilizar el recurso de las preguntas Q: ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿Qué autopreguntas pueden ser las más recomendables?
- ¿Puede haber autopreguntas que dificulten la comprensión?
- ¿Nos haremos las mismas preguntas en un texto narrativo que en un texto expositivo o en un poema?
- ¿Es mejor responder a las preguntas que aparecen en las actividades o realizar autopreguntas?

### Ficha técnica

NOMBRE: Autopreguntas.

FUNDAMENTACIÓN: Rosenshine et al. (1996).

#### EFFECTOS SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA

- En 26 estudios con test estandarizados de comprensión lectora la mediana de los tamaños del efecto es 0,36.
- En 38 estudios con pruebas no estandarizadas de comprensión lectora la mediana de los tamaños del efecto es 0,96.

CURSOS: entre 4º de Educación Primaria y Bachillerato.

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: además de PLR, otras herramientas combinadas, como Enseñanza recíproca, IPLER, LEC, LMC, PLEC o SQA proponen la realización de autopreguntas.



## AUTOEXPLICACIONES

En cierta forma las autoexplicaciones son la otra cara de las autopreguntas. Si durante el proceso de lectura nos preguntamos cosas es de esperar que también nos demos respuestas. Si hemos hecho buenas preguntas esas respuestas nos ayudarán a comprender mejor el texto. Una diferencia entre autoexplicaciones y autopreguntas es que las autoexplicaciones solo se hacen durante la lectura y después de ella. No tiene mucho sentido explicarse algo que aún no has leído.

Algunos expertos consideran que las autoexplicaciones son cosas que nos decimos a nosotros mismos para dar sentido a partes del texto que no entendemos bien. Otros expertos consideran que hay autoexplicaciones que tienen otras funciones, como relacionar el texto con nuestros conocimientos y experiencias, controlar el proceso de comprensión o motivarnos. Incluso hay quien considera que las autopreguntas son un tipo de autoexplicaciones.

A algunas personas les ayuda el hacer las autoexplicaciones en voz alta y hay quien anota algunas al lado del texto.

Mientras leemos nos podemos ir diciendo cosas como estas:

# Autoexplicaciones



Me digo cosas mientras leo.  
Estas cosas pueden ser:



**Autopreguntas**  
sobre

El texto  
Los conocimientos  
El proceso

¿Qué quiere decir?, tiene sentido?  
¿Qué sé sobre eso?  
¿Cómo lo podría entender mejor?



**Paráfrasis**

Entonces, esto está diciendo que...



**Inferencias**

Relacionar  
Explicar  
Predecir

Esto se refiere a..., tiene que ver con...  
Esto es porque..., entonces la causa es...  
Lo siguiente será..., ahora se va a ver...



**Control**

Tengo que averiguar qué...,  
para entenderlo mejor voy a...



**Motivación**

Esto me ha funcionado otras veces.  
Lo haré bien si...

Al principio vimos que las inferencias parecen ser una parte clave en las autoexplicaciones. Aquí puedes encontrar algunas sugerencias para hacer inferencias durante la lectura:



# Haz inferencias

- **¿De qué o de quién está hablando?**  
Averigua a qué o quién se refieren  
Pronombres, oraciones sin sujeto referencias o sinónimos.
- **¿Por qué?, ¿qué relación hay?**  
Relaciona causas y consecuencias cuando  
Algo produce un cambio físico o psicológico.
- **¿Qué vendrá a continuación?**  
Haz predicciones  
En cualquier momento.
- **¿Qué más puedo decir sobre esto?**  
Enriquece con detalles  
Los personajes, los objetos o los escenarios.
- **¿Qué quiere decir todo esto?**  
Piensa en la intención del autor si crees que hay  
una moraleja ironía, doble intención, símbolos...

  
Iconos de Freepik en Flaticon.com y Canva.

[Enlace](#)

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿Podemos buscar más ejemplos de autoexplicaciones?
- ¿Es posible que las autoexplicaciones nos distraigan de lo que estamos leyendo?
- ¿Nos haremos las mismas preguntas en un texto narrativo que en un texto expositivo o en un poema?
- ¿Qué sucede si en una autoexplicación nos decimos cosas que no son ciertas?

### Ficha técnica

NOMBRE: Autoexplicaciones.

FUNDAMENTACIÓN: Bisra et al. (2018), Davis (2010), Elleman (2017)

#### EFFECTOS SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA

- TE = 0,79 en 14 estudios donde se valora el aprendizaje a partir de textos.
- TE = 0,37 en 5 estudios con test estandarizados de comprensión lectora. El resultado no es significativo.
- TE = 0,09 en 3 estudios con pruebas no estandarizadas de comprensión lectora. El resultado no es significativo.
- TE = 0,58 en 13 estudios sobre enseñanza de la construcción de inferencias (no se indica si el resultado es significativo).

CURSOS: entre 4º de Educación Primaria y adultos. Los estudios de construcción de inferencias se realizaron entre 2º de Educación Primaria y 2º de ESO.

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: las autoexplicaciones parecen la herramienta más extensa. Cualquier técnica o herramienta en la que haya que pensar de forma consciente está produciendo autoexplicaciones.








# PREDICCIONES

Las predicciones son un tipo de inferencia en la que respondemos a autopreguntas como estas: ¿qué va a suceder?, ¿cómo continuará?, ¿qué encontraré a continuación?

Podemos hacer predicciones antes de comenzar la lectura y también durante la lectura. Una actividad muy común es realizar predicciones y comprobar si se cumplen o no.

