

UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA

Período 1	Período 2								
<table border="1"> <tr><td>FCA-1101</td><td>CR</td></tr> <tr><td>ESTÉTICA AUDIOVISUAL</td><td>2.00</td></tr> </table>	FCA-1101	CR	ESTÉTICA AUDIOVISUAL	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-1108</td><td>CR</td></tr> <tr><td>DIRECCIÓN I</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-1108	CR	DIRECCIÓN I	2.00
FCA-1101	CR								
ESTÉTICA AUDIOVISUAL	2.00								
CINE-1108	CR								
DIRECCIÓN I	2.00								
<table border="1"> <tr><td>CINE-1102</td><td>CR</td></tr> <tr><td>PRODUCCIÓN I</td><td>3.00</td></tr> </table>	CINE-1102	CR	PRODUCCIÓN I	3.00	<table border="1"> <tr><td>FCA-1304</td><td>CR</td></tr> <tr><td>HERRAMIENTAS GRÁFICAS</td><td>3.00</td></tr> </table>	FCA-1304	CR	HERRAMIENTAS GRÁFICAS	3.00
CINE-1102	CR								
PRODUCCIÓN I	3.00								
FCA-1304	CR								
HERRAMIENTAS GRÁFICAS	3.00								
<table border="1"> <tr><td>CINE-1105</td><td>CR</td></tr> <tr><td>CINEMATOGRAFÍA I</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-1105	CR	CINEMATOGRAFÍA I	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-1211</td><td>CR</td></tr> <tr><td>TALLER INTERNACIONAL I</td><td>0.75</td></tr> </table>	CINE-1211	CR	TALLER INTERNACIONAL I	0.75
CINE-1105	CR								
CINEMATOGRAFÍA I	2.00								
CINE-1211	CR								
TALLER INTERNACIONAL I	0.75								
<table border="1"> <tr><td>CINE-1104</td><td>CR</td></tr> <tr><td>SONIDO I</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-1104	CR	SONIDO I	2.00	<table border="1"> <tr><td>FGL-0180</td><td>CR</td></tr> <tr><td>INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS</td><td>3.00</td></tr> </table>	FGL-0180	CR	INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	3.00
CINE-1104	CR								
SONIDO I	2.00								
FGL-0180	CR								
INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	3.00								
<table border="1"> <tr><td>FGL-0192</td><td>CR</td></tr> <tr><td>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL</td><td>4.00</td></tr> </table>	FGL-0192	CR	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL	4.00	<table border="1"> <tr><td>MAT-0014</td><td>CR</td></tr> <tr><td>LENGUAJE CUANTITATIVO</td><td>3.00</td></tr> </table>	MAT-0014	CR	LENGUAJE CUANTITATIVO	3.00
FGL-0192	CR								
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DIGITAL	4.00								
MAT-0014	CR								
LENGUAJE CUANTITATIVO	3.00								
<table border="1"> <tr><td>ING-0111</td><td>CR</td></tr> <tr><td>INGLÉS INTERMEDIO I</td><td>3.00</td></tr> </table>	ING-0111	CR	INGLÉS INTERMEDIO I	3.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-1209</td><td>CR</td></tr> <tr><td>GUIÓN I</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-1209	CR	GUIÓN I	2.00
ING-0111	CR								
INGLÉS INTERMEDIO I	3.00								
CINE-1209	CR								
GUIÓN I	2.00								
	<table border="1"> <tr><td>ING-0222</td><td>CR</td></tr> <tr><td>INGLÉS INTERMEDIO II</td><td>3.00</td></tr> </table>	ING-0222	CR	INGLÉS INTERMEDIO II	3.00				
ING-0222	CR								
INGLÉS INTERMEDIO II	3.00								
Total de Créditos por período:	16								
	16.75								

UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Período 3	Período 4	Período 5	Período 6																
<table border="1"> <tr><td>CINE-1119</td><td>CR</td></tr> <tr><td>MONTAJE I</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-1119	CR	MONTAJE I	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-2322</td><td>CR</td></tr> <tr><td>DIRECCIÓN II</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-2322	CR	DIRECCIÓN II	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-2334</td><td>CR</td></tr> <tr><td>REALIZACIÓN DOCUMENTAL</td><td>3.00</td></tr> </table>	CINE-2334	CR	REALIZACIÓN DOCUMENTAL	3.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-3336</td><td>CR</td></tr> <tr><td>DIRECCIÓN III</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-3336	CR	DIRECCIÓN III	2.00
CINE-1119	CR																		
MONTAJE I	2.00																		
CINE-2322	CR																		
DIRECCIÓN II	2.00																		
CINE-2334	CR																		
REALIZACIÓN DOCUMENTAL	3.00																		
CINE-3336	CR																		
DIRECCIÓN III	2.00																		
<table border="1"> <tr><td>CINE-1122</td><td>CR</td></tr> <tr><td>PRODUCCIÓN II</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-1122	CR	PRODUCCIÓN II	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-2331</td><td>CR</td></tr> <tr><td>MONTAJE II</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-2331	CR	MONTAJE II	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-2338</td><td>CR</td></tr> <tr><td>PRODUCCIÓN III</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-2338	CR	PRODUCCIÓN III	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-3338</td><td>CR</td></tr> <tr><td>PRODUCCIÓN IV: CORTOMETRAJE</td><td>3.00</td></tr> </table>	CINE-3338	CR	PRODUCCIÓN IV: CORTOMETRAJE	3.00
CINE-1122	CR																		
PRODUCCIÓN II	2.00																		
CINE-2331	CR																		
MONTAJE II	2.00																		
CINE-2338	CR																		
PRODUCCIÓN III	2.00																		
CINE-3338	CR																		
PRODUCCIÓN IV: CORTOMETRAJE	3.00																		
<table border="1"> <tr><td>CINE-1120</td><td>CR</td></tr> <tr><td>CINEMATOGRAFÍA II</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-1120	CR	CINEMATOGRAFÍA II	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-2226</td><td>CR</td></tr> <tr><td>CINEMATOGRAFÍA III</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-2226	CR	CINEMATOGRAFÍA III	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-3337</td><td>CR</td></tr> <tr><td>DIRECCIÓN DE ACTORES I</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-3337	CR	DIRECCIÓN DE ACTORES I	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-3346</td><td>CR</td></tr> <tr><td>CINEMATOGRAFÍA IV</td><td>3.00</td></tr> </table>	CINE-3346	CR	CINEMATOGRAFÍA IV	3.00
CINE-1120	CR																		
CINEMATOGRAFÍA II	2.00																		
CINE-2226	CR																		
CINEMATOGRAFÍA III	2.00																		
CINE-3337	CR																		
DIRECCIÓN DE ACTORES I	2.00																		
CINE-3346	CR																		
CINEMATOGRAFÍA IV	3.00																		
<table border="1"> <tr><td>CINE-1118</td><td>CR</td></tr> <tr><td>SONIDO II</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-1118	CR	SONIDO II	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-2332</td><td>CR</td></tr> <tr><td>SONIDO III</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-2332	CR	SONIDO III	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-2536</td><td>CR</td></tr> <tr><td>HISTORIA DEL ARTE</td><td>3.00</td></tr> </table>	CINE-2536	CR	HISTORIA DEL ARTE	3.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-3552</td><td>CR</td></tr> <tr><td>SONIDO IV</td><td>3.00</td></tr> </table>	CINE-3552	CR	SONIDO IV	3.00
CINE-1118	CR																		
SONIDO II	2.00																		
CINE-2332	CR																		
SONIDO III	2.00																		
CINE-2536	CR																		
HISTORIA DEL ARTE	3.00																		
CINE-3552	CR																		
SONIDO IV	3.00																		
<table border="1"> <tr><td>FGH-0922</td><td>CR</td></tr> <tr><td>CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO</td><td>3.00</td></tr> </table>	FGH-0922	CR	CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO	3.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-2228</td><td>CR</td></tr> <tr><td>TALLER INTERNACIONAL II</td><td>0.75</td></tr> </table>	CINE-2228	CR	TALLER INTERNACIONAL II	0.75	<table border="1"> <tr><td>CINE-2537</td><td>CR</td></tr> <tr><td>HISTORIA DEL CINE I</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-2537	CR	HISTORIA DEL CINE I	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-3350</td><td>CR</td></tr> <tr><td>MONTAJE III: CORTOMETRAJE</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-3350	CR	MONTAJE III: CORTOMETRAJE	2.00
FGH-0922	CR																		
CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO	3.00																		
CINE-2228	CR																		
TALLER INTERNACIONAL II	0.75																		
CINE-2537	CR																		
HISTORIA DEL CINE I	2.00																		
CINE-3350	CR																		
MONTAJE III: CORTOMETRAJE	2.00																		
<table border="1"> <tr><td>ING-0333</td><td>CR</td></tr> <tr><td>INGLÉS AVANZADO I</td><td>3.00</td></tr> </table>	ING-0333	CR	INGLÉS AVANZADO I	3.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-2225</td><td>CR</td></tr> <tr><td>GUIÓN II</td><td>3.00</td></tr> </table>	CINE-2225	CR	GUIÓN II	3.00	<table border="1"> <tr><td>FGH-0912</td><td>CR</td></tr> <tr><td>ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD</td><td>3.00</td></tr> </table>	FGH-0912	CR	ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD	3.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-3349</td><td>CR</td></tr> <tr><td>TALLER INTERNACIONAL III</td><td>0.75</td></tr> </table>	CINE-3349	CR	TALLER INTERNACIONAL III	0.75
ING-0333	CR																		
INGLÉS AVANZADO I	3.00																		
CINE-2225	CR																		
GUIÓN II	3.00																		
FGH-0912	CR																		
ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD	3.00																		
CINE-3349	CR																		
TALLER INTERNACIONAL III	0.75																		
	<table border="1"> <tr><td>ING-0444</td><td>CR</td></tr> <tr><td>INGLÉS AVANZADO II</td><td>3.00</td></tr> </table>	ING-0444	CR	INGLÉS AVANZADO II	3.00		<table border="1"> <tr><td>CINE-3347</td><td>CR</td></tr> <tr><td>DIRECCIÓN DE ARTE</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-3347	CR	DIRECCIÓN DE ARTE	2.00								
ING-0444	CR																		
INGLÉS AVANZADO II	3.00																		
CINE-3347	CR																		
DIRECCIÓN DE ARTE	2.00																		
Total de Créditos por período:	14	15	15.75																
	14.75		12.75																

