



MALLA ACADÉMICA DE DISEÑO GRÁFICO - INDUSTRIAL CON CERTIFICACIÓN NABA ESPECIALIDAD EN DISEÑO GRÁFICO Y DIRECCIÓN DE ARTE

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
SEMESTRE	FORMACIÓN			CONSOLIDACIÓN		INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN		
GRÁFICA		IMAGEN CORPORATIVA I DES264 (3)	LA IMAGEN DIGITAL PHOTOSHOP DES384 (3)	IMAGEN CORPORATIVA II ILUSTRADOR DES484 (3)	TALLER EDITORIAL INDESING DES587 (3)	DISEÑO WEB DES690 (3)	INFOGRAFÍA DES793 (3)	
			FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN DES313 (2)	PRE - PREENSA Y TIPOGRAFÍA DES485 (2)	TECNOLOGÍA INTERNET DES552 (2)			
				FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN II DES414 (2)	TALLER IMAGEN Y SONIDO DES515 (2)			
INDUSTRIAL			PROYECTO ERGONOMICO I DES322 (2)	PROYECTO ERGONOMICO II DES463 (2)	PROYECTO INDUSTRIAL I DES531 (3)	PROYECTO INDUSTRIAL II DES631 (3)		
			TALLER DE MODELOS Y PROTOTIPOS DES385 (3)	DISEÑO INNOVACIÓN DES486 (3)				
			PROCESOS Y MATERIALES I DES333 (3)	PROCESOS Y MATERIALES II DES435 (3)	PROCESOS Y MATERIALES III DES536 (3)			
GRÁFICA - INDUSTRIAL		TEORÍA DEL DISEÑO DES272 (2)			TALLER DISEÑO MERCHANDISING Y EXPOSICIÓN DES512 (3)	TALLER DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES DES610 (1)	PROYECTO DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DES795 (3)	ECO DISEÑO DES843 (3)
						TALLER DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES DES611 (3)		IMAGEN CORPORATIVA III DES893 (3)
							METODOLOGÍA DE TITULACIÓN MET461 (2)	TRABAJO DE TITULACIÓN TIT461 (1)
NABA		MICROSISTEMAS NAG101 (1)	ANÁLISIS DE LA IMAGEN IMPRESA NAG301 (1)	ANÁLISIS DE LA IMAGEN DIGITAL NAG401 (1)	EL MENSAJE NAG501 (1)	EL ESPACIO DEL MENSAJE NAG601 (1)	DISEÑO DEL ENVASE Y EMBALAJE NAG701 (1)	LA MARCA NAG801 (1)
		MACROSISTEMAS NAG201 (1)						
TEORÍA - PRÁCTICA	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN COM112 (2)	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN COM201 (2)				ANTROPOLOGÍA CULTURAL DES641 (2)	SEMIÓTICA DE LA IMAGEN DES732 (2)	
	HISTORIA DEL ARTE COM110 (2)	HISTORIA DEL DISEÑO DES262 (2)						
REPRESENTACIÓN DE LA IMAGEN	DISEÑO TÉCNICO AUTOCAD 2D DES151 (3)	REPRESENTACIÓN DIGITAL I 3D RHINO DES281 (3)					REPRESENTACIÓN DIGITAL II 3D DES791 (2)	REPRESENTACIÓN DIGITAL III 3D DES891 (3)
	TALLER DE REPRESENTACIÓN I DES131 (3)	TALLER DE REPRESENTACIÓN DE LA FIGURA HUMANA DES263 (3)	TALLER DE REPRESENTACIÓN DIGITAL II DES382 (3)	TALLER DE GRABADOS Y SERIGRAFÍA DES482 (3)				
	ILUSTRACIÓN TÉCNICA I DES125 (3)							
BASES CUANTITATIVAS	PROPEDEÚTICO DE LA FORMA I MAT000 (3)	MATEMÁTICAS DE LA FORMA I MAT261 (2)	MATEMÁTICAS DE LA FORMA II MAT271 (2)	MÉTODOS ESTADÍSTICOS MAT362 (2)	FUNDAMENTO DE LA FORMA II AEA111 (3)		ADMINISTRACIÓN EN DISEÑO DES745 (2)	
FORMACIÓN GENERAL	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE AEA132 (3)	ELECTIVA HUMANÍSTICA HUM000 (2)	REDACCIÓN ACADEMICA AEA340 (2)			ELECTIVA CRUZADA EC1000 (3)		
	CLUB01 - CLUB01 (2)							
IDIOMAS	INGLÉS ELEMENTAL I ING100 (4)	INGLÉS ELEMENTAL II ING200 (4)	INGLÉS INTERMEDIO I ING300 (4)	INGLÉS INTERMEDIO II ING400 (4)	INGLÉS AVANZADO ING500 (4)			
PRÁCTICAS	PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DES650							

