

Fotografía 2

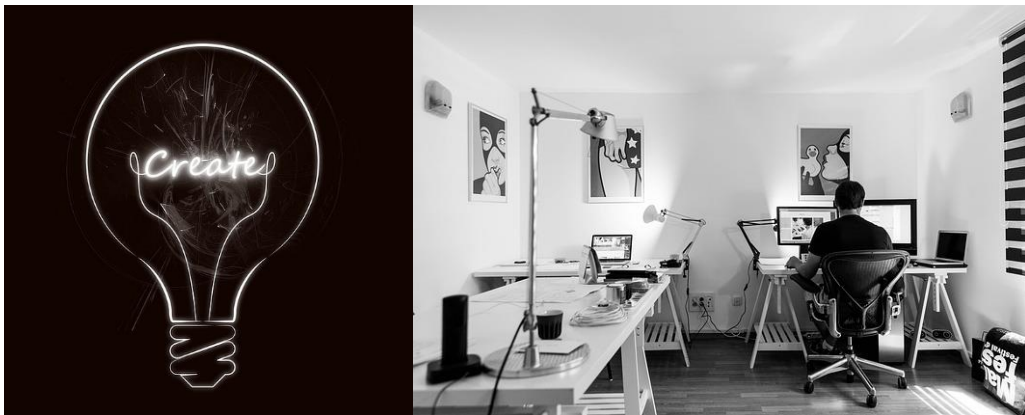
Docente: Nicolás Fernando Moreno Tinoco

Duración: 8 Clases

Horario: desde el 26 de octubre al 27 de noviembre

Lunes: 18h00 a 19h00 // miércoles: 19h00 a 20h00

Potencia tu comunicación visual de una forma efectiva y eficaz



Descripción

Potencia tus habilidades en fotografía, para que tus proyectos personales o de tu organización cuenten la historia que esperas. Además, que cuenten con la composición y los elementos para que tu comunicación visual sea la adecuada, para que así tu público objetivo la comprenda, y la “historia” se cuente sola.

El curso “Fotografía 2” es la continuación de una serie de 4 cursos en los que arrancamos en un nivel básico, 2 niveles intermedios y un avanzado, el curso es 100% práctico.

Materiales por utilizar

- Cámara fotográfica o celular que permita el manejo de ISO, obturador y diafragma
- Adobe Photoshop
- SnapSeed (app para el celular)

Conocimientos previos

- Dominar el uso de ISO, obturador y diafragma de su cámara
- Conocer los distintos tipos de objetivos para celulares y cámaras

Proceso de las clases

Todas las clases se dividirán en dos etapas los primeros minutos se explicará la dinámica y el proceso para lograr realizar la técnica a usar en su proceso fotográfico y posterior a eso será netamente práctico por parte de los asistentes con apoyo del docente.

Clases

Clases	Objetivo de la técnica	Materiales o Ayudantes
Planos fotográficos	Retrato, americano, completo y etc	- Persona para ser fotografiada
Fotografía texturas y líneas	Aprovechar las texturas y líneas dentro de la composición para crear fotografías con mayor impacto	- Superficies con texturas
Fantasmas	Entender la realización de fantasmas, con el correcto uso de Obturador, Diafragma e ISO	- Personas - Máscaras
Fotografía con luces	Entender como podemos aprovechar las luces de nuestro entorno	- Linterna - Papel brillante translucido
Fotografía nocturna	Como lograr difuminar las luces y fotografía de larga exposición	- Trípode o algo para asentar celular o cámara que evite vibraciones (bolsa de harina o arroz)
Fotografía panorámica	Cómo realizar correctamente una fotografía panorámica con celular o cámara	- Trípode o algo para asentar celular o cámara que evite vibraciones (bolsa de harina o arroz) - Persona
Fotografía alimentos	Plato o alimento	- 2 linternas, juego de leds o cualquier luz de fácil uso

		- Fondo negro o fondo que tenga contraste con alimento a usar
Clase a elección de los asistentes	Se realizará votación con cualquier técnica fotográfica no tratada previamente y a elección de la mayoría	