

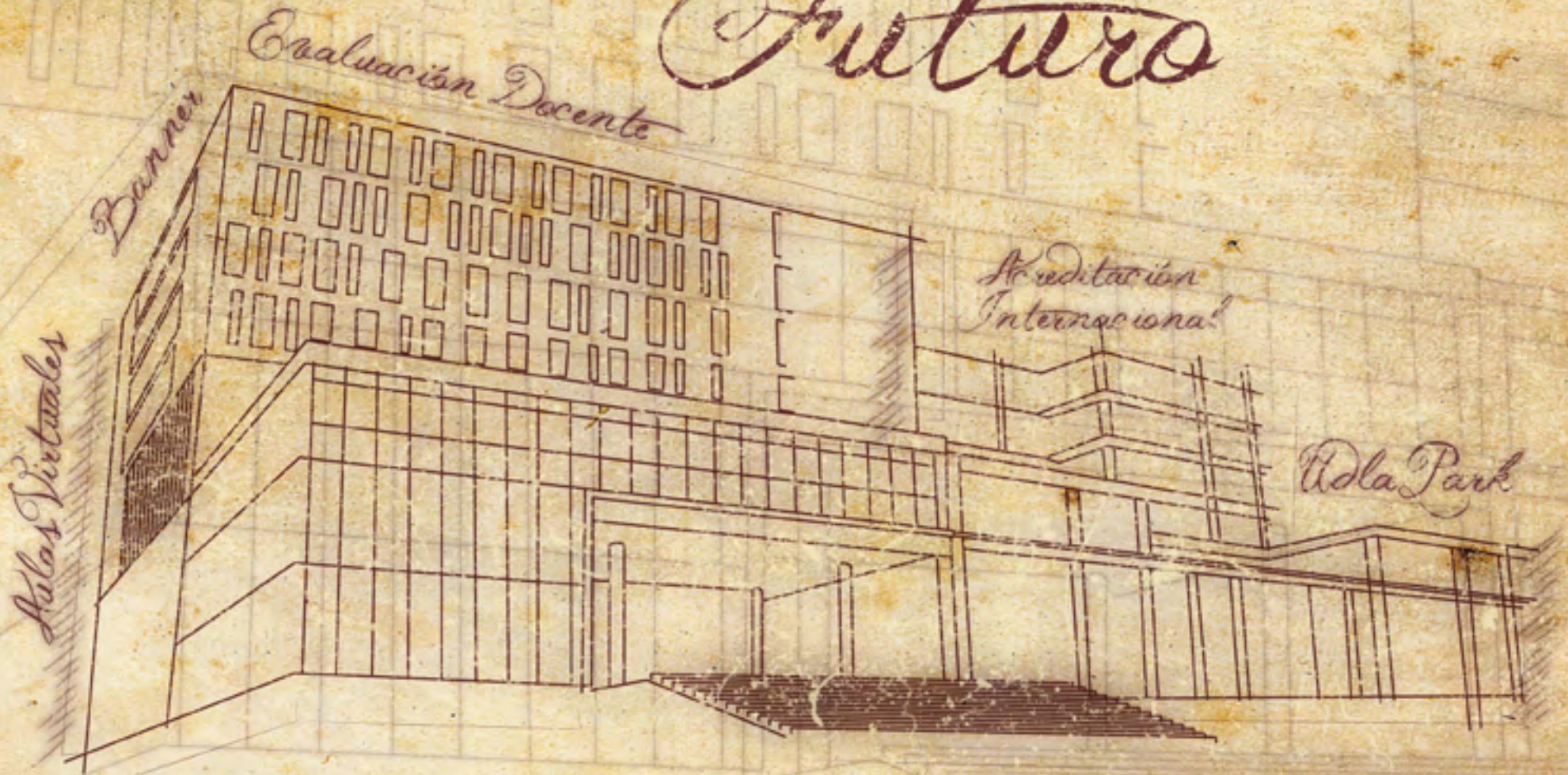
udla

.04

Ejemplar de cortesía
Septiembre 2014
16 Páginas
Quito - Ecuador

Mundo **UDLA**
Universidad de Las Américas

Construyendo el Futuro



HOSPITALIDAD
Y TURISMO

TIENE
NUEVA
DECANA

.10

EQUIPO DE FUNCIONARIOS
PREPARA TODO PARA LA
PUESTA EN ESCENA DE
BANNER

.5

DIRECTV
PREMIA A ESTUDIANTE DE
MULTIMEDIA

.13

LA UNIVERSIDAD BUSCA
INNOVACIÓN
CONSTANTE

Especial



CARLOS LARREÁTEGUI
Rector
Universidad de Las Américas



GONZALO MENDIETA
Vicerrector
Universidad de Las Américas



JOSÉ VELÁSQUEZ
Decano
Facultad de Comunicación



SANDRA DE LA CADENA S.
Coordinación y edición
MundoUDLA



MARÍA AUGUSTA GUZMÁN Z.
Dirección de arte y diseño
MundoUDLA



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

- **Colaboradores en este número:** Lautaro Andrade, Paola Carrillo, María Belén Medina, Daniela de la Cueva.
- **Impresión:** Ediecuatorial
- **Banco de Imágenes:** Freepik

DERECHOS RESERVADOS © 2014. MundoUDLA / UDLA. Se prohíbe toda reproducción total o parcial, por cualquier medio sin previa autorización de los editores de MundoUDLA.



www.udla.edu.ec

CAMPUS GRANADOS • CAMPUS COLÓN • CAMPUS QUERÍ
Tel: (593 2) 3981000 • admisiones@udla.edu.ec

La universidad: ventana al pasado, presente y futuro

“Luego de muchos siglos de educación presencial, las tecnologías ofrecen nuevas oportunidades”

Las universidades, con sus primeros campus, facultades y profesores, nacen alrededor de 1150 en Europa con estudios de Derecho, Medicina y Teología. A partir de allí y durante nueve siglos, se han transmitido eficazmente los conocimientos generación tras generación. Mientras tanto, la sociedad ha vivido transformaciones drásticas -en los ámbitos políticos, socio-culturales, económicos, científicos y tecnológicos-, que han convertido al mundo en un lugar incierto donde todo es posible.

En Ecuador, la primera universidad es San Fulgencio en el siglo XVI. Luego en el XVII surgen la de San Gregorio Magno, Santo Tomás de Aquino, el Colegio Mayor y los Seminarios de San Luis y San Fernando. Sin embargo, para ingresar se requería “pureza de sangre” y “legitimidad” de nacimiento. En la actualidad, el país cuenta con algo más de 555.000 jóvenes universitarios; unos 346.000 estudian en instituciones públicas, aproximadamente 62.000 en universidades privadas y cerca de 147.000 en cofinanciadas (Universia, 2014).

A nivel mundial las cifras son inconmensurables y responden a la era del conocimiento y su democratización. En la India, Indira Gandhi Open University tiene más de 2 millones de estudiantes. Asimismo en Pakistán, Irán y Turquía hay universidades con más de 1 millón de estudiantes.

En cuanto a la movilidad estudiantil, Estados Unidos es el país que mayor cantidad de estudiantes extranjeros recibe, seguido por Reino Unido, Australia, Francia, Alemania y Japón. Por su parte, China, India y Corea son los países que envían más estudiantes a estudiar en el exterior (Unesco 2011). Por lo tanto la población global estudiantil es diversa étnicamente, con similar participación de género y perteneciente a un amplio grupo socio-económico.

Las universidades dependen de la historia de sus países, sin embargo en la actualidad comparten retos comunes: pensar de manera global pero actuando desde lo local y valorando la diversidad de cada región; formar de acuerdo a intereses personales y para el acceso al empleo; financiar los costos; generar investigaciones mediante la tecnologías actualizadas para propuestas innovadoras mediante la aplicación y difusión del conocimiento; desarrollar procesos que permitan dinamizar y flexibilizar la formación pero al mismo tiempo con nichos o dominios especializados; generar alianzas y redes de conocimiento; y fortalecer políticas educativas que democratizen el

conocimiento con estándares de calidad pero con base en la autonomía universitaria.

