

## UDLA Drum Fest 2020

### **Bases y condiciones de participación**

1. *Organizadores.* El concurso es organizado por La Universidad de Las Américas – Ecuador, a través de la Escuela de Música.
2. *Participantes.* Las personas interesadas en este concurso, por su sola participación, aceptan de pleno derecho todas y cada una de las disposiciones descritas en estas bases y condiciones ("Bases") para participar del Concurso Nacional de Bateristas "UDLA Drum Fest 2020".
3. Por el hecho de participar en este concurso, los participantes dan autorización a la Universidad de Las Américas a enviar notificaciones de cualquier tipo a sus casillas de correo electrónico.
4. La inscripción se realizará a través de la página web donde se solicitará toda la información de los participantes, y el link de un **solo de batería** grabado en video, subido a la plataforma YouTube.

#### **Información para inscripción:**

- a) Nombre y Apellido.
  - b) Correo electrónico.
  - c) Edad.
  - d) Ciudad.
  - e) Número de celular.
  - f) Colegio o institución del que proviene .
  - g) Se debe grabar un solo de batería de una **duración máxima de 3 minutos**.
  - h) Link de YouTube del video de inscripción del solo de batería.
5. ¿Qué debe contener el video?
    - a. El video **no** debe ser de un concierto o show en vivo.
    - b. El video **no** debe tener post-producción en el audio.
    - c. El solo de batería debe ser grabado en una sesión en vivo, de máximo 3 minutos de duración.
  6. El plazo máximo para inscribirse es hasta el **20 de abril de 2020**.
  7. *Condiciones de participación:*

- a. Los participantes tendrán que estar en un rango de edad entre 16 y 21 años.
  - b. Los participantes deberán grabar en video un solo de batería en un set estándar de 5 piezas, más hi hat, crash y ride, de una duración máxima de 3 minutos. Posteriormente cargarlo a la plataforma Youtube, y copiar el enlace del video en el link de inscripción del Concurso Nacional de Bateristas “UDLA Drum Fest 2020”. Automáticamente ya estás participando. **La fecha límite para enviar el video es el lunes 20 de abril.**
  - c. El solo debe tener una estructura musical clara y definida, es decir, una introducción, presentación del tema o motivo, desarrollo y cierre. Debe tomar en cuenta que luego de anunciarse los finalistas no tendrán tiempo de preparar un material nuevo, por lo que recomendamos definir la estructura del solo con anticipación.
  - d. Los candidatos no deben tener trayectoria profesional reconocida, ya que se trata de un concurso de Jóvenes Talentos. Adicionalmente, no deben estar cursando estudios de manera formal en ninguna institución musical de nivel superior (universidades, conservatorio nivel superior). En caso de que se compruebe que el candidato incumple ésta regla quedará excluido del concurso.
8. *Notificación de los finalistas:* El jurado de la pre selección, integrado por Roberto Morales y Sergio Reggiani, elegirá entre los videos receptados a los 8 finalistas del Concurso Nacional de Bateristas “UDLA Drum Fest”. **El viernes 24 de abril** se notificará a los pre seleccionados que deberán asistir a una casa abierta en la sede Granados de la Universidad de las Américas el día 28 de abril donde se anunciará a los finalistas.
9. *De los talleres:* Los participantes asistirán obligatoriamente a los talleres que se darán la Escuela el **martes 28 de abril** en la mañana. Los horarios serán socializados oportunamente. En el transcurso de los talleres se anunciará a los 8 finalistas del Concurso Nacional de Bateristas “UDLA Drum Fest 2020”.
10. *Del concurso:* El evento se realizará el **miércoles 29 de abril** en el auditorio de UDLAPark. Los finalistas tienen que asistir a la prueba de sonido y al show de acuerdo al cronograma que será socializado oportunamente. Deberán presentar un solo de batería en vivo cuya duración máxima será de 3 minutos. La rúbrica de calificación (para la puntuación del jurado) evaluará cualidades de **Sonido, Ritmo, Técnica, Estructura y Presencia de escenario.**
11. *Consideraciones técnicas:*
- a. Los bateristas que participen en el performance Final del Concurso Nacional de Bateristas deben (SIN EXCEPCIONES) utilizar el set de batería armado para tales efectos en el escenario. Con ésta medida buscamos agilidad e igualdad de condiciones para los participantes y mismos parámetros de escucha para el jurado. El set contará con dos toms de aire, un floor tom, un bombo, caja, un ride, hi hats y dos crash.
  - b. El solo de batería del performance de los finalistas a presentar en el concurso final, no debe superar los 3 minutos de duración, sin excepciones.

12. *Elección de los ganadores*: El jurado participante en la presentación de la Final del Concurso Nacional de Bateristas “UDLA Drum Fest 2020” estará formado por bateristas profesionales del medio local y un invitado internacional.
13. *Difusión de los ganadores*. Los ganadores del concurso autorizan expresamente a la Universidad de Las Américas a difundir sus nombres e imágenes en los medios que considere convenientes, sin derecho a compensación de ninguna índole.
14. *Reclamos o conflictos*. Cualquier queja o reclamo que surjan en relación al concurso o a los premios, se resolverán de manera individual entre los concursantes y la Universidad, sin recurrir de ninguna forma a una acción legal.