UNIDAD DE INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN

Período 7	Período 8								
<table border="1"> <tr><td>CINE-3548</td><td>CR</td></tr> <tr><td>DIRECCIÓN DE ACTORES II</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-3548	CR	DIRECCIÓN DE ACTORES II	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-3551</td><td>CR</td></tr> <tr><td>ÉTICA Y LEGISLACIÓN AUDIOVISUAL</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-3551	CR	ÉTICA Y LEGISLACIÓN AUDIOVISUAL	2.00
CINE-3548	CR								
DIRECCIÓN DE ACTORES II	2.00								
CINE-3551	CR								
ÉTICA Y LEGISLACIÓN AUDIOVISUAL	2.00								
<table border="1"> <tr><td>CINE-3658</td><td>CR</td></tr> <tr><td>NUEVOS LENGUAJES</td><td>3.00</td></tr> </table>	CINE-3658	CR	NUEVOS LENGUAJES	3.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-4258</td><td>CR</td></tr> <tr><td>ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-4258	CR	ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I	2.00
CINE-3658	CR								
NUEVOS LENGUAJES	3.00								
CINE-4258	CR								
ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I	2.00								
<table border="1"> <tr><td>CINE-4349</td><td>CR</td></tr> <tr><td>GUIÓN III</td><td>3.00</td></tr> </table>	CINE-4349	CR	GUIÓN III	3.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-4361</td><td>CR</td></tr> <tr><td>ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-4361	CR	ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II	2.00
CINE-4349	CR								
GUIÓN III	3.00								
CINE-4361	CR								
ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II	2.00								
<table border="1"> <tr><td>CINE-2538</td><td>CR</td></tr> <tr><td>HISTORIA DEL CINE II</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-2538	CR	HISTORIA DEL CINE II	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-4363</td><td>CR</td></tr> <tr><td>TALLER INTERNACIONAL IV</td><td>0.75</td></tr> </table>	CINE-4363	CR	TALLER INTERNACIONAL IV	0.75
CINE-2538	CR								
HISTORIA DEL CINE II	2.00								
CINE-4363	CR								
TALLER INTERNACIONAL IV	0.75								
<table border="1"> <tr><td>CINE-3558</td><td>CR</td></tr> <tr><td>INVESTIGACIÓN APLICADA</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-3558	CR	INVESTIGACIÓN APLICADA	2.00	<table border="1"> <tr><td>CINE-4358</td><td>CR</td></tr> <tr><td>TEORÍA Y ANÁLISIS FÍLMICO</td><td>2.00</td></tr> </table>	CINE-4358	CR	TEORÍA Y ANÁLISIS FÍLMICO	2.00
CINE-3558	CR								
INVESTIGACIÓN APLICADA	2.00								
CINE-4358	CR								
TEORÍA Y ANÁLISIS FÍLMICO	2.00								
<table border="1"> <tr><td>TITA-2141</td><td>CR</td></tr> <tr><td>TALLER DE DESARROLLO Y PREPRODUCCIÓN</td><td>3.00</td></tr> </table>	TITA-2141	CR	TALLER DE DESARROLLO Y PREPRODUCCIÓN	3.00	<table border="1"> <tr><td>TITA-2142</td><td>CR</td></tr> <tr><td>TALLER DE RODAJE Y POSTPRODUCCIÓN</td><td>4.00</td></tr> </table>	TITA-2142	CR	TALLER DE RODAJE Y POSTPRODUCCIÓN	4.00
TITA-2141	CR								
TALLER DE DESARROLLO Y PREPRODUCCIÓN	3.00								
TITA-2142	CR								
TALLER DE RODAJE Y POSTPRODUCCIÓN	4.00								
Total de Créditos por período:	15								
	12.75								

CAMPOS DE FORMACIÓN

	FUNDAMENTOS TEÓRICOS
	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
	EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
	INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURA
	PRAXIS PROFESIONAL
	UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