Asimismo, es imposible hablar de la era del conocimiento sin aprovechar las tecnologías que permiten el acceso y flujo de la información a una velocidad vertiginosa, modificando las formas clásicas de educación universitaria. Lo más importante ya no es la acumulación de conocimientos, sino el acceso a estos, su comprensión, procesamiento y difusión. Es un proceso de aprendizaje permanente en el que están interconectados aquellos que tienen intereses y lenguajes comunes pero diferentes lugares de residencia, culturas, creencias y edades. Por lo tanto, otro gran desafío es identificar el conocimiento necesario y producido en cualquier parte, para usarlo en la solución de un problema de algún otro lugar del mundo.



Directora para la Excelencia
para la Enseñanza y Aprendizaje

Foto // Archivo UDLA

Todos estos retos generan un desafío nuclear: ¿Qué docente necesita hoy la educación superior? Requiere un conocimiento profundo de lo que enseña desde una perspectiva interdisciplinaria, un fuerte compromiso ético, sólida comunicación con los estudiantes y el dominio de las tecnologías. Además, el docente universitario necesita transitar del aula presencial donde ha predominado el proceso educativo, centrado en la enseñanza y la transmisión de conocimientos, al aula virtual en la que el estudiante es diverso y autónomo.

Luego de muchos siglos de educación presencial, las tecnologías ofrecen nuevas oportunidades para que temas importantes para la humanidad sean investigados y debatidos en varias partes del mundo y desde perspectivas muy variadas. Se puede acceder al conocimiento mediante recursos multimedia sin

importar necesidades especiales, la preferencia de aprendizaje y las discapacidades físicas, como es el caso del reconocido científico Stephen Hawking.

En este vértigo de búsqueda e integración de conocimientos culturales, científicos y tecnológicos, el reto de la educación superior es vital: la construcción de sentido y significado personal y colectivo. Es el poder reflexionar e innovar para solucionar problemas fundamentales para la humanidad, sin los cuales es imposible lograr la paz, la libertad y la equidad en este mundo único pero complejo y diverso. Solo una formación interdisciplinaria que aprenda del pasado y trascienda el presente, puede ofrecer horizontes y caminos pertinentes y renovados, que es el mayor reto de la educación superior.

• **Monserrat Creamer**

AULAS VIRTUALES

nuevo componente del proceso académico



A partir de este semestre, las clases no terminarán cuando se acabe la hora señalada en el calendario. El aprendizaje, el contacto y las tareas continuarán en las aulas virtuales dispuestas para todas las materias. Se trata de espacios en la plataforma Moodle donde los profesores publicarán tareas y los estudiantes intercambiarán ideas y opiniones sobre los temas analizados en el aula.

El alcance de este recurso va a depender de la creatividad e interacción que le quiera dar el docente. Por ejemplo, se pueden abrir foros de discusión, recibir tareas, mostrar material audiovisual y hacer links a material de lectura de acceso libre. Lo que sí es mandatorio es que el aula virtual sea una suerte de aduana de tareas y exámenes. “Calificar, registrar y enviar la calificación al estudiante de una prueba virtual lleva alrededor de un minuto”, afirma Nancy Crespo, Directora de Apoyo Virtual.

El Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de Educación Superior (Ceaaces) establece que se registre la “evidencia de aprendizaje”. Las aulas virtuales son el soporte ideal para que exista esta documentación. Esta información debe ser almacenada, ordenada y medible para que pueda ser verificada en cualquier momento. Los procesos de acreditación internacional, a los que se somete la UDLA en EE.UU. y Chile, también exigen este tipo de evidencia.

Pero sin duda el beneficio más importante es el fortalecimiento al proceso didáctico procurando un encuentro más libre y prolongado entre los estudiantes y el profesor. Por eso Crespo destaca el compromiso de su oficina para que los profesores lleguen al primer día de clase con el entrenamiento y entusiasmo necesarios para aprovechar al máximo las aulas virtuales. “Ofrecimos cursos y servicios de apoyo virtuales para que los profesores puedan tener un mayor conocimiento. Además este apoyo no se limita al uso técnico de la plataforma, sino que actualmente ya tenemos un equipo con expertos que pueden ayudar a mejorar el proceso educativo de tu aula”, comenta.

Lo ideal es que estas aulas virtuales sean aprovechadas con un buen manejo intelectual. Es decir, no es una plataforma de repositorio en donde solo se cargan archivos PDF. Por el contrario, a ese documento se lo convierte en una revista digital interactiva para que los estudiantes puedan compartir criterios y haya un trabajo conjunto para llegar a una conclusión. “Hay un proceso académico detrás del PDF”, afirma Crespo. La oficina de Apoyo Virtual también está en capacidad de producir videos y otros recursos multimediales requeridos por los docentes para enriquecer a las aulas virtuales.

Para este inicio de clases se abrieron 3.500 aulas virtuales y se capacitaron a unos 2.200 profesores.



Fotos// Aulas Virtuales

Ventajas de contar con un aula virtual

El docente puede realizar varias actividades como:

- ▶ Compartir documentos con los estudiantes.
- ▶ Tomar pruebas a través de cuestionarios.
- ▶ Recibir los trabajos de los estudiantes y pasarlos por filtros de plagio.
- ▶ Hacer foros abiertos con estudiantes.
- ▶ Tomar lecciones que permitan el ahorro de tiempo.
- ▶ Cargar lecturas en donde haya actividades que complementen lo aprendido.
- ▶ Crear juegos y blogs que permitan la interacción del estudiante.
- ▶ Enseñar a los estudiantes a jerarquizar el pensamiento.
- ▶ Ahorrar tiempo y papel.

Personal que forma parte de la plataforma virtual

- ▶ Ingenieros en sistemas.
- ▶ Diseñadores instruccionales (ayudan a armar clases virtuales).
- ▶ Andragoga y especialista en educación.
- ▶ Diseñadores gráficos.
- ▶ Desarrolladores de informática.



Cada semestre, una unidad independiente a las facultades se encarga de conocer qué tan exitosa ha sido la dinámica académica entre profesores y estudiantes. La Dirección de Evaluación Docente, que reporta directamente a la Dirección General de Gestión Académica, planifica, ejecuta y analiza las evaluaciones a los profesores y sus resultados. Su principal objetivo es conocer si el aprendizaje de los estudiantes es de calidad.

Los estudiantes responden 14 preguntas. No es de carácter obligatorio pero sí constituye una participación en su propio proceso de enseñanza. “Es muy importante que los estudiantes valoren este método de evaluación, pues son ellos los que se benefician o se perjudican de una clase que no cumple con lo establecido”, explica Gino Naranjo, director de Evaluación Docente.

El estudiante debe calificar objetivamente. Los cuestionarios son anónimos y, si bien se hacen en la hora de clase, los docentes no tienen acceso a ellos. Los decanos y directores recién conocen los resultados cuando termina el semestre. Ahí se realizan sugerencias, recomendaciones, capacitaciones o cambios. “El objetivo no es que califiquen al docente, sino el proceso de enseñanza realizado”, afirma Naranjo.

La evaluación de los estudiantes, también conocida como heteroevaluación, se complementa con otro tipo de mediciones: la autoevaluación, que realiza el propio docente; la coevaluación, que realiza el coordinador o decano de la facultad, y la observación por pares, que es la visita a una clase por parte de un colega. De esta forma se da un contraste para tener una calificación veraz.

La UDLA hace un seguimiento de los docentes que obtienen un puntaje igual o inferior a 7/10 para tratar de identificar cuáles son las oportunidades de

Evaluación docente: los estudiantes tienen la palabra

(DESDE 2008)



Objetivo: Conocer si el aprendizaje de los estudiantes es de calidad en las aulas de la UDLA

TIPOS DE EVALUACIÓN



{14 PREGUNTAS}



mejora. Ellos realizan talleres con capacitaciones en las áreas donde poseen mayor dificultad para que puedan mejorar su rendimiento y alcanzar el puntaje mínimo de excelencia que solicita la universidad: 9/10.