Esta ficha puede ayudar a recordar y organizar esa actividad:

 <h2>Predicciones</h2>		Datos	
		Nombre: _____ Fecha: _____	Texto: _____
<b>1</b>	<input type="checkbox"/> <b>RECHAZADA</b> <input type="checkbox"/> <b>ACEPTADA</b> <input type="checkbox"/> Sin datos	 <b>Evidencias</b>	
<b>2</b>	<input type="checkbox"/> <b>RECHAZADA</b> <input type="checkbox"/> <b>ACEPTADA</b> <input type="checkbox"/> Sin datos	 <b>Evidencias</b>	
<b>3</b>	<input type="checkbox"/> <b>RECHAZADA</b> <input type="checkbox"/> <b>ACEPTADA</b> <input type="checkbox"/> Sin datos	 <b>Evidencias</b>	

Iconos de Freepik en Flaticon.com y de Carva

[Enlace](#)

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿Conviene hacer cualquier tipo de predicción o solo las que creemos que se van a cumplir?
- ¿Por qué no se suelen hacer predicciones después de haber leído el texto?
- ¿Es un problema que no se cumplan nuestras predicciones?

### Ficha técnica

NOMBRE: Predicciones.

FUNDAMENTACIÓN: no se han localizado revisiones sistemáticas.

EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA  
No se han localizado revisiones sistemáticas.

CURSOS: sin información

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: se utilizan predicciones en algunas herramientas combinadas como Enseñanza recíproca o LEC.

---




## LOCALIZAR IDEAS IMPORTANTES

A esto se le suele llamar “encontrar la idea principal”, pero no está claro que todos los textos tengan idea principal o que esta sea solo una.

También se suele pensar que esta es la herramienta básica de la comprensión. Una vez que dominemos el asunto de localizar las ideas importantes de los textos seremos capaces de hacer buenos resúmenes o esquemas, pero parece que funciona al revés: **resumiendo y haciendo esquemas es como nos volvemos hábiles en localizar ideas importantes.**

Algo que parece estar muy claro es que leer el texto e ir señalando las ideas importantes es poco eficaz. Como mínimo habría que haber leído el texto o una parte del texto una vez antes de preguntarnos **¿qué es lo importante aquí?** o, mejor aún, **¿de qué trata esto que he leído?** y **¿qué dice sobre eso?**

Un procedimiento que parece ser útil a los lectores con menos habilidad es la **herramienta LMC.**

	<b>L</b>	Leo un párrafo.
	<b>M</b>	Me pregunto cuál es la idea principal y busco dos detalles.
	<b>C</b>	Cuento lo mismo con mis palabras.

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿Es una buena idea leer subrayando las ideas principales?
- ¿Cómo podemos saber si una idea es importante?

### Ficha técnica

NOMBRE: Localizar ideas importantes.

FUNDAMENTACIÓN: no se han localizado revisiones sistemáticas.

EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA  
No se han localizado revisiones sistemáticas.

CURSOS: de 3º de Educación Primaria a 2º de Bachillerato.

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: resúmenes, organizadores gráficos y la percepción de la estructura de los textos parecen ser buenas herramientas para aprender a localizar ideas importantes.



## RESUMIR

Resumir es una de las mejores herramientas de comprensión que hay. Sin embargo, aprender a hacer buenos resúmenes requiere mucha mucha práctica. Incluso para un buen lector adulto resumir un texto puede ser una tarea exigente.

Es recomendable practicar mucho el resumen y que alguien hábil revise nuestros resúmenes y nos dé sugerencias de mejora. Existen algunos programas para enseñar a resumir. Algunos de ellos hacen **recomendaciones** como estas:

- Suprime la información poco importante.
- Suprime la información que se repite.
- Usa categorías y palabras que puedan englobar información.
- Selecciona en el texto la idea principal de cada parte.
- Si el texto no indica la idea principal, escríbela tú.

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿Qué características debe tener un buen resumen?
- ¿Se puede resumir una parte de un texto?

### Ficha técnica

NOMBRE: Resumir.

FUNDAMENTACIÓN: Graham y Herbert (2011).

#### EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- TE = 0,54 en 19 estudios con pruebas no estandarizadas de comprensión lectora. El resultado no es significativo.

CURSOS: entre 3º de Educación Primaria y 2º de Bachillerato.

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: echar un vistazo al texto, percibir su estructura, tomar notas y realizar organizadores gráficos son apoyos para realizar resúmenes. Algunas herramientas combinadas como Enseñanza recíproca, IPLER, LEC o P-AMD-L incluyen la realización de resúmenes, a veces de secciones del texto.

#### MATERIALES

El programa LAPICER se creó para enseñar a resumir textos informativos. Las pruebas de su utilidad son mínimas, por lo que no se debería utilizar dando por supuesto que cumple con su objetivo.

- Manual del profesor [enlace](#).
- Cuaderno del alumno [enlace](#).
- Materiales complementarios [enlace](#).





## TOMAR NOTAS



Tomar notas o apuntes es una actividad muy relacionada con el estudio. Seguramente es más común tomar notas de una explicación o de una conferencia, pero también se pueden tomar notas de un texto escrito. La forma de hacerlo es muy parecida: leer es como escuchar al autor del texto contándote algo y podemos tomar apuntes sobre eso.


En realidad, tomar notas de un texto escrito puede ser más fácil porque podemos hacerlo a la velocidad que nos convenga y podemos releer o volver atrás todas las veces que queramos. Cuando un profesor explica nos tenemos que ajustar a su velocidad.