*estructura sujeta a cambios

Semestre	Sigla	Materia	Prerrequisito	Correquisito
1	AEA132	COMUNICACION Y LENGUAJE		
	CLUB01	CLUB01		
	COM110	HISTORIA DEL ARTE		
	COM112	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN		
	DES125	ILUSTRACION TECNICA I		
	DES131	TALLER DE REPRESENTACION I		
	DES151	DISEÑO TECNICO AUTOCAD 2D		
	ING100	INGLES ELEMENTAL I		
2	MAT000	PROPEDEUTICO DE MATEMATICAS		
	COM201	TEORIA DE LA COMUNICACION		
	DES262	HISTORIA DEL DISEÑO	COM110	
	DES263	TALLER DE REPRESENTACION DE LA FIG HUMAN	DES131	
	DES264	IMAGEN CORPORATIVA I	COM112	
	DES272	TEORIA DEL DISEÑO		
	DES281	REPRESENTACION DIGITAL I 3D RHINO	DES151	
	HUM000	ELECTIVA HUMANISTICA		
	ING200	INGLES ELEMENTAL II	ING100	
	MAT261	MATEMATICAS DE LA FORMA I		
NAG101	MICROSISTEMAS			
NAG201	MACROSISTEMAS	NAG101		
3	AEA340	REDACCION ACADEMICA	AEA132	
	DES313	FOTOGRAFIA E ILUMINACION	COM112	
	DES322	PROYECTO ERGONÓMICO I	DES272	
	DES333	PROCESOS Y MATERIALES I	DES272	
	DES382	TALLER DE REPRESENTACION DIGITAL II	DES263	
	DES384	LA IMAGEN DIGITAL PHOTOSHOP	DES151	
	DES385	TALLER DE MODELOS Y PROTOTIPOS	COM112	
	ING300	INGLES INTERMEDIO I	ING200	
	MAT271	MATEMATICAS DE LA FORMA II	MAT261	
	NAG301	ANALISIS DE LA IMAGEN IMPRESA	NAG201	
4	DES414	FOTOGRAFIA E ILUMINACION II	DES313	
	DES435	PROCESOS Y MATERIALES II	DES333	
	DES463	PROYECTO ERGONÓMICO II	DES322	
	DES482	TALLER DE GRABADOS Y SERIGRAFIA	DES382	
	DES484	IMAGEN CORPORATIVA II ILLUSTRATOR	DES264	
	DES485	PRE-PRENSA Y TIPOGRAFIA	DES264	
	DES486	DISEÑO INNOVACION	DES385	
	ING400	INGLES INTERMEDIO II	ING300	
	MAT362	METODOS ESTADISTICOS	MAT261	
	NAG401	ANALISIS DE LA IMAGEN DIGITAL	NAG301	
5	AEA111	FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACION	DES484	
	DES512	TALLER DISEÑO MERCHANDISING Y EXPOSICION	DES322	
	DES515	TALLER IMAGEN Y SONIDO	DES414	
	DES531	PROYECTO INDUSTRIAL I	DES435	
	DES536	PROCESOS Y MATERIALES III	DES333	
	DES552	TECNOLOGIA INTERNET	DES484	
	DES587	TALLER EDITORIAL INDESING	DES485 / DES484	
	DES650	PRACTICAS PROFESIONALES		
	ING500	INGLES AVANZADO	ING400	
	NAG501	EL MENSAJE	NAG401	
6	DES610	TALLER DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES	DES485 / DES484	
	DES611	TALLER DE DISEÑO DE ENVASES Y EMBALAJES	DES485 / DES484	
	DES631	PROYECTO INDUSTRIAL II	DES531	
	DES641	ANTROPOLOGIA CULTURAL	DES272	
	DES690	DISEÑO WEB	DES552	
	EC1000	ELECTIVA CRUZADA I	DES272	
	NAG601	EL ESPACIO DEL MENSAJE	NAG501	
	7	DES732	SEMIOTICA DE LA IMAGEN	COM201
DES745		ADMINISTRACION EN DISEÑO	AEA111	
DES791		REPRESENTACION DIGITAL II 3D	DES690	
DES793		INFOGRAFIA	DES587	
DES795		PROYECTO DE SERVICIO A LA COMUNIDAD	DES587 / DES631	
MET461		METODOLOGIA DE TITULACION	DES611 / DES610 / DES531	
NAG701		DISEÑO DEL ENVASE Y EMBALAJE	NAG601	
8		DES843	ECO DISEÑO	DES795
	DES891	REPRESENTACION DIGITAL III 3D	DES791	
	DES893	IMAGEN CORPORATIVA III	DES793	
	NAG801	LA MARCA	NAG701	
	TIT461	TRABAJO DE TITULACION	MET461	