Cada semestre se visitan alrededor de 3.800 cursos y se distribuyen unos 70.000 formularios para que los estudiantes evalúen a los docentes de sus asignaturas. La evidencia indica que en los últimos años el estudiante reconoce que el docente domina la materia y que hay un ambiente de respeto en las aulas, comenta Naranjo.

Logros de la evaluación sistematizada

Desde el año 2008 se viene realizando el proceso de evaluación sistematizado con aportes favorables.

Se ha conseguido una participación muy significativa de docentes, estudiantes y directores. Es decir que la universidad ha ido mejorando en cuanto al número de personas que responden a las preguntas. “Ahora tenemos el 98% de representatividad estudiantil, lo que significa que las respuestas tienen mayor peso”, afirma Naranjo.

Los cuatro tipos de evaluación contrastan la información para el puntaje final. Por ello promover esa visita a la clase por parte de un docente permite que haya una realimentación. “Yo aprendo del colega para ir mejorando”, dice Naranjo.

Por lo general, los docentes mejor evaluados son los que logran combinar exigencia con generosidad de conocimiento. Esta sinergia genera la admiración de los estudiantes que observan cómo el proceso académico fluye.

Para mayor información visita:
<http://blogs.udla.edu.ec/evaluacionaprendizaje/>



Llega la plataforma tecnológica más usada en universidades de todo el mundo

Habrará un antes y un después de la llegada del sistema Banner a la UDLA. Se trata de un modelo de transformación organizacional continuo impulsado por la plataforma tecnológica más exitosa en el manejo de datos en universidades.

Ventajas Banner

Las principales fortalezas radican en la seguridad, la confianza y la transparencia en el manejo de la información. La mayoría de los 27 sistemas que coexisten hoy para el manejo y almacenamiento de información serán reemplazados o se conectarán con Banner. De esta forma, toda la información académica de la UDLA estará almacenada en un solo lugar y esto permitirá que haya mayor agilidad, orden y estructura. “Este software busca estandarizar muchos procesos. Por ello es importante transmitir la necesidad de adaptarnos y pensar que el cambio es necesario”, comenta Jenny Viracocha, jefe de Procesos y encargada del área de aprendizaje y capacitación de Banner.

Illes agrega que los estudiantes pueden cargar su horario y acceder a toda su información a través de una identidad de usuario emitida por la plataforma (y el estudiante crea su propia contraseña). “Antes se ingresaba con el número de matrícula y el número de cédula, ahora este nuevo sistema permite tener una mayor privacidad”, afirma.

Esta implementación permitirá tener una mayor visibilidad y confiabilidad de datos. “Esto implica que tienes acceso a información que te permite tomar mejores decisiones”, manifiesta Meneses.

**Cualquier inquietud envíala a:
gestiondelcambio@udla.edu.ec*

El nuevo sistema va a entrar en acción el próximo noviembre luego de casi 15 meses de preparación interna para optimizar la interface. Un grupo de aproximadamente 30 personas del área académica, del departamento de sistemas, finanzas y del equipo de gestión de cambio, trabajan en la transición.

Banner integrará toda la información en un solo sistema de una forma organizada y transparente. La UDLA es una de las primeras universidades de la Red Laureate en Sudamérica que incorpora esta plataforma. Tres universidades peruanas y dos chilenas de la Red, recién se unirán a este mapa de modernidad entre 2015 y 2016. Otras universidades que trabajan muy de cerca con la UDLA, como Walden, Kendall y Santa Fe ya trabajan con Banner. Una de las principales ventajas es que los

sistemas pueden interconectarse y acceder a ciertas bases de datos de tal manera que, por ejemplo, la convalidación de materias y el reconocimiento de créditos sean más rápidos.

“Somos una universidad innovadora y debemos estar a la vanguardia”, expresa María Sol Meneses, directora del Departamento de Marketing y encargada del área de comunicación de Banner. El equipo de Gestión de Cambio está trabajando para que la adaptación de la comunidad UDLA sea fluida.

La información sobre cómo funciona está siendo difundida a través de correos electrónicos, redes sociales, tutoriales, manuales, entre otros medios donde se comunicará paso a paso los cambios que se van a ir dando antes de que se ejecuten.

Paralelamente se ha creado un micro sitio web Banner en donde se almacenará toda la información. Allí se publicará un cuestionario con respuestas a las preguntas frecuentes y con enlaces de internet a las áreas solicitadas. “Vamos a estar en línea y así tendremos una mayor organización para facilidad de los estudiantes, docentes y personal administrativo”, dice Loreto Illes, jefe de Soporte Académico y Retención, quien también es encargada del área de apoyo estratégico de Banner.

Se espera que en dos meses toda la comunidad conozca y tenga la información necesaria del funcionamiento de Banner para que puedan agilizar sus procesos y aprovechar sus beneficios.

“Somos una universidad innovadora y debemos estar a la vanguardia”.

María Sol Meneses

Otras universidades Laureate que tienen BANNER

- Walden University
- Kendall College
- Santa Fe University of Art and Design
- National Hispanic University
- New School of Architecture and Design
- University of Liverpool
- Universidad del Valle de México
- Universidad Andrés Bello



La UDLA entró en la recta final del proceso de acreditación en Estados Unidos de la mano de una de las principales asociaciones universitarias de ese país. El nombre oficial en inglés es “Western Association of Schools and Colleges” (WSCUC) y su vicepresidente senior, Richard Winn, estuvo de visita en Quito.

Desde el 2011 la UDLA trabaja para ser la primera universidad en el Ecuador con una acreditación internacional. El esfuerzo se hace de manera simultánea en Chile y en Estados Unidos. Este organismo tiene como misión asesorar a la institución en su proceso de mejora continua.

Los principios de excelencia de WSCUC se basan en 39 criterios relacionados a todos los ámbitos de la institución como integridad, estructura administrativa, procesos académicos, resultados de aprendizaje, estabilidad financiera, planificación estratégica, sostenibilidad y responsabilidad, entre otros.

Por ser una organización independiente, y no estar vinculada al sistema estatal estadounidense, la “Western Association” ha ido creciendo dentro de la comunidad académica, acreditando a cerca de 167 universidades a nivel mundial. Entre ellas figura la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), perteneciente a la Red Laureate, que sigue un proceso similar al de la UDLA.

Su llegada a la UDLA ha permitido que se realicen una serie de actividades para conocer más de cerca el desempeño y la eficacia de la educación que aquí se imparte. Es así que el lunes 25 y el martes 26 de agosto se realizaron talleres dirigidos a los docentes, en los que también participaron expertos de Laureate.

Karen Gestern viajó especialmente a Quito

para analizar con los profesores de la UDLA los resultados de aprendizaje y mecanismos de evaluación. “Debemos generar entornos de experiencia y enseñanza”, dijo Isabel Solano, coordinadora de Capacitación Docente.

María Alejandra Auza, docente de la Facultad de Formación General, concuerda con que estos talleres refuerzan el trabajo que se hace con el alumno en el aula y los mecanismos para evaluar su aprendizaje. “Los docentes debemos encontrar maneras innovadoras y creativas de que los chicos construyan su conocimiento”, concluye.

Además de los talleres, se realizó oficialmente el lanzamiento de autoevaluación y acreditación con WSCUC a cargo del rector Carlos Larreátegui. En este encuentro se explicó que la relación que tienen estas dos instituciones ha permitido cambios y transformaciones importantes tanto en el campo académico como administrativo. “Superamos la primera prueba que fue el proceso de elegibilidad, luego iremos tras la candidatura para obtener la acreditación que se realiza después de que culmine la evaluación”, explicó Larreátegui. El proceso inició en 2010 y podría culminar de manera exitosa en 2016.

