

MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL



Programa Académico:

Período 1			Período 2		
DIRECCIÓN CREATIVA	CR		COMPOSICIÓN MULTICAPA AVANZADA	CR	
32	112	2	32	112	2
Unidad Disciplinar Avanzada			Unidad Disciplinar Avanzada		
COLOR Y ETALONAJE	CR		CORRECCIÓN DE COLOR	CR	
32	112	2	32	112	2
Unidad Disciplinar Avanzada			Unidad Disciplinar Avanzada		
EDICIÓN NO LINEAL AVANZADA	CR		MODELADO DIGITAL	CR	
32	112	2	32	112	2
Unidad Disciplinar Avanzada			Unidad Disciplinar Avanzada		
COMPOSICIÓN DIGITAL	CR		INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS 3D	CR	
32	112	2	48	168	3
Unidad Disciplinar Avanzada			Unidad Disciplinar Avanzada		
SONORIZACIÓN DIGITAL	CR		MASTERIZACIÓN SONORA	CR	
32	112	2	32	112	2
Unidad Disciplinar Avanzada			Unidad Disciplinar Avanzada		
INTERACTIVIDAD APLICADA A PRODUCTOS AUDIOVISUALES	CR		PRODUCCIÓN Y ELABORACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES	CR	
32	112	2	80	280	5
Unidad de Investigación			Unidad de Titulación		
DIRECCIÓN DE AGENCIAS PRODUCTORAS	CR				
32	112	2			
Unidad Disciplinar Avanzada					

Total Horas para asignaturas sin trabajo de titulación	1400
Total Horas para trabajo de titulación	280
Total Horas del Programa	1680
Total de Créditos del Programa	30

CAMPOS DE FORMACIÓN

- FORMACIÓN PROFESIONAL AVANZADA
- INVESTIGACIÓN AVANZADA
- FORMACIÓN EPISTEMOLÓGICA

UNIDAD DE FORMACIÓN

- UNIDAD DISCIPLINAR AVANZADA
- UNIDAD DE TITULACIÓN
- UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	A&B	CR
HORAS DE CONTACTO DOCENTE	3	102
		3
	UNIDAD DE FORMACIÓN	

← CRÉDITOS

TOTAL DE HORAS



PRERREQUISITOS XX

Semestre	Materia	Prerrequisito	Correquisito
----------	---------	---------------	--------------

