



MALLA ACADÉMICA DE DISEÑO GRÁFICO - INDUSTRIAL CON CERTIFICACIÓN NABA ESPECIALIDAD EN DISEÑO GRÁFICO Y DIRECCIÓN DE ARTE

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
SEMESTRE	FORMACIÓN			CONSOLIDACIÓN		INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN		
GRÁFICA		IMAGEN CORPORATIVA I DES264 (3)	LA IMAGEN DIGITAL PHOTOSHOP DES384 (3)	IMAGEN CORPORATIVA II ILUSTRADOR DES484 (3)	TALLER EDITORIAL INDESING DES587 (3)	DISEÑO WEB DES690 (3)	INFOGRAFÍA DES793 (3)	
			FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN DES313 (2)	PRE - PrensA Y TIPOGRAFÍA DES485 (2)	TECNOLOGÍA INTERNET DES552 (2)			
				FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN II DES414 (2)	TALLER IMAGEN Y SONIDO DES515 (2)			
INDUSTRIAL			PROYECTO ERGONOMICO I DES322 (2)	PROYECTO ERGONOMICO II DES463 (2)	PROYECTO INDUSTRIAL I DES531 (3)	PROYECTO INDUSTRIAL II DES631 (3)		
			TALLER DE MODELOS Y PROTOTIPOS DES385 (3)	DISEÑO INNOVACIÓN DES486 (3)				
			PROCESOS Y MATERIALES I DES333 (3)	PROCESOS Y MATERIALES II DES435 (3)	PROCESOS Y MATERIALES III DES536 (3)			
GRÁFICA - INDUSTRIAL		TEORÍA DEL DISEÑO DES272 (2)			TALLER DISEÑO MERCANDISING Y EXPOSICIÓN DES512 (3)	TALLER DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES DES610 (1)	PROYECTO DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DES795 (3)	ECO DISEÑO DES843 (3)
						TALLER DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES DES611 (3)		IMAGEN CORPORATIVA III DES893 (3)
							METODOLOGÍA DE TITULACIÓN MET461 (2)	TRABAJO DE TITULACIÓN TIT461 (1)
NABA		MICROSISTEMAS NAG101 (1)	ANÁLISIS DE LA IMAGEN IMPRESA NAG301 (1)	ANÁLISIS DE LA IMAGEN DIGITAL NAG401 (1)	EL MENSAJE NAG501 (1)	EL ESPACIO DEL MENSAJE NAG601 (1)	DISEÑO DEL ENVASE Y EMBALAJE NAG701 (1)	LA MARCA NAG801 (1)
		MACROSISTEMAS NAG201 (1)						
TEORÍA - PRÁCTICA	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN COM112 (2)	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN COM201 (2)				ANTROPOLOGÍA CULTURAL DES641 (2)	SEMIÓTICA DE LA IMAGEN DES732 (2)	
	HISTORIA DEL ARTE COM110 (2)	HISTORIA DEL DISEÑO DES262 (2)						
REPRESENTACIÓN DE LA IMAGEN	DISEÑO TÉCNICO AUTOCAD 2D DES151 (3)	REPRESENTACIÓN DIGITAL I 3D RHINO DES281 (3)					REPRESENTACIÓN DIGITAL II 3D DES791 (2)	REPRESENTACIÓN DIGITAL III 3D DES891 (3)
	TALLER DE REPRESENTACIÓN I DES131 (3)	TALLER DE REPRESENTACIÓN DE LA FIGURA HUMANA DES263 (3)	TALLER DE REPRESENTACIÓN DIGITAL II DES382 (3)	TALLER DE GRABADOS Y SERIGRAFÍA DES482 (3)				
	ILUSTRACIÓN TÉCNICA I DES125 (3)							
BASES CUANTITATIVAS	PROPEDEÚTICO DE LA FORMA I MAT000 (3)	MATEMÁTICAS DE LA FORMA I MAT261 (2)	MATEMÁTICAS DE LA FORMA II MAT271 (2)	MÉTODOS ESTADÍSTICOS MAT362 (2)	FUNDAMENTO DE LA FORMA II AEA111 (3)		ADMINISTRACIÓN EN DISEÑO DES745 (2)	
FORMACIÓN GENERAL	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE AEA132 (3)	ELECTIVA HUMANÍSTICA HUM000 (2)	REDACCIÓN ACADEMICA AEA340 (2)			ELECTIVA CRUZADA EC1000 (3)		
	CLUB01 - CLUB01 (2)							
IDIOMAS	INGLÉS ELEMENTAL I ING100 (4)	INGLÉS ELEMENTAL II ING200 (4)	INGLÉS INTERMEDIO I ING300 (4)	INGLÉS INTERMEDIO II ING400 (4)	INGLÉS AVANZADO ING500 (4)			
PRÁCTICAS	PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DES650							