Por su parte Winn aseguró que en estos tres años que llevan trabajando con la UDLA, los resultados han sido positivos. “Es notable cómo las facultades han adoptado un nuevo modelo de evaluación y han invertido significativamente en potenciar las carreras. Es un trabajo por el que se esmeran no solo para la acreditación con WSCUC, sino para brindar una mejor educación”, dijo.

La UDLA tiene como reto seguir involucrando a la comunidad en este proceso de mejora continua, fomentando una cultura de investigación, evidencia y resultados.

CERTIFICACIÓN
WSCUC

UDLA, tras la acreditación internacional

Acercamientos con WSCUC

- Octubre 2010: UDLA inicia el contacto con WASC.
- Agosto 2011: Visita exploratoria de una comisión WASC a UDLA.
- Septiembre 2012: Aprobación de la Aplicación Inicial (13 criterios).
- Abril 2014: WSCUC otorga Elegibilidad a la UDLA, en base de los 23 criterios detallados en la Aplicación a Elegibilidad y la teleconferencia con la Comisión de WSCUC.
- Año lectivo 2014-2015: “Self-study” o autoevaluación y preparación para la visita de pares evaluadores en octubre 2015.

“Hay que tomarse en serio la universidad desde el principio”

Testimonio de una graduada con beca



Andrea Vinueza sabe lo que es sacrificarse para devolver la confianza que otros depositaron en ella. Durante sus cinco años en la UDLA mantuvo un promedio académico altísimo para mantener la beca que la universidad le dio cuando ingresó. El 24 de julio pasado se incorporó como psicóloga en la ceremonia de graduación en la que participaron otros 324 egresados de la UDLA.

Nunca perdió una materia. Es más, su nota más baja fue un 7,3 en su tercer semestre. La mayoría de sus calificaciones estuvieron por encima de la barrera de los 8,5, incluyendo dos clases en las que alcanzó la nota perfecta.

Recuerda que los primeros semestres fueron los más duros pues los profesores eran muy exigentes y las materias eran “complicadas”. Ahora reconoce que acomodarse al ritmo de la vida universitaria no fue tarea fácil.

Pero la UDLA le había otorgado el 40 por ciento de beca gracias a sus buenas calificaciones en el colegio y asumió el compromiso de honrar la confianza de la universidad con esfuerzo y dedicación. “Siempre tuve que súper esforzarme”, dice.

La mayor parte del día pasaba en la universidad y solamente iba a su casa a dormir, pues el estudio y el esfuerzo eran extenuantes. Además, se considera “perfeccionista” en todo. “Si no hubiera tenido la beca habría sido igual”, confiesa.

Solo el último año Vinueza pudo trabajar y estudiar al mismo tiempo. Esta dinámi-

ca afectó su salud pues “trabajaba incluidos los fines de semana en la Contraloría y solo pensaba en que todo debía hacerlo bien. Casi no dormía por estudiar y cuando salía con mi novio terminaba quedándome dormida”.

Con los años ha logrado encontrar el equilibrio, pero reconoce que le cuesta marcar prioridades. Para ella todo es importante. “Me he perdido de algunas cosas porque siempre lo primero para mí fue lo académico”.

Decidió estudiar psicología porque siente una particular necesidad por ayudar a las personas en su desarrollo personal y profesional. “Para la especialización escogí psicología organizacional porque quería enfocarme en la parte humana de las empresas, porque es en donde pasamos la mayor parte del tiempo”, comenta. Desde hace ocho meses trabaja en una empresa de seguros, donde es analista de Recursos Humanos, y dice sentirse muy a gusto.

“Mi hermano y yo siempre hemos buscado hacerles felices a mis papis. Si para ellos nuestra responsabilidad era solo estudiar, pues debíamos dar lo mejor”, dice con una gran sonrisa.

Ahora está postulando para obtener una beca de la Senescyt y seguir una maestría en seguridad y salud ocupacional en España. Pero como está acostumbrada a los grandes retos, también desea hacer paralelamente una segunda maestría en administración de empresas.



Fotos// Archivo MundoUDLA

Un mensaje para los chicos:

Tomen en serio a la universidad. Es chévere conocer mucha gente y disfrutar de esta etapa, pero no se olviden que están pagando para educarse y deben aprovechar. A veces en la vida laboral uno se pregunta ‘¿por qué falté a esa clase?’; entonces te das cuenta que hay que tomarse en serio la universidad desde el principio. Si estás estudiando lo que te gusta, anda a clases, dedícate y enfócate. Cada clase nos sirve, aunque pensemos que no es importante.

• **Andrea Vinueza,**

Licenciada en Psicología Organizacional

ESTUDIANTE BECADA

El cáncer de mama bajo observación

Científicos de la UDLA buscan tratamiento más eficiente desde la genética

El tratamiento para combatir el cáncer de mama es casi el mismo en todas partes del mundo, pero una investigadora en la UDLA se pregunta si el protocolo convencional es igual de efectivo para las ecuatorianas.

La doctora María José Muñoz y tres de sus colegas del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB) trabajan con células de cáncer de mama en su laboratorio de la Queri en busca de un método de curación más eficaz.

Las características específicas de los ecuatorianos y ecuatorianas están en sus genes. Y esa identidad marcada en los genes son las pistas que permiten a los científicos trabajar en medicamentos o tratamientos que se adapten mejor a nuestros pacientes.

“Tenemos células de cáncer creciendo en el cuarto estéril”, explica Muñoz. Este es el resultado que se obtiene casi al final de “un proceso largo y que requiere de mucha paciencia”, dice la doctora.

Para esta investigación el primer paso fue extraer las células de cáncer de mama de un tumor. El IIB tiene un convenio con Solca (Sociedad de Lucha Contra el Cáncer) para poder acceder y estudiar los tumores de algunos pacientes. Los pasos siguientes requieren manipular y modificar el ácido ribonucleico (RNA), que es un fragmento del ADN.

En el RNA están los “receptores de andrógenos y estrógenos”, relacionados con la producción hormonal en el cuerpo humano. “La observación de estos receptores es un paso importante para la investigación porque normalmente estos se alteran y falla la terapia hormonal con tamoxifeno (medicamento con el que se trata el cáncer de mama)”, señala Muñoz.

El siguiente paso, después de obtener el RNA con los genes, es hacer un cultivo con bacterias para que se multipliquen en poco tiempo y se logre obtener una gran cantidad de células cancerígenas. Cuando el cultivo crece en las condiciones favorables, solo queda “experimentar con diferentes fármacos y tratamientos para lograr que el cáncer muera”, dice la doctora.

Reconocimiento científico

Al cabo de casi un año y medio de investigaciones, el proyecto ganó el primer lugar en la categoría de trabajos científicos libres del Primer Congreso Internacional de Ingeniería Biomédica y Modelización Matemática en Biociencias. Este evento se llevó a cabo en Quito entre el 4 y el 6 de junio y fue organizado por la empresa pública Yachay y la Universidad Yachay.

En el congreso participaron instituciones e investigadores particulares de Estados Unidos y Europa, pero de Ecuador solo dos universidades estuvieron presentes: la UDLA y la Escuela Politécnica Nacional.

El decano del IIB, César Paz-y-Miño, considera que lo que llamó la atención de los jueces para galardonar a su investigación, es “que se realizó en Ecuador y que está vinculada con

ingeniería celular y manipulación de genes”.

Para Paz-y-Miño, los temas de los proyectos que se realizan en el IIB apuntan al cambio de la matriz productiva y del conocimiento. “El cambio tiene que enfocarse en investigaciones realizadas por ecuatorianos, en Ecuador, para el mundo”, añade el decano. Además, insiste en que se debe “seguir explotando las fortalezas de la universidad en cuanto a investigación científica y mostrar lo que hacemos”.

Paz-y-Miño concluye que el Instituto seguirá con el mismo ritmo de investigación y que además de seguir generando conocimiento científico de interés nacional, apuntará a que este sea reconocido por la comunidad científica internacional.



