



MALLA ACAÉMICA DE MULTIMEDIA Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL MENCIÓN ANIMACIÓN INTERACTIVA

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
SEMESTRE	FORMACIÓN			CONSOLIDACIÓN			INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN	
3D Y ANIMACIÓN	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO MTM164 (2)	DIBUJO NATURALISTA MTM264 (2)	INTRODUCCIÓN AL 3D MTM341 (1)	MODELADO 3D INORGÁNICO MTM441 (3)	MODELADO 3D ORGÁNICO MTM541 (2)	ESCALA DIGITAL MTM666 (1)	EFECTOS DINÁMICOS 3D MTM780 (3)	PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES MTM864 (2)
			DIBUJO DE PERSONAJES MTM364 (2)	ANIMACIÓN CLÁSICA I MTM464 (3)	ANIMACIÓN 3D MTM566 (3)	ANIMACIÓN 3D III MTM667 (2)	RIGGING DE PERSONAJES 3D MTM786 (2)	
			TÉCNICAS DE STORYBOARD MTM365 (2)		ILUMINACIÓN Y TEXTURA DIGITAL MTM663 (3)		TÉCNICAS DE VISUALIZACIÓN 3D MTM790 (3)	
AUDIOVISUAL		INTRODUCCIÓN AL CINE MTM267 (3)	INTRODUCCIÓN AL VIDEO MTM368 (3)	TÉCNICAS DE EDICIÓN CINEMATOGRAFICA MTM467 (2)	VIDEOCOMPOSICIÓN DIGITAL I MTM569 (2)	VIDEOCOMPOSICIÓN DIGITAL II MTM669 (2)	VIDEOCOMPOSICIÓN DIGITAL III MTM770 (2)	
				GUIÓN CINEMATOGRAFICO MTM367 (2)	GUIÓN CINEMATOGRAFICO II MTM568 (2)			
					SONIDO DIGITAL I MTM567 (3)			
MULTIMEDIA			INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN DIGITAL MTM375 (1)	ANIMACIÓN DIGITAL AVANZADA MTM475 (2)	MULTIMEDIA E INTERACTIVIDAD I MTM575 (2)	MULTIMEDIA E INTERACTIVIDAD II MTM675 (2)	MULTIMEDIA E INTERACTIVIDAD III MTM775 (2)	E GAMES MTM862 (3)
	GRÁFICA DIGITAL I MTM162 (3)	GRÁFICA DIGITAL II MTM263 (3)	DISEÑO Y CREATIVIDAD MTM321 (3)	INTERFACES MTM631 (1)		PUBLICIDAD Y MARKETING MTM521 (3)		TALLER DE PRODUCCIÓN MULT. Y AUDIOVISUAL MTM810 (1)
DISEÑO Y CREATIVIDAD	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN COM112 (2)	FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN DES313 (2)	FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN II DES414 (2)	MEDIOS ARTÍSTICOS DIGITALES MTM465 (2)				AVANCES TECNOLÓGICOS MTM866 (2)
	HISTORIA DEL ARTE COM110 (2)	HISTORIA DEL ARTE II MTM210 (2)						
COMUNICACIÓN	TEORÍA MULTIMEDIA Y AUDIOVISUAL MTM260 (1)	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN COM201 (2)				MARKETING PERSONAL AEP607 (2)		
		SEMÓTICA DE LA IMAGEN MTM361 (2)						
BASES ADMINISTRATIVAS	FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACIÓN AEA111 (3)	LÓGICA Y FORMA MAT361 (2)			MÉTODOS ESTADÍSTICOS MAT362 (2)	LEGISLACIÓN Y COSTOS MTM710 (1)	METODOLOGÍA DE TITULACIÓN MET641 (2)	TRABAJO DE TITULACIÓN TIT641 (1)
							PROYECTOS CGI MTM720 (2)	
FORMACIÓN GENERAL	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE AEA132 (3)		REDACCIÓN ACADÉMICA AEA340 (2)				ELECTIVA HUMANÍSTICA HUM000 (2)	
	CLUB 1 CLUB01 (2)			CLUB 2 CLUB02 (2)		ELECTIVA CRUZADA I EC1000 (3)		ELECTIVA CRUZADA II EC2000 (2)
IDIOMAS	INGLÉS ELEMENTAL I ING100 (4)	INGLÉS ELEMENTAL II ING200 (4)	INGLÉS INTERMEDIO I ING300 (4)	INGLÉS INTERMEDIO II ING400 (4)	INGLÉS AVANZADO ING500 (4)			
PRÁCTICAS							PRÁCTICAS PRE - PROFESIONALES MULTIMEDIA	

*estructura sujeta a cambios



PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS
MULTIMEDIA Y PRODUCCION AUDIOVISUAL
ESPECIALIDAD: ANIMACION INTERACTIVA
CARRERA: 641 / ESPECIALIDAD: 020 / PLAN: 5