*estructura sujeta a cambios



PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS
DISEÑO GRAFICO INDUSTRIAL NABA
ESPECIALIDAD: DISEÑO GRAFICO Y DIRECCION DE ARTE
CARRERA: 201 / ESPECIALIDAD: 023 / PLAN: 2

Semestre	Sigla	Materia	Prerrequisito	Correquisito	
1	AEA132	COMUNICACION Y LENGUAJE			
	CLUB01	CLUB01			
	COM110	HISTORIA DEL ARTE			
	COM112	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN			
	DES125	ILUSTRACION TECNICA I			
	DES131	TALLER DE REPRESENTACION I			
	DES151	DISENO TECNICO AUTOCAD 2D			
	ING100	INGLES ELEMENTAL I			
	MAT000	PROPEDEUTICO DE MATEMATICAS			
2	COM201	TEORIA DE LA COMUNICACION			
	DES262	HISTORIA DEL DISEÑO	COM110		
	DES263	TALLER DE REPRESENTACION DE LA FIG HUMAN	DES131		
	DES264	IMAGEN CORPORATIVA I	COM112		
	DES272	TEORIA DEL DISEÑO			
	DES281	REPRESENTACION DIGITAL I 3D RHINO	DES151		
	HUM000	ELECTIVA HUMANISTICA			
	ING200	INGLES ELEMENTAL II	ING100		
	MAT261	MATEMATICAS DE LA FORMA I			
	NAG101	MICROSISTEMAS			
	NAG201	MACROSISTEMAS	NAG101		
3	AEA340	REDACCION ACADEMICA	AEA132		
	DES313	FOTOGRAFIA E ILUMINACION	COM112		
	DES322	PROYECTO ERGONÓMICO I	DES272		
	DES333	PROCESOS Y MATERIALES I	DES272		
	DES382	TALLER DE REPRESENTACION DIGITAL II	DES263		
	DES384	LA IMAGEN DIGITAL PHOTOSHOP	DES151		
	DES385	TALLER DE MODELOS Y PROTOTIPOS	COM112		
	ING300	INGLES INTERMEDIO I	ING200		
	MAT271	MATEMATICAS DE LA FORMA II	MAT261		
	NAG301	ANALISIS DE LA IMAGEN IMPRESA	NAG201		
	4	DES414	FOTOGRAFIA E ILUMINACION II	DES313	
DES435		PROCESOS Y MATERIALES II	DES333		
DES463		PROYECTO ERGONÓMICO II	DES322		
DES482		TALLER DE GRABADOS Y SERIGRAFIA	DES382		
DES484		IMAGEN CORPORATIVA II ILLUSTRATOR	DES264		
DES485		PRE-PRENSA Y TIPOGRAFIA	DES264		
DES486		DISENO INNOVACION	DES385		
ING400		INGLES INTERMEDIO II	ING300		
MAT362		METODOS ESTADISTICOS	MAT261		
NAG401		ANALISIS DE LA IMAGEN DIGITAL	NAG301		
5		AEA111	FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACION	DES484	
	DES512	TALLER DISEÑO MERCHANDISING Y EXPOSICION	DES322		
	DES515	TALLER IMAGEN Y SONIDO	DES414		
	DES531	PROYECTO INDUSTRIAL I	DES435		
	DES536	PROCESOS Y MATERIALES III	DES333		
	DES552	TECNOLOGIA INTERNET	DES484		
	DES587	TALLER EDITORIAL INDESING	DES485 / DES484		
	DES650	PRACTICAS PROFESIONALES			
	ING500	INGLES AVANZADO	ING400		
	NAG501	EL MENSAJE	NAG401		
	6	DES610	TALLER DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES	DES485 / DES484	
DES611		TALLER DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES	DES485 / DES484		
DES631		PROYECTO INDUSTRIAL II	DES531		
DES641		ANTROPOLOGIA CULTURAL	DES272		
DES690		DISENO WEB	DES552		
EC1000		ELECTIVA CRUZADA I	DES272		
NAG601		EL ESPACIO DEL MENSAJE	NAG501		
7		DES732	SEMIOTICA DE LA IMAGEN	COM201	
		DES745	ADMINISTRACION EN DISENO	AEA111	
	DES791	REPRESENTACION DIGITAL II 3D	DES690		
	DES793	INFOGRAFIA	DES587		
	DES795	PROYECTO DE SERVICIO A LA COMUNIDAD	DES587 / DES631		
	MET461	METODOLOGIA DE TITULACION	DES611 / DES610 / DES531		
	NAG701	DISEÑO DEL ENVASE Y EMBALAJE	NAG601		
	8	DES843	ECO DISENO	DES795	
DES891		REPRESENTACION DIGITAL III 3D	DES791		
DES893		IMAGEN CORPORATIVA III	DES793		
NAG801		LA MARCA	NAG701		
TIT461		TRABAJO DE TITULACION	MET461		