Tomar notas no es una de las primeras herramientas de comprensión que debemos utilizar. **Para ser eficaces tomando notas tenemos que haber practicado otras herramientas más básicas:**

- Autopreguntas, como ¿de qué está hablando aquí?, ¿qué es lo más importante que dice sobre eso?
- Paráfrasis, o decir lo mismo con tus propias palabras (por ejemplo, la herramienta LMC).
- Percibir la estructura del texto.
- Localizar ideas importantes.

Una forma básica de tomar notas es **hacer anotaciones junto al propio texto** que estamos leyendo, señalando algunas ideas o comentarios, tal como se vio en el capítulo de **Supervisar la comprensión**. Otra forma más elaborada es **tomar notas en una hoja distinta**. Cuando comenzamos a tomar notas parece que es una buena idea **utilizar plantillas** que nos ayuden a organizar la información. Existen distintos modelos. Este es uno muy utilizado

 <b>TÍTULO</b>	
<b>TEMA</b>	<b>IDEAS</b>
 <b>RESUMEN</b>	

  
Iconos de FREEPIK en Flaticon.com

[Enlace](#)





Al comenzar a practicar la herramienta de tomar notas es muy importante que podamos **comparar nuestras notas** con las que haya escrito alguien que domine esta técnica.

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿Es mejor comenzar a practicar el tomar notas con textos escritos o con explicaciones orales?
- ¿En qué se diferencian tomar notas sobre un texto y resumir un texto?
- ¿Es mejor estudiar con nuestras notas o con los textos originales?

### Ficha técnica

NOMBRE: Tomar notas.

FUNDAMENTACIÓN: Graham y Herbert (2011).

EFFECTOS SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA

- TE = 0,54 en 19 estudios con pruebas no estandarizadas de comprensión lectora. El resultado no es significativo.

CURSOS: entre 3º de Educación Primaria y 2º de Bachillerato.

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: echar un vistazo al texto, percibir su estructura, tomar notas y realizar organizadores gráficos son apoyos para realizar resúmenes. Algunas herramientas combinadas como Enseñanza recíproca, IPLER, LEC o P-AMD-L incluyen la realización de resúmenes, a veces de secciones del texto.



# ESTRUCTURA Y ORGANIZADORES GRÁFICOS

Percibir y aprovechar la estructura del texto es, igual que el resumen, una de las mejores herramientas de comprensión. Es muy común que esta herramienta se combine con la realización de organizadores gráficos o esquemas.

Algunos textos tienen una estructura habitual, que conviene conocer. Hay unas reglas, recomendaciones o costumbres que indican cómo se tiene que escribir una carta, una receta, una noticia, un menú o un contrato.

Los textos narrativos, aunque pueden ser muy variados, tienen unos elementos comunes que se pueden recoger en un mapa de la narración. Este mapa sería adecuado para narraciones sencillas. Las más complejas suelen tener una cadena de acontecimientos en la que el desenlace de uno se convierte en la situación inicial para el siguiente acontecimiento.

## MAPA DE LA NARRACIÓN



**TÍTULO**



**Lugar, escenario**

**Protagonistas**



**Personajes**

**Situación inicial, objetivo o problema**



**Desarrollo, acciones, obstáculos, soluciones**



**Situación final, cambios, resultados**



[Enlace](#)

---

Los textos expositivos también tienen sus estructuras. Es frecuente que se hable de las estructuras de:

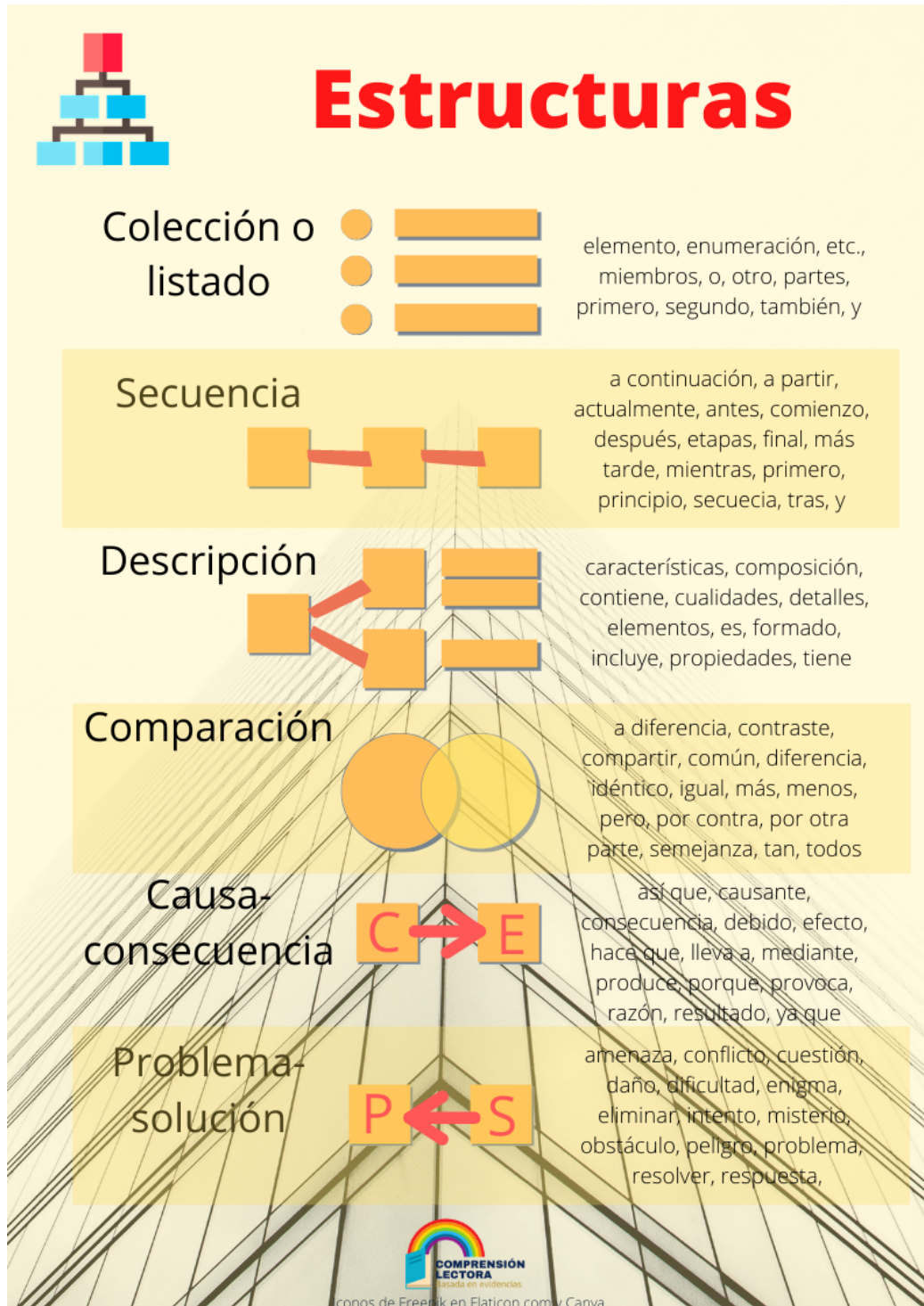
- Colección o listado.
- Secuencia.
- Descripción.
- Comparación.
- Causa-efecto.
- Problema y solución.