‘Genética Molecular y Citogenética Humana’ es la nueva publicación de los científicos del IIB Paz-y-Miño y Andrés López Cortés. Este trabajo, que fue presentado por la Universidad de Yachay y la UDLA, detalla información acerca de los procesos genéticos, moleculares y cromosómicos que ocurren en las células humanas. Además, hace una extensa exploración de los descubrimientos científicos en este campo y de las técnicas moleculares más relevantes.

Paz-y-Miño resaltó que la investigación analiza datos sobre el origen de las discapacidades en el Ecuador, así como la incidencia de síndromes genéticos estudiados en los últimos 20 años.

López comentó que algunos de los temas que abordan en el libro están ligados a la historia de la genética en el Ecuador, conceptos básicos de genética molecular, nociones sobre genética de poblaciones, origen genético de las discapacidades en el Ecuador, e investigaciones moleculares en el Ecuador (inmunología y genotoxicología), entre otros aspectos. Según el investigador, otra característica de esta publicación es que es de fácil entendimiento.

Trabajo en equipo

“El cambio tiene que enfocarse en investigaciones realizadas por ecuatorianos, en Ecuador, para el mundo. Debemos seguir explotando las fortalezas de la universidad en cuanto a investigación científica y mostrar lo que hacemos.”

CÉSAR PAZ-Y-MIÑO



“Mi aspiración es poder conseguir que los tratamientos aplicados sean específicos para cada paciente, y además que en algún momento podamos tener medicina personalizada. Actualmente se utilizan en conjunto varios medicamentos que no sabemos si son eficaces de acuerdo a la genética de la persona y de la población.”

MARÍA JOSÉ MUÑOZ



“El libro es una herramienta de gran utilidad por su gran cantidad de datos actualizados sobre la población ecuatoriana y puede ser utilizado en hospitales, centros de salud, laboratorios de genética, instituciones de investigación, ministerio de salud y universidades.”

ANDRÉS LÓPEZ - CORTÉS



“Ecuador tiene un potencial turístico ilimitado que no hemos sabido utilizar”

Nació en México pero vive enamorada de las bellezas de Ecuador. Mónica Alatorre se pone al frente de la escuela de Hospitalidad y Turismo precedida por una amplia experiencia en la industria y en la docencia universitaria.

> ¿El turismo y la hospitalidad son lo mismo?

El turismo es como un paraguas; incluye a todas las industrias o actividades que tienen que ver con ella. Para fines prácticos, en la Escuela de Hospitalidad y Turismo tenemos dos áreas de estudio: el sector turismo, que estudia a la gente que sale de su casa por más de 24 horas; y aparte a las empresas de hospitalidad, que es diferente a la hotelería, porque las empresas “hospitales” son las empresas amables, en que se recibe a alguien como un invitado, lo sea o no.

Por ejemplo, un hospital es un hotel al que

no vas por gusto, obviamente. Una cárcel, un cuartel militar, un parque de diversiones, un club deportivo y un parque temático son ejemplos de hospitalidad.

Dentro del paraguas turismo entran los hoteles y las empresas de hospitalidad que reciben a alguien como un huésped. Los restaurantes son empresas de hospitalidad, así como también las universidades.

Muchas veces uno piensa en un hotel como un lugar sencillo y pequeño. Pero hay gente que maneja la base militar de Estados Unidos en Alemania, donde hay 30.000 efectivos. Ese es un hotel de 30.000 personas.

> ¿Cuáles son los retos a los que se enfrenta actualmente un profesional de turismo y hospitalidad?

Creo que en Ecuador tenemos dos retos. Primero, profesionalizar la industria. Con esto me refiero a subir los estándares tanto de las empresas turísticas como de hospitalidad. Y el segundo reto es prepararlos para ser empresarios.

Que no salgan pensando “voy a ser empleado” sino en “cómo puedo ser mi propio jefe y montar mi propio negocio de turismo o de hospitalidad”. Ecuador tiene un potencial turístico ilimitado que no hemos sabido aprovechar. Decimos que vienen muchos turistas y no es verdad. A Ecuador viene un millón de turistas, a Estados Unidos van 69 millones. El gasto promedio en Ecuador es la mitad que el gasto promedio de

un turista en Estados Unidos. Algo estamos haciendo mal.

Como escuela tenemos el reto de darle un enfoque mucho más fuerte administrativamente y estamos reformando las mallas curriculares para eso. Estamos formando administradores de empresas turísticas. En nuestro país muchas instituciones dan conocimientos técnicos pero no administrativos.

> ¿Cuáles son los factores que diferencian a esta Escuela de turismo y hospitalidad de las de otras universidades?

Los estudiantes de la UDLA tienen muchas ganas de salir adelante; no tienen miedo de ensuciarse las manos. Y en nuestra industria lo que se suele decir es que “la función debe continuar”. En un hotel no puedes decir “hoy no abro porque me faltaron tres camareras, o porque el front desk clerk está enfermo. En una aerolínea si se enferma el piloto, el vuelo igual debe despegar con otro piloto. Entonces se requiere de una actitud proactiva y estar dispuesto a hacer de todo para que la función continúe. Los chicos de la UDLA tienen esa característica y están dispuestos a hacer lo que haga falta.

> ¿En qué áreas se debe poner más énfasis para formar a un profesional hotelero?

En las fortalezas administrativas porque desafortunadamente en muchos países se considera que es una carrera en las que los chicos no saben de números.

Lo que estamos haciendo es tratar de reforzar las destrezas administrativas y numéricas. No hay diferencia entre esta industria y una que produce carros: son iguales.

Asimismo, falta reforzar la capacidad de comunicación oral y escrita. Los chicos a veces no saben comunicarse eficientemente. Es una falencia que viene desde la primaria. Estamos poniendo énfasis en esas áreas.

> ¿Cuáles son las ventajas competitivas de Ecuador?

Ecuador tiene sus propuestas únicas de venta. Una ventaja que veo en Ecuador es

la proximidad geográfica de la diversidad. En un solo día puedes estar en la nieve, entrando a la Amazonía, yendo a la playa y visitando una ciudad colonial.

Si vas a un país como Canadá, México o Chile puedes recorrer varias horas hasta que cambies de ecosistema. Ecuador es mega diverso, tanto en su riqueza cultural como en la proximidad de su diversidad.

> ¿Está la Escuela en sintonía con este proceso de empuje para promocionar nuestro país?

Sí. Estamos continuamente analizando tendencias y enfoques; trabajando de la mano con algunos organismos para que nuestros estudiantes sean parte del proceso y se suban en la ola de lo que está pasando.

> ¿Cuál es su visión de la escuela a futuro?

Estoy segura que con los estudiantes que tenemos, dispuestos a aprender y trabajar, y con nuestro cuerpo docente altamente calificado y con una visión clara, vamos a tener la mejor Facultad en el país para que sea un referente en Latinoamérica de hospitalidad y turismo.

> ¿Qué trabajo está haciendo la Escuela en cuanto a investigación?

Estamos haciendo alianzas estratégicas con varias universidades en el país y en el extranjero para hacer investigación conjunta. Cuando investigas un factor como el impacto del turismo en la sociedad, es muy interesante presentar la visión de Ecuador. Pero es aún más enriquecedor presentar un comparativo de varios países, como por ejemplo Ecuador, China y Canadá.

La investigación se vuelve más rica cuando se trabaja en conjunto porque el turismo es un fenómeno internacional; entonces es más enriquecedor tener un punto de referencia con otros países. A mediano plazo estamos trabajando en vinculación con la comunidad y en enriquecer las prácticas de los estudiantes en la comunidad y las empresas. Estamos estableciendo un nuevo programa de prácticas para que cada chico aporte sustancialmente a la empresa o al organismo donde trabaje.



Fotos// Archivo OMNIA

Mónica Alatorre

Decana de la Escuela Hospitalidad y Turismo

Llegó la hora de trasladar el “juego” a un escenario real. Durante años, la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas ha organizado el llamado “Juego de Empresas” para que los estudiantes propongan proyectos empresariales creativos. Ahora, la propuesta es llevar todo ese ingenio empresarial a un espacio cada vez más conocido por la UDLA: la parroquia rural de Nono, al noroccidente de Quito.

