

INGENIERIA EN SONIDO Y ACÚSTICA



UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA				UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL				UNIDAD DE TITULACIÓN	
Período 1	Período 2	Período 3	Período 4	Período 5	Período 6	Período 7	Período 8	Período 9	Período 10
INTRODUCCIÓN AL CÁLCULO	CÁLCULO I	CÁLCULO II	MATEMÁTICA AVANZADA	CIRCUITOS ANALÓGICOS	ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA	DISEÑO ACÚSTICO DE RECINTOS	CONTROL DE VIBRACIONES	ARTE SONORO	ULTRASONIDOS
FÍSICA GENERAL	FÍSICA APLICADA A LA ACÚSTICA	ALGEBRA LINEAL	ARMONÍA	ESTADÍSTICA PARA INGENIEROS	CIRCUITOS DIGITALES	AISLAMIENTO ACÚSTICO	CAJAS ACUSTICAS	AUDIO PARA IMAGEN	PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES (PPP)
INTRODUCCIÓN A LA ACÚSTICA	LENGUAJE MUSICAL I	SOFTWARE DE AUDIO DIGITAL	ANÁLISIS DE CIRCUITOS	CONTABILIDAD Y COSTOS INDUSTRIALES	ELECTROACÚSTICA II	AUDIO DIGITAL	TRATAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES	REFUERZO SONORO	TITULACIÓN
APRECIACIÓN MUSICAL	INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	LENGUAJE MUSICAL II	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA I	ELECTROACÚSTICA I	PROGRAMACIÓN	SIMULACIÓN DE SISTEMAS ACÚSTICOS	SONORIZACION	LABORATORIO DE MEDICIONES	
LENGUAJE	LENGUAJE DIGITAL	CIUDADANÍA, CULTURA E HISTORIA	ARTE, EXPRESIÓN HUMANA Y COMUNIDAD	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA II	METROLOGÍA E INSTRUMENTACIÓN ACÚSTICA	DISEÑO DE SONIDO	TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y MEZCLA MUSICAL	ACÚSTICA AMBIENTAL	
INGLÉS INTERMEDIO I	INGLÉS INTERMEDIO II	INGLÉS AVANZADO I	INGLÉS AVANZADO II	ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD	ADMINISTRACIÓN PARA INGENIEROS	SÍNTESIS DE AUDIO	PRODUCCIÓN MUSICAL	GESTION DE PROYECTOS ACÚSTICOS Y DE SONIDO	
					EXPERIENCIA UDLA		CONTROL DE RUIDO		

CAMPOS DE FORMACIÓN

- FUNDAMENTOS TEÓRICOS
- PRAXIS PROFESIONAL
- EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
- INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURA
- COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Resolución: RPC-SE-04-No.011-2018