Estas estructuras no son exclusivas de los textos expositivos. En una narración podemos encontrar cualquiera de ellas, incluso podríamos decir que es común que en las narraciones haya una estructura de secuencia (se relatan los hechos en orden cronológico), causa-efecto (las acciones de los personajes producen unos efectos que, a su vez, son la causa de nuevos efectos), o problema solución (el protagonista tiene un objetivo o tiene que resolver una dificultad y se las ingenia para conseguirlo).

Para percibir cuál es la estructura de un texto parece recomendable:

- Conocer la estructura y sus características, haber visto algunos ejemplos y estar familiarizado con ese tipo de texto.
- Familiarizarse con el vocabulario característico de cada estructura.
- Hacer o completar organizadores gráficos sobre textos.

A continuación podemos ver una **representación esquemática de las estructuras de los textos expositivos con algunas palabras clave** que pueden servir para identificarlas.



[Enlace](#)

Los organizadores gráficos son una forma de sintetizar la información de un texto combinando recursos verbales como palabras clave e ideas escritas con recursos no verbales: formas geométricas, líneas, flechas, dibujos y la propia forma de colocar las partes escritas.

Existen bastantes organizadores. Algunos son generales y se pueden aplicar a cualquier texto como el esquema, el mapa conceptual, el mapa semántico o el mapa mental.

Otros son más adecuados para algunos tipos de textos, por ejemplo:

<b>Estructura textual</b>	<b>Organizadores recomendados</b>
Narrativa	Mapa de la narración, línea de tiempo
Secuencia	Línea de tiempo, diagrama de flujo, cadena causal
Descripción	Mapa semántico, mapa conceptual, mapa mental
Comparación	Diagrama de Venn, diagrama de semejanzas y diferencias, diagrama de comparación de características, mapa de características semánticas
Causa-efecto	Diagrama causa-efecto, diagrama de la raspa de pescado, cadena causal
Problema-solución	Diagrama problema-solución, diagrama problema-acción-resultado (PAR)

Conocer distintos organizadores gráficos y aprender a elegir el más adecuado para representar cada texto requiere de bastante tiempo y práctica.

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿De qué sirve identificar la estructura del texto?
- ¿Puede haber textos en los que se mezclen varias estructuras?
- ¿Las palabras clave nos podrían llevar a identificar mal la estructura de algunos textos?
- ¿Qué tipo de organizador gráfico o esquema es mejor para percibir la estructura de los textos?

### Ficha técnica

NOMBRE: Estructura y organizadores gráficos.

FUNDAMENTACIÓN: Herbert et al. (2016); Okkinga et al. (2018); Pyle et al. (2017)

#### EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- TE = 0,57 al finalizar la intervención en 40 estudios sobre comprensión de textos expositivos.
- TE = 0,22 en evaluaciones de seguimiento (entre un día y tres meses después de evaluar la intervención) en 11 estudios de comprensión de textos expositivos.
- TE = 0,62 en 7 estudios con evaluaciones de la comprensión de textos expositivos con estructuras distintas a las enseñadas.
- TE = 0,13 en 8 estudios con test estandarizados de comprensión lectora.
- TE = 0,26 en 8 estudios en los que se emplean organizadores gráficos.

Este efecto es menor que el de 16 estudios en los que no se emplean organizadores gráficos.

- TE = 0,70 en 6 estudios de alta calidad (estudios experimentales con medidas estandarizadas).
- TE = 0,11 en evaluaciones realizadas con test estandarizados (resultado no significativo).
- TE = 1,00 en evaluaciones realizadas con pruebas no estandarizadas.
- TE = 0,99 al terminar las intervenciones.
- TE = 0,73 en medidas de seguimiento.
- TE = 1,03 en medida de transferencia

CURSOS: entre 2º de Educación Primaria y 2º de Bachillerato.