El proceso previo al diseño del proyecto tuvo varias fases. La primera fue organizar a los casi 900 estudiantes de la materia Fundamentos de la Administración. Se los dividió en unos 100 grupos de trabajo y se eligieron a dos representantes de cada grupo para que visiten Nono.

“Durante la gira de observación, los chicos conversaban con la gente e iban entendiendo las necesidades que tiene la Junta Parroquial, y en base a eso fueron ideando cosas”, dice Cristina Sempértegui, coordinadora de la Carrera de Administración de Empresas.

La visita permitió que las ideas empezaran a surgir. Los estudiantes tenían que hacer un plan de negocios basándose en los conocimientos adquiridos en la materia y las necesidades de la población.

Eventualmente fueron seleccionados 35 grupos y al final solamente quedaron cuatro. Los estudiantes expusieron sus proyectos ante un jurado que determinó quienes serían los tres ganadores. Se tomó en cuenta

“la originalidad del proyecto y la factibilidad del mismo”, explicó Sempértegui.

El jurado estuvo conformado por el presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) de Nono y tres coordinadores de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas (FACEA). Mientras los jueces deliberaban, los habitantes de la parroquia compartían con la comunidad sus atractivos turísticos, gastronómicos y artesanías.

En medio de música y mucha alegría se premió al proyecto ganador del programa piloto de vinculación con la comunidad. Durante el evento el decano de la FACEA, Vicente Albornoz, destacó la participación de las auto-

DE LAS AULAS A LA

VIDA REAL

Estudiantes proponen proyectos empresariales para Nono

ridades de la parroquia de Nono durante la elaboración de los proyectos y además dijo que “la actividad de vinculación es un gran logro de la Facultad, que combina la creatividad de los estudiantes y su acercamiento al bienestar de las comunidades”.

La idea de crear un laboratorio para producir orquídeas in vitro fue la ganadora del concurso. El proyecto, desarrollado por tres estudiantes de biotecnología y tres de psicología, mereció el primer lugar “por ser el más original y mejor estructurado”, según la opinión de la coordinadora.

El presidente del GAD de Nono, Santiago Enríquez, considera que los proyectos finalistas “tienen mucha iniciativa y son nuevos”. Además dice que “el papel funda-

mental de las universidades está en el campo, en donde se puede tomar en cuenta las necesidades reales de las personas y apoyar a las comunidades”.

La estudiante ganadora de sexto semestre de Biotecnología, Bárbara Castro, cuenta que la idea del laboratorio surgió porque, en la visita a Nono, conocieron a un productor de orquídeas y pensaron que podían ayudarlo a que su producción sea más eficiente. Para Castro esta experiencia tiene una satisfacción adicional “porque tuvimos la oportunidad de apoyar a una comunidad”. Por su parte, Natalia Ruilova, estudiante de Psicología Clínica, dice que este ejercicio le ayudó a conocer algo que no está relacionado con su carrera pero que es muy innovador e interesante, además “creamos lazos de amistad y algo que no nos esperábamos: un premio”.



Foto/// Archivo UDLA

Nueva etapa para Click TV

El noticiero de los estudiantes de la UDLA

Las cámaras se encienden y el jefe de piso da una orden al sonidista mientras todos esperan la señal del director. Los maquillistas retocan a dos presentadores que repasan sus líneas. “3, 2, 1 grabando”: bienvenidos a Click TV.

Una vez al mes, los estudiantes de octavo semestre de Periodismo graban el noticiero estudiantil de la UDLA. Para ello deben acudir a las coberturas, producir los reportajes y preparar todo el material para el aire. “Los preparo para lo que les espera y que tengan una ventaja frente a estudiantes de otras universidades”, dice la docente a cargo Cristina Puente.

A partir de este semestre, la periodicidad de las emisiones aumentará. “La idea es llegar eventualmente a hacer una edición semanal. La televisión es un trabajo de presión”, explica el decano de la Facultad, José Velásquez. La docente a cargo también ha contemplado la emisión de un segmento de noticias semanal llamado Click Express.

Todo esto quiere decir que el trabajo será más intenso. El proceso empieza con la selección de los mejores reportajes producidos en las materias de Televisión. Luego el grupo decide qué material será parte de la siguiente emisión. El día de la grabación, los estudiantes se reúnen antes de las 7h00 para empezar a montar el estudio.

La duración del noticiero al aire no supera los 30 minutos pero la grabación bien puede tomar varias horas. La meta es que se grabe todo de corrido y de manera impecable, como si fuera en vivo. El estrés se percibe en el ambiente pero los chicos deben superar todo tipo de frustración para que el proyecto salga adelante. “En una ocasión estaban a punto de terminar la grabación cuando sonó un celular y se debió volver a grabar todo desde el principio. Es una nota grupal, si tu haces bien tu trabajo y el otro no, la calificación es la misma para todos. La concentración es fundamental”, indica la profesora.

La docente decidió que los estudiantes deben aprender a realizar todos los roles de producción, por lo que no hay puestos fijos. “Un día eres guionista, en el siguiente programa eres camarógrafo y en el siguiente eres presentador”. Los nervios muchas veces son una amenaza pero los jóvenes de Click TV aprendieron a darse apoyo para que todos sientan confianza.

Algunos excolaboradores de Click TV ya trabajan en canales de televisión. Eduardo Andino es presentador y comentarista en Direct TV Deportes en Argentina; María Fernanda Becerra es redactora internacional en Teleamazonas; Estefanía Sotomayor tuvo un paso presentando deportes en GamaTV y Johanna Rosales fue presentadora del Ciudadano TV. En la parte de la docencia, Cristina Puente fue realizadora durante muchos años de Día a Día, mientras que la productora de campo Daniela de la Cueva fue redactora en Teleamazonas. El proyecto arrancó hace tres años con Alex Calles (actual productor de Expresarte) por encargo de la directora de la carrera Yolanda Aguilar.

Click TV se difunde en el canal de YouTube, “Click UDLA”. También se puede ver en la cuenta twitter @ClickUDLA.

Entrevistados de Click TV

Carla Cisneros a Augusto Barrera

Fue una experiencia enriquecedora, pues pude vivir de cerca el desafío de entrevistar a un político. Aprendí que los periodistas sacamos conclusiones apresuradas y me di cuenta que es importante conocer al entrevistado e ir bien preparada. Creo que me faltó empatía con él pero los conocimientos que adquirí me ayudaron a que sea una entrevista fluida. Ahora me siento preparada para entrevistar a otros personajes porque sé cómo desenvolverme frente a ellos.

Emilia Borja a Jorge Ortiz

Investigué sobre su trayectoria y repasé un montón mis preguntas para estar preparada. Soy una persona tímida, no me siento muy cómoda entrevistando y fue un reto para mí estar frente a un periodista tan reconocido. Pero Jorge Ortiz me ayudó muchísimo a perder el miedo y a continuar la entrevista pese a ciertos errores que tuve. Estaba muy nerviosa y me pasó de todo: paré sin que me digan que pare, me regañó el productor... pero la entrevista siguió adelante y salió bien. Creo que si tuviera la posibilidad de volver a entrevistarlo, lo haría mejor. Esta experiencia me ayudó mucho porque entrevistar para televisión es un gran reto.



Últimamente Pablo Fernández tiene la sonrisa impresa en el rostro la mayor parte del tiempo. Y no es para menos, pues ganó uno de los concursos de cortometrajes más importantes a nivel nacional.

Su trabajo “El chagra andino” fue reconocido como la mejor producción del capítulo Ecuador del DIRECTV CINEMA+. La convocatoria de la empresa de televisión pagada se hizo para celebrar al cine latinoamericano y promover la formación de la próxima generación de talentos. El estudiante de la carrera de Multimedia y Producción Audiovisual se hizo acreedor a un premio económico de 5.000 dólares.

