

UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA

Período 1		Período 2		Período 3							
MUS-1111	INSTRUMENTO I	CR	4.00	MUS-1221	INSTRUMENTO II	CR	4.00	MUS-2331	INSTRUMENTO III	CR	4.00
MUS-1116	ARMONÍA I	CR	2.00	MUS-1226	ARMONÍA II	CR	2.00	MUS-2336	ARMONÍA III	CR	2.00
MUS-1118	ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	CR	2.00	MUS-1228	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	CR	2.00	MUS-2338	ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	CR	2.00
FGL-0192	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL	CR	4.00	MUS-1223	ENSAMBLE A	CR	2.00	MUS-2333	ENSAMBLE B	CR	2.00
ING-0111	INGLÉS INTERMEDIO I	CR	3.00	FGL-0180	INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	CR	3.00	MAT-0014	LENGUAJE CUANTITATIVO	CR	3.00
				ING-0222	INGLÉS INTERMEDIO II	CR	3.00	ING-0333	INGLÉS AVANZADO I	CR	3.00

UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Período 4		Período 5		Período 6							
MUS-2441	INSTRUMENTO IV	CR	4.00	MUS-3551	INSTRUMENTO V	CR	3.00	MUS-3661	INSTRUMENTO VI	CR	3.00
MUS-2446	ARMONÍA IV	CR	2.00	MUS-1501	COMPOSICIÓN	CR	2.00	MUS-3656	SONGWRITING	CR	2.00
MUS-2448	ENTRENAMIENTO AUDITIVO IV	CR	2.00	MUS-1502	MUSIC BUSINESS	CR	2.00	MUS-1601	ARREGLOS	CR	2.00
MUS-2443	ENSAMBLE C	CR	2.00	MUS-3553	ENSAMBLE D	CR	2.00	MUS-3664	ENSAMBLE E	CR	2.00
FGH-0922	CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO	CR	3.00	MUS-3518	PRODUCCIÓN MUSICAL I	CR	3.00	MUS-3628	PRODUCCIÓN MUSICAL II	CR	3.00
ING-0444	INGLÉS AVANZADO II	CR	3.00	FGH-0912	ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD	CR	3.00	MUS-4725	HISTORIA DE LA MÚSICA	CR	3.00

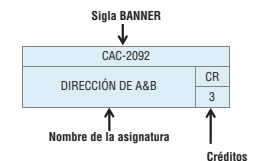
UNIDAD DE INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN

Período 7		Período 8					
MUS-4702	ITINERARIO 7MO	CR	3.00	MUS-4882	ARTEMPRENDIMIENTO	CR	3.00
MUS-4701	ITINERARIO 7MO	CR	3.00	MUS-4803	ITINERARIO 8VO	CR	1.00
MUS-4704	ITINERARIO 7MO	CR	1.00	MUS-4801	ITINERARIO 8VO	CR	3.00
MUS-4738	PRODUCCIÓN MUSICAL III	CR	3.00	MUS-4802	ITINERARIO 8VO	CR	3.00
MUS-4703	ITINERARIO 7MO	CR	3.00	PPP-4374	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	CR	1.00
TITA-3741	INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA	CR	2.00	TITA-3742	PROYECTO ARTÍSTICO	CR	3.00

Total de Créditos por período: 15 16 16

ASIGNATURAS DEL ITINERARIO

MUS-4701 ITINERARIO 7MO				MUS-4801 ITINERARIO 8VO											
MPR-4770	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN EN ESTUDIO	CR	3.0	MPF-4773	ENSAMBLE AVANZADO I	CR	3.0	MCO-4770	MÚSICA PARA MEDIOS	CR	3.0				
MPR-4771	PRODUCCIÓN APLICADA	CR	3.0	MPF-4774	GRABACIÓN EN ESTUDIO	CR	3.0	MCO-4771	ORQUESTACIÓN	CR	3.0				
MPR-4772	FUNDAMENTOS DE MEZCLA	CR	3.0	MPF-4772	ARMONÍA APLICADA	CR	3.0	MCO-4772	SONGWRITING AVANZADO	CR	3.0				
MUS-4777	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE PRODUCCIÓN MUSICAL	CR	1.0	MUS-4704 ITINERARIO 7MO	MUS-4776	INTERPRETACIÓN AVANZADA I	CR	1.0	MUS-4778	DIRECCIÓN ORQUESTAL	CR	1.0			
				MUS-4886	PRODUCCIÓN EN VIVO	CR	1.0	MUS-4885	INTERPRETACIÓN AVANZADA II	CR	1.0	MUS-4887	SUPERVISIÓN MUSICAL	CR	1.0
				MPR-4880	PORTAFOLIO	CR	3.0	MPF-4882	ENSAMBLE AVANZADO II	CR	3.0	ESPM-2142	PROYECTO FINAL DE COMPOSICIÓN	CR	3.0
				MPR-4881	MEZCLA Y MASTERIZACIÓN	CR	3.0	MPF-4883	PROYECTO FINAL PERFORMANCE	CR	3.0	MCO-4881	COMPOSICIÓN AVANZADA	CR	3.0



CAMPOS DE FORMACIÓN

- FUNDAMENTOS TEÓRICOS
- COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
- EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
- INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURA
- PRAXIS PROFESIONAL

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

ASIGNATURAS DEL ITINERARIO

- ITINERARIO EN PRODUCCIÓN
- ITINERARIO EN PERFORMANCE
- ITINERARIO EN COMPOSICIÓN