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: echar un vistazo al texto puede ser una herramienta importante para percibir su estructura. Tomar notas sobre el texto también puede ser una ayuda.




## AUTORREGULACIÓN

La autorregulación se refiere a la supervisión que hacemos de nuestro proceso de comprensión. En esta supervisión podemos valorar nuestra actividad: si teníamos objetivos de lectura o de tarea, si los hemos alcanzado, qué recursos o herramientas hemos empleado para alcanzarlos y cómo podríamos hacerlo mejor en próximas ocasiones.

En la autorregulación se suelen utilizar hojas o tarjetas en las que **registramos algunos datos sobre el proceso de lectura**. Algunos ejemplos pueden ser:

- Número de preguntas o actividades respondidas correctamente.
- Uso de una herramienta concreta.
- Cantidad de problemas de comprensión detectados y resueltos.
- Herramientas utilizadas para resolver problemas de comprensión.
- Intervenciones en la puesta en común.
- Número de ideas importantes encontradas.
- Cantidad de ideas de mis notas que aparecen en las notas del profesor.







## Valoración

**Datos**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Texto: \_\_\_\_\_

 <b>Objetivos de trabajo</b>	 <b>Resultado</b>	 <b>Valoración</b>

La próxima vez voy a


Iconos de Freepik y Pixelmeetup en Flaticon.com y de Carva

### [Enlace](#)

Podemos aprovechar las herramientas de autorregulación para hacer una reflexión sobre las dificultades que hemos encontrado en la lectura, los recursos que hemos utilizado para solucionarlas y si han resultado eficaces o no.

En la hoja que se muestra a continuación se pueden señalar esas dificultades y si se han aplicado algunas de las herramientas anteriores para solucionarlas.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

 **TEXTO**

 **OBJETIVOS**

**ANTES DE LEER HE UTILIZADO**





Echar un vistazo




Activar conocimientos




Predicciones

 **DIFICULTADES**

**SOLUCIONES**

  
Controlar velocidad y dirección

  
Aclaraciones

  
Autoexplicaciones

**TAMBIÉN HE UTILIZADO**




Señalar ideas importantes







Tomar notas




Resumir

**VALORACIÓN**

 Objetivos logrados 

Trabajo 




Hacer un organizador gráfico

[Enlace](#)

### Para trabajar y debatir en clase

- ¿Es posible que alguien no sea sincero en la autorregulación para que parezca que ha trabajado más de lo que realmente ha hecho?
- ¿Puede ser más productivo dedicar el tiempo y el esfuerzo a las actividades que a la autorregulación?
- ¿Es bueno utilizar la autorregulación cuando tenemos poco tiempo?
- ¿Es un buen objetivo utilizar todas las herramientas que se han presentado en la lectura de un texto?

### Ficha técnica

NOMBRE: Autorregulación

FUNDAMENTACIÓN: Joseph y Eveleigh (2009)

#### EFFECTOS SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA

- Porcentaje de no solapamiento entre 82% y 85% en 4 estudios de caso único.
- TE = 1,46 en 6 estudios (esta revisión es bastante dudosa en cuanto a su método)

CURSOS: entre 1º de Educación Primaria y 2º de Bachillerato.

OTRAS FORMAS DE UTILIZARLA: cualquier herramienta que genere un registro puede ser utilizada para la autorregulación.




## HERRAMIENTAS COMBINADAS

Las herramientas combinadas son paquetes en los que se emplean varias de las que se han presentado en los capítulos anteriores. Ya hemos visto un ejemplo que era **PLR**. Existen bastantes herramientas combinadas y podríamos inventarnos otras si queremos. Aquí se presentan algunas bastante conocidas.

### SQA

Estas letras son las siglas de una herramienta en la que tratamos de responder a tres preguntas. Dos nos las hacemos antes de comenzar a leer: ¿qué sé sobre el tema del texto? y ¿qué quiero aprender? La tercera es una reflexión que hacemos después de la lectura: ¿qué he aprendido?

<p><b>SQA</b> PIENSO QUÉ</p> 	<p><b>Datos</b></p> <p>Nombre: _____ Fecha: _____</p> <p>Texto: _____</p>	<p><b>Tema del texto</b></p>
		
<p><b>Sé</b></p>	<p><b>Quiero saber</b></p>	<p>he <b>A</b>prendido</p> 

Iconos de varios autores en Flaticon.com

[Enlace](#)

### Ficha técnica

NOMBRE: SQA

FUNDAMENTACIÓN: no se han localizado revisiones sistemáticas.

EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA  
no se han localizado revisiones sistemáticas.

CURSOS: sin información.

### Enseñanza recíproca

Esta herramienta propone cuatro actividades:

1. Predecir
2. Hacer aclaraciones
3. Hacerse preguntas
4. Resumir.

### Ficha técnica

NOMBRE: Enseñanza recíproca

FUNDAMENTACIÓN: Davis (2010)

EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- TE = 0,31 en 16 estudios con test estandarizados de comprensión lectora. El resultado no es significativo.
- TE = 0,46 en 15 estudios con pruebas no estandarizadas de comprensión lectora.

CURSOS: entre 4º de Educación Primaria y 2º de ESO.

# Enseñanza recíproca



## Predicciones

- Leo el título.
- Miro los subtítulos.
- Miro las ilustraciones.
- Miro las palabras destacadas.