Cuenta con mucho entusiasmo que pudo concursar “con las justas” pues se le acababa el tiempo para entregar su producto. Su rostro transmite el orgullo que, sin duda, cualquier campeón tendría al ganar el primer lugar de entre 180 cortometrajes inscritos en la competencia.

Es notable la emoción que siente al recordar al



personaje que fue parte de su documental ganador. Se trata de Ramón Changoluisa, un chagra andino del que asegura se acordará toda la vida. En el video, de seis minutos, se da a conocer su estilo de vida. Es un luchador que no se cansa de trabajar para poder llevar el pan de cada día a su hogar. Además, plasma las cosas a las que se dedica, así como las dificultades que tuvo que pasar el chagra cuando su esposa murió en un accidente. Pablo afirma que el objetivo fue demostrar que a pesar de los obstáculos que viven estas personas sí pueden salir adelante y ser felices.

Orgulloso de sí mismo, Pablo dice que quiere dedicarse a la animación en 3D y viajar a Canadá. Cuenta que el dinero ganado lo invertirá en nuevos equipos para “mejorar la producción” de sus videos. Pablo afirma que la universidad ha sido un pilar para poder cumplir sus metas y que todo lo que sabe se lo debe a la UDLA.

Mira el video del Chagra Andino:
<http://directvcinemaplus.com.ec/>
 Fotos// Daniela de la Cueva

Estudiante de Multimedia gana concurso de DIRECTV



MULTIMEDIA Y
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Están entrenados para trabajar en pequeñas campañas de comunicación, organizar eventos académicos y hacer que se luzca la imagen de una carrera, de una facultad o de la UDLA.

El Club de Comunicación tiene agenda llena porque es bien conocido por la comunidad universitaria que su participación en la organización de una conferencia o de un evento protocolar, es sinónimo de éxito. “El Club de Comunicación está a las órdenes de la comunidad universitaria para brindarles apoyo en las actividades que realicen”, dice Noemí Gálvez, directora de la carrera de Comunicación Corporativa.

Los estudiantes son elegidos por sus altas calificaciones y su capacidad para enfrentar retos con creatividad y eficiencia. Pertenecen al 5to, 6to y 7mo semestre, y rotan en tres campos: diseño, medios y logística. Un comunicador corporativo no se dedica únicamente a eventos. “Eso es lo que más se observa, pero todo lo que hay atrás implica nuestro trabajo”, explica Edison González, coordinador del Club.

Un grupo trabaja los artes; otro equipo se encarga de la difusión y publicación en redes sociales y carteleras; y el grupo de logística está al frente del protocolo. Se encargan de toda la organización, incluyendo la confirmación de los panelistas.

El Club también apoya a la Carrera en asesorías a entidades sociales como Solca, con la que se trabajó para establecer un vínculo entre los hospitales y las brigadas de auxilio como el Cuerpo de Bomberos, la Policía Nacional o la Fuerza Militar.

Algunos ex miembros del Club ya han sido reclutados por su habilidad para transmitir mensajes claves a los clientes. Por ejemplo, Belén León pasó de maestra de ceremonias en un evento a trabajar para el Departamento de Admisiones. “Ahora hago campañas para atraer a nuevos estudiantes”, dice.

El proyecto ha crecido tanto que se imponen nuevos retos y formatos. Por eso se está trabajando en una reinvención que incluya la generación de programas de investigación, de vinculación a la comunidad, de capacitación y de posicionamiento académico. Un nuevo nombre será anunciado formalmente durante este semestre.