Semestre	Sigla	Materia	Prerrequisito	Correquisito
1	AEA111	FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACION		
	AEA132	COMUNICACION Y LENGUAJE		
	CLUB01	CLUB01		
	COM110	HISTORIA DEL ARTE		
	COM112	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN		
	ING100	INGLES ELEMENTAL I		
	MTM162	GRAFICA DIGITAL I		
	MTM164	INTRODUCCION AL DIBUJO		
	MTM260	TEORIA MULTIMEDIA Y AUDIOVISUAL		
2	COM201	TEORIA DE LA COMUNICACION	AEA132	
	DES313	FOTOGRAFIA E ILUMINACION	MTM162	
	ING200	INGLES ELEMENTAL II	ING100	
	MAT361	LOGICA Y FORMA		
	MTM210	HISTORIA DEL ARTE II	COM110	
	MTM263	GRAFICA DIGITAL II	MTM162	
	MTM264	DIBUJO NATURALISTA	MTM164	
	MTM267	INTRODUCCION AL CINE	COM112	
	MTM361	SEMIOTICA DE LA IMAGEN	COM112	
3	AEA340	REDACCION ACADEMICA	AEA132	
	DES414	FOTOGRAFIA E ILUMINACION II	DES313	
	ING300	INGLES INTERMEDIO I	ING200	
	MTM321	DISENO Y CREATIVIDAD	MTM263	
	MTM341	INTRODUCCION AL 3D	MTM263	
	MTM364	DIBUJO DE PERSONAJES	MTM264	
	MTM365	TECNICAS DE STORYBOARD	MTM264	
	MTM368	INTRODUCCION AL VIDEO	MTM267	
	MTM375	INTRODUCCION A LA ANIMACION DIGITAL	MTM263	
4	CLUB02	CLUB02		
	ING400	INGLES INTERMEDIO II	ING300	
	MTM367	GUION CINEMATOGRAFICO	MTM267	
	MTM441	MODELADO 3D INORGANICO	MTM341	
	MTM464	ANIMACION CLASICA I	MTM364 / MTM365	
	MTM465	MEDIOS ARTISTICOS DIGITALES	MTM264 / MTM162	
	MTM467	TECNICAS DE EDICION CINEMATOGRAFICA	MTM368	
	MTM475	ANIMACION DIGITAL AVANZADA	MTM375	
	MTM631	INTERFACES	MTM321	
5	ING500	INGLES AVANZADO	ING400	
	MAT362	METODOS ESTADISTICOS	MAT361	
	MTM541	MODELADO 3D ORGANICO	MTM441	
	MTM566	ANIMACION 3D	MTM441	
	MTM567	SONIDO DIGITAL I	MTM368	
	MTM568	GUION CINEMATOGRAFICO II	MTM367	
	MTM569	VIDEOCOMPOSICION DIGITAL I	MTM467 / MTM321	
	MTM575	MULTIMEDIA E INTERACTIVIDAD I	MTM375	
	MTM663	ILUMINACION Y TEXTURA DIGITAL	MTM441	
6	AEP607	MARKETING PERSONAL	AEA111	
	EC1000	ELECTIVA CRUZADA I		
	MTM521	PUBLICIDAD Y MARKETING	MTM631	
	MTM666	ESCULTURA DIGITAL	MTM541 / MTM663	
	MTM667	ANIMACION 3D III	MTM566	
	MTM669	VIDEOCOMPOSICION DIGITAL II	MTM569	
	MTM675	MULTIMEDIA E INTERACTIVIDAD II	MTM575	
	MTM710	LEGISLACION Y COSTOS	AEA111	
	MTM860	PRACTICAS PREPROFESIONALES MULTIMEDIA	MTM568 / MTM567 / MTM575	
7	HUM000	ELECTIVA HUMANISTICA		
	MET641	METODOLOGIA DE TITULACION	MTM667 / MTM669 / MTM675	
	MTM720	PROYECTOS CGI	MTM667 / MTM710 / MTM669	
	MTM770	VIDEOCOMPOSICION DIGITAL III	MTM669	
	MTM775	MULTIMEDIA E INTERACTIVIDAD III	MTM675	
	MTM780	EFFECTOS DINAMICOS 3D	MTM667 / MTM663 / MTM669	
	MTM786	RIGGING DE PERSONAJES 3D	MTM566	
	MTM790	TECNICAS DE VISUALIZACION 3D	MTM441	
8	EC2000	ELECTIVA CRUZADA II		
	MTM810	TAL. DE PRODUCCION MULT. Y AUDIOVISUAL	MTM770 / MTM720 / MTM667	
	MTM862	E GAMES	MTM775	
	MTM864	PRODUCCION DE CORTOMETRAJES	MTM780 / MTM786 / MTM770	
	MTM866	AVANCES TECNOLOGICOS	MTM667 / MTM669 / MTM675	
	TIT641	TRABAJO DE TITULACION	MET641	