## Aclaraciones



- Señalo:
  1. Palabras desconocidas
  2. Ideas poco claras.
- Anoto cosas que debería saber o recordar para comprender el texto

## Preguntas

Si fuera el profesor,  
¿qué preguntaría  
para saber si alguien  
ha entendido bien el  
texto?

Escribo  
algunas  
preguntas



## Resumen

Resumo cada  
párrafo:

- ¿De qué trata?
- ¿Qué dice sobre eso?



## Lectura estratégica colaborativa

Esta herramienta combinada se diseñó para alumnado con bajo nivel o con dificultades en la lectura o la comprensión, aunque parece útil para todo el mundo. Otra peculiaridad que tiene es que se utiliza en grupos de trabajo aunque aquí está presentado como algo individual

Propone cuatro pasos en los que se emplean distintas herramientas:

1. Echo un vistazo (echar un vistazo, activar conocimientos previos, hacer predicciones).
2. Clic y clonc (supervisar la comprensión, ajustar la velocidad y la dirección de la lectura y aclaraciones).
3. Pillo la idea (localizar ideas importantes y resumir).
4. Remato (autopreguntas y revisión).

<b>Ficha técnica</b>
NOMBRE: Lectura estratégica colaborativa
FUNDAMENTACIÓN: Cavendish y Hodnett (2017); Davis (2010)
<p><b>EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● TE = 0,28 en 4 estudios con test estandarizados de comprensión lectora. El resultado no es significativo.</li> </ul> <p>En 4 de las 7 investigaciones localizadas por Cavendish y Hodnett (2017) el uso de la Lectura estratégica colaborativa produjo mejoras significativas en la comprensión.</p>
CURSOS: entre 3º de Educación Primaria y 2º de ESO.

# Lectura estratégica colaborativa

## Echo un vistazo



Miro lo que hay

Títulos y subtítulos.  
Palabras destacadas.  
Dibujos, fotos, gráficos, tablas.  
Recuadros o lugares donde se destaca información.



LLuvia de ideas

¿Sobre qué trata el texto?  
¿De quién habla?  
¿Es real o fantástico?  
¿A qué época se refiere?  
¿Qué sabemos sobre el tema?



Predicciones

¿Qué puedo aprender?

**Clic y Clonc**



Lo que entiendo es un CLIC  
Lo que no entiendo es un CLONC

Señalo los CLONC

Arreglo los CLONC

· Vuelvo a leer la oración.

Releo las oraciones que van antes y después del CLONC

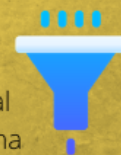
Trato de analizar las partes de la palabra CLONC (raíz, prefijos, sufijos).



**Pillo la idea**



Encuentro qué es lo más importante o quién es el personaje principal  
Cuál es la información más importante sobre ese hecho o esa persona  
Explico en pocas palabras lo que he leído



**Remato**



Me hago preguntas

¿Qué preguntas me permitirían comprobar que he comprendido lo más importante?  
¿Sería capaz de contestar a esas preguntas?



Reviso

¿¿Qué he aprendido












Iconos de varios autores en Flaticon.com y Canva.

[Enlace](#)

Esta hoja nos puede servir como apoyo para aplicar los pasos de la lectura estratégica colaborativa:

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Texto: \_\_\_\_\_

## Hoja de trabajo LEC

ANTES Echo un vistazo	 <b>Qué sé sobre el tema</b>	 <b>Qué voy a aprender</b>							
DURANTE Cloncs y pillo la idea	 <b>Parte 1</b>  <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; height: 100px; vertical-align: top;">Clonc</td> <td style="width: 50%; height: 100px; vertical-align: top;">Idea</td> </tr> </table>	Clonc	Idea	 <b>Parte 2</b>  <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; height: 100px; vertical-align: top;">Clonc</td> <td style="width: 50%; height: 100px; vertical-align: top;">Idea</td> </tr> </table>	Clonc	Idea	 <b>Parte 3</b>  <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; height: 100px; vertical-align: top;">Clonc</td> <td style="width: 50%; height: 100px; vertical-align: top;">Idea</td> </tr> </table>	Clonc	Idea
Clonc	Idea								
Clonc	Idea								
Clonc	Idea								
DESPUÉS Remato	 <b>Mis preguntas</b>	 <b>Qué he aprendido</b>							

Iconos de varios autores en Flaticon.com

[Enlace](#)

### P-AMD-L

Esta extraña combinación de letras hace referencia a una herramienta combinada con un nombre bastante largo: Pienso antes de leer, pienso mientras leo, pienso después de leer.

Queda claro por el nombre que la herramienta se estructura en tres fases que, como en otros procedimientos de este tipo, se corresponden a antes, durante y después de la lectura.



# P-AMD-L

## PIENSO

*Antes  
de  
leer*

En lo que sé sobre el tema

Qué, quién, dónde cuándo, cómo por qué

En las intenciones del autor

En lo que quiero saber

*Mientras  
leo*

En la velocidad a la que leo

En relacionar lo que leo y lo que sé

¿Coincide con lo que sabía?, ¿se me ocurre algo más?, alguna pregunta?

En releer el texto

Voy parte por parte y aplico estas estrategias

*Después  
de  
leer*

En la idea principal

Tacho información poco importante

En sintetizar

Señalo ideas importantes con color amarillo y los detalles con color verde.

En lo que he aprendido

Cuento el párrafo con mis palabras

¿Se explicó bien el autor?

¿Qué sé ahora?