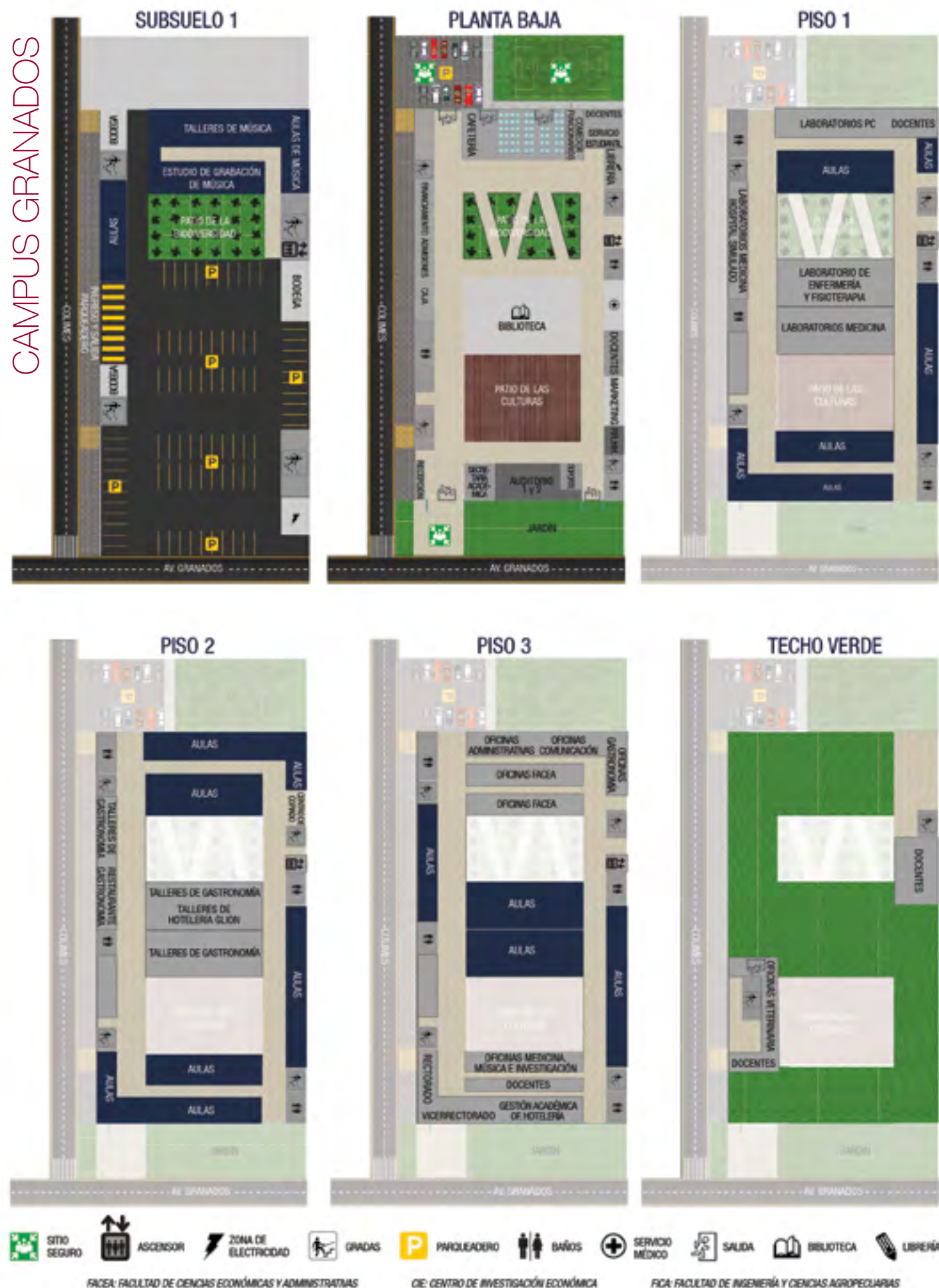
Fotos// Archivo UDLA



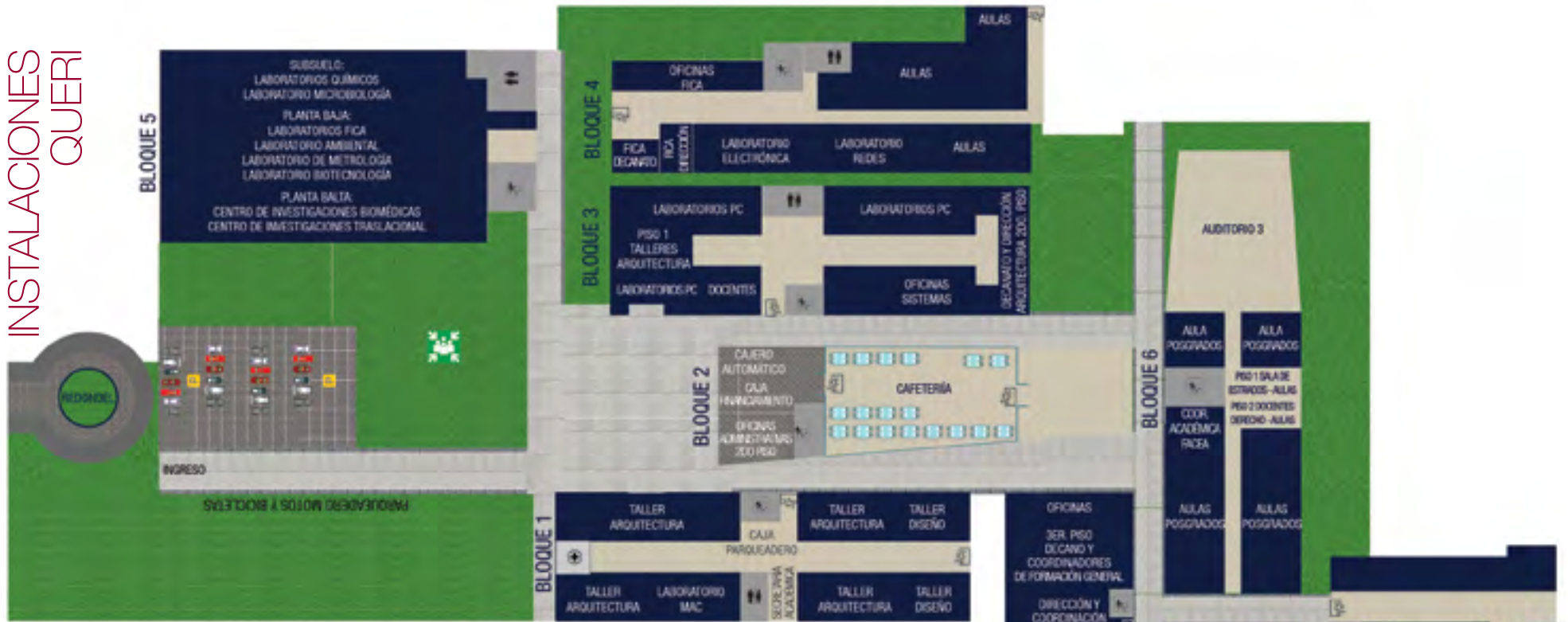
“La UDLA está segura”

Las edificaciones de la UDLA están construidas con estructuras sismo-resistentes, así lo asegura Ronny Cifuentes, gerente técnico del proyecto Ecopark. Los campus de la universidad han sido levantados bajo normas estrictas de construcción que exige la red Laureate; aparte de las regulaciones ecuatorianas en temas de seguridad, evacuación y control de incendios.

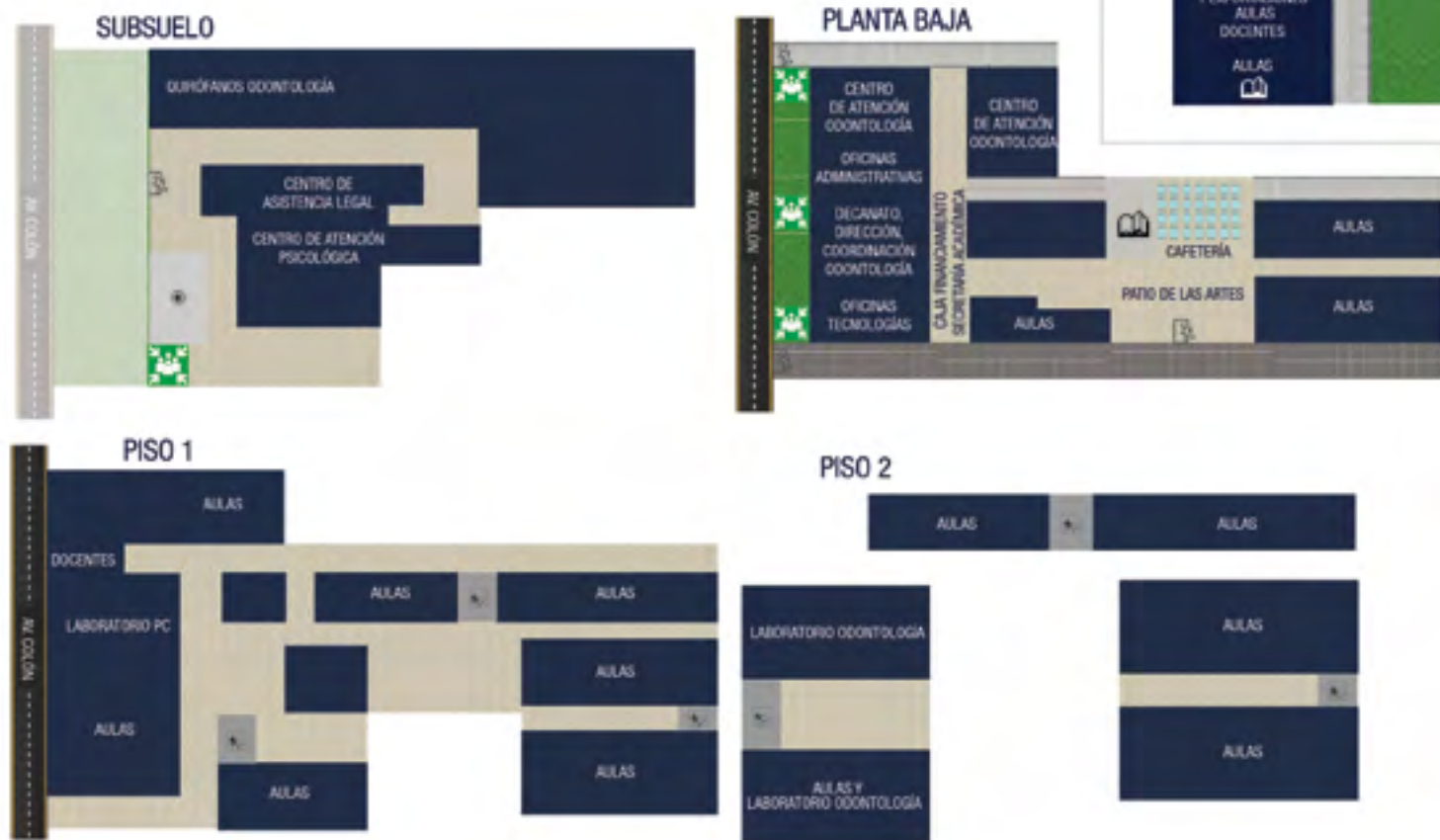
“La UDLA está segura”, afirma Cifuentes, pues las estructuras son hechas con hormigón armado. De esta manera pueden aguantar sismos y no causar daños. Además, comenta que si existen fisuras la gente no debe preocuparse, pues por ahí se libera energía y hay menor riesgo de damnificación.



INSTALACIONES QUERI



CAMPUS COLÓN



Conoce la U



El talento en escena

Al finalizar cada semestre, los estudiantes de la Carrera de Música llenan los auditorios de la universidad con familiares y amigos que lo único que quieren es verlos en el escenario. Los jóvenes más talentosos de la Escuela ofrecen conciertos de blues, jazz y rock para toda la comunidad universitaria.

Durante las horas de clase, talleres, y sesiones particulares los estudiantes adquieren experticia para que puedan tocar distintos estilos y géneros. Cantantes y bandas reconocidas visitan la UDLA para compartir nuevas técnicas con los chicos y brindarles un mayor aprendizaje para su preparación. También se realizan proyectos de impulso musical entre alumnos y el sector profesional.

Revisa siempre el calendario de eventos de la UDLA para que puedas asistir a los conciertos que ofrecen nuestros jóvenes talentos.