Ficha técnica
NOMBRE: P-AMD-L
FUNDAMENTACIÓN: Sanders et al. (2019)
<p>EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TE = 1,95 en 9 estudios sobre comprensión lectora.</li> </ul> <p>A pesar de ser el mayor efecto que se ofrece aquí, debería tomarse con precaución por cuestiones de método de los estudios y la revisión.</p>
CURSOS: entre 5º de Educación Primaria y 4º de ESO.

## IPLER

Esta herramienta parece ser la más antigua, y se desarrolló durante la Segunda Guerra Mundial para la formación de los nuevos reclutas. Hay gente que la conoce como la técnica de estudio SQ3R.

Ficha técnica
NOMBRE: IPLER
FUNDAMENTACIÓN: no se han localizado revisiones sistemáticas.
<p>EFFECTOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>No se han localizado revisiones sistemáticas.</p>
CURSOS: adultos.
<p>MATERIAL COMPLEMENTARIO</p> <p>Plantilla para IPLER <a href="#">enlace</a>.</p>

## **Más herramientas combinadas**

Como veíamos al principio, cualquiera se puede hacer sus propias herramientas combinando distintas técnicas básicas. Por ejemplo, tenemos:

- **POBRE:** predecir la información que se encontrará, organizar las predicciones en un esquema, buscar las ideas importantes para ver si se cumplen las predicciones, resumir la idea principal de cada párrafo y pensar preguntas sobre ella, evaluar comparar el esquema con el de algún compañero y señalar palabras o partes que necesiten ser explicadas.
- **3, 2, 1:** suele aparecer como herramienta de revisión, en la que se plantean 3 cosas que he aprendido, 2 informaciones interesantes, 1 pregunta que me hago. Se pueden hacer infinidad de variaciones como 3 cosas que sé sobre el tema, 2 preguntas que me hago, 1 predicción.

---

## PROGRAMAS EN ESPAÑOL

No es que haya pocos programas en español para el entrenamiento en el uso de herramientas de comprensión, sino que parece haber un divorcio entre propuestas de programas, métodos o actividades cuya eficacia no se ha comprobado y propuestas de investigación, con resultados interesantes, pero en las que no disponemos de los materiales y procedimientos para utilizarlas en la escuela.

Entre las escasas coincidencias tenemos:

- Cómo enseñar a comprender un texto ([enlace](#)): es un programa de formación al profesorado para la enseñanza de estrategias de comprensión. Parte de la tesis doctoral de Nuria Carriedo ([enlace](#)). El tipo de procedimientos fue investigado también por Carriedo y Alonso-Tapia (1995).
- Comprender para aprender: se publicó en 1991 y parece estar descatalogado. Se pueden encontrar algunos ejemplos en este [enlace](#). Fue investigado por Soriano et al. (1996).
- La aventura de escribir ([enlace](#)): es una colección de cuadernos para los distintos cursos de Primaria. Uno de los autores, Javier Rello, estudió en su [tesis doctoral](#) la eficacia del material de 6º curso.
- LAPICER (enlazado en el capítulo de Resumir). Existe una investigación que documenta mejoras en la comprensión lectora asociadas a su uso. Este estudio no se ha publicado, probablemente por su poca calidad.



- 
- Lee comprensivamente ([enlace](#)): programa realizado en Argentina y editado por Paidós. Su eficacia ha sido investigada por Fonseca et al. (2019).
  - Leer para comprender: se publicó a partir de la tesis doctoral de María del Mar Mateos. Aunque resulta muy difícil de encontrar, la investigación derivada de este programa ofrece una descripción interesante de las habilidades que se trabajan en él (Mateos, 1991).

## REFERENCIAS

- Bisra, K., Liu, Q., Nesbit, J. C., Salimi, F., y Winne, P. H. (2018). Inducing self-explanation: A meta-analysis. *Educational Psychology Review*, 30, 703-725.
- Bogaerds-Hazenberg, S. T. M., Evers-Vermeul, J., y Bergh, H. (2020). A meta-analysis on the effects of text structure instruction on reading comprehension in the upper elementary grades. *Reading Research Quarterly* <https://doi.org/10.1002/rrq.311> [enlace](#).
- Carriedo, N., & Alonso-Tapia, J. (1995). Comprehension strategy training in content areas. *European Journal of Psychology of Education*, 10(4), 411-431.
- Cavendish, W., y Hodnett, K. (2017). Collaborative strategic reading. *Current Practice Alerts*, 26, 1-6.
- Davis, D. (2010). *A meta-analysis of comprehension strategy instruction for upper elementary and middle school students*. Vanderbilt University [enlace](#).
- Elleman, A. M., Lindo, E. J., Morphy, P., y Compton, D. L. (2009). The Impact of vocabulary instruction on passage-level comprehension of school-age children: A meta-analysis. *Journal of Research on Educational Effectiveness*, 2(1), 1-44 [enlace](#).
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., y León, J. A. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español. *Psicología Educativa*, 25(2), 91-99 [enlace](#).
- Fukkink, R. G., y de Glopper, K. (1998). Effects of instruction in deriving word meaning from context: A meta-analysis. *Review of Educational Research*, 68(4), 450-469.
- Graham, S., y Herbert, M. (2011). Writing to Read: A meta-analysis of the impact of writing and writing instruction on reading. *Harvard Educational Review* 81(4), 710-744 [enlace](#).
- Herbert, M., Simpson, A., y Graham, S. (2013). Comparing effects of different writing activities on reading comprehension: A meta-analysis. *Reading & Writing*, 26, 111-138.

---

Joseph, L. M., y Eveleigh, E. L. (2009). A Review of the effects of self-monitoring on reading performance of students with disabilities. *The Journal of Special Education*, 45(1), 43-53 [enlace](#).

Mateos, M. d. M. (1991). Un programa de instrucción en estrategias de supervisión de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 56, 61-76 [enlace](#).

Okkinga, M., van Steensel, R., van Gelderen, A.J.S., van Schooten, E., Slegers, P. J. C., y Arends, L. R. (2018). Effectiveness of reading-strategy interventions in whole classrooms: a meta-analysis. *Educational Psychology Review*, 30, 1215-1239 [enlace](#).









Pyle, N., Vasquez, A. C., Lignugaris/Kraft, B., Gillam, S. L., Reutzell, D. R., Olszewski, A., Segura, H., Hartzell, D., Laing, W., y Pyle, D. (2017). Effects of expository text structure interventions on comprehension: A meta-analysis. *Reading Research Quarterly*, 52(4), 469-501 [enlace](#).

Rosenshine, B., Meister, C., y Chapman, S. (1996). Teaching students to generate questions: A review of the intervention studies. *Review of Educational Research*, 66(2), 181-221.

Sanders, S., Losinski, M., Parks Ennis, R., White, W., Teagarden, J., Y Lane, J. (2019). A Meta-Analysis of Self-Regulated Strategy Development Reading Interventions to Improve the Reading Comprehension of Students With Disabilities. *Reading & Writing Quarterly*, 35(4), 339-353.

Soriano, M., Vidal-Abarca, E., y Miranda, A. (1996). Comparación de dos procedimientos de instrucción en comprensión y aprendizaje de textos: instrucción directa y enseñanza recíproca. *Infancia y Aprendizaje*, 19(74), 57-65.

# IMÁGENES


Objetivo		CC by Dawood Icons <a href="#">Enlace</a>
Niño leyendo		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Conocimientos		Smashicons en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Vistazo		Flat Icons en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Supervisión		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Leo		Pixel Perfect en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Evalúo		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Compruebo		CC by Dave Gandy <a href="#">Enlace</a>




Anotación		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Dirección velocidad		Flat Icons en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Aclaraciones		Monklk en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Autopreguntas		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Autoexplicaciones		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Predicciones		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Ideas importantes		Señal de tráfico
Cuento		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Resumir		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>

Tomar notas		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Estructura		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Autorregulación		Pixelmeetup en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>
Combinadas		Freepik en Flaticon.com <a href="#">Enlace</a>

## OTROS TRABAJOS DEL AUTOR

	<p><b>Intralíneas</b> Plataforma para el trabajo <i>online</i> de la comprensión lectora. Su blog contiene algunas entradas interesantes sobre estrategias o herramientas de comprensión.</p> <p><a href="#">Enlace</a></p> <p>Sugerencias para trabajar la comprensión lectora con Intralíneas</p> <p><a href="#">Enlace</a></p>
	<p><b>Comprensión lectora basada en evidencias</b> Blog sobre el estudio científico de la lectura, la comprensión y su mejora</p> <p><a href="#">Enlace</a></p> <p>Entrada recopilatoria de los temas sobre mejora de la comprensión lectora en los 10 primeros años del blog</p> <p><a href="#">Enlace</a></p>
	<p><b>Comprender el lenguaje haciendo ejercicios</b> Propuestas de actividades para asociaciones léxicas, comprensión de estructuras sintácticas y comprensión inferencial. Con Gerardo Aguado y María José Domezáin</p> <p><a href="#">Enlace</a></p>
	<p><b>Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes</b> Libro sobre enseñanza de la competencia lectora, desde la decodificación a los procesos superiores Con Gerardo Aguado</p> <p><a href="#">Enlace</a></p>

	<p><b>Estudiar y hacer la tarea. Alumnos de la ESO, incluso con TDAH</b></p> <p>Revisión sobre técnicas de trabajo y estudio para alumnado con TDAH que también podrían funcionar para alumnado sin TDAH.</p>
	<p><b>Profe eso no lo pone. La enseñanza de la comprensión inferencial</b></p> <p>La comprensión inferencial y su didáctica</p>
	<p><b>Manual práctico para el desarrollo de la comprensión lectora</b></p> <p>Libro sobre la mejora de la competencia lectora a partir del marco PISA, orientado a la enseñanza secundaria.</p>
	<p><b>Guía rápida de comprensión lectora</b></p> <p>Una visión general sobre la comprensión y lo que conocemos acerca de ella.</p> <p>Descarga gratuita.</p>

 <p>Guía rápida de los procesos de comprensión de PISA y PIRLS</p> <p>VOGA EDUCACIÓN</p>	<p><b>Guía rápida de los procesos de comprensión de PISA y PIRLS</b></p> <p>La comprensión lectora desde la perspectiva de las evaluaciones internacionales.</p> <p>Descarga gratuita <a href="#">Enlace</a></p>
 <p>VOGA EDUCACIÓN</p> <p>Guía rápida de dificultades de lectura y comprensión</p>	<p><b>Guía rápida de dificultades de lectura y comprensión</b></p> <p>Qué problemas se pueden dar en la lectura y qué se puede hacer ante ellos.</p> <p>Descarga gratuita <a href="#">Enlace</a></p>
<p><b>18 ACTIVIDADES SENCILLAS Y EFICACES PARA TRABAJAR LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN</b></p> <p>Juan C. Ripoll Salceda</p> 	<p><b>18 actividades sencillas para mejorar la lectura y la comprensión</b></p> <p>Descarga gratuita <a href="#">Enlace</a></p>