

UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA				UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL				UNIDAD DE TITULACIÓN	
Período 1	Período 2	Período 3	Período 4	Período 5	Período 6	Período 7	Período 8	Período 9	Período 10
INTRODUCCIÓN AL CÁLCULO	CÁLCULO I	CÁLCULO II	MATEMÁTICA AVANZADA	ELECTRÓNICA ANALÓGICA	MÉTODOS NUMÉRICOS	PROGRAMACIÓN	CONTROL DE VIBRACIONES II	TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y MEZCLA MUSICAL	PRÁCTICAS DE SERVICIO A LA COMUNIDAD (PSC)
FÍSICA GENERAL	FÍSICA APLICADA	ALGEBRA LINEAL	ARMONÍA I	ESTADÍSTICA PARA INGENIEROS	ELECTRÓNICA DIGITAL	AISLAMIENTO ACÚSTICO	CAJAS ACUSTICAS	CONTROL DE RUIDO	PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES (PPP)
INTRODUCCIÓN A LA ACÚSTICA	LENGUAJE MUSICAL I	SOFTWARE DE AUDIO DIGITAL I	CONTABILIDAD Y COSTOS INDUSTRIALES	ANÁLISIS DE CIRCUITOS	ELECTROACÚSTICA	AUDIO DIGITAL	SÍNTESIS DE AUDIO	REFUERZO SONORO	TITULACIÓN
APRECIACIÓN MUSICAL	INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	LENGUAJE MUSICAL II	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA I	ARMONÍA II	DISEÑO ACÚSTICO DE RÉCINTOS	SIMULACIÓN DE SISTEMAS ACÚSTICOS	PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES	LABORATORIO DE MEDICIONES	
LENGUAJE	LENGUAJE DIGITAL	CIUDADANÍA, CULTURA E HISTORIA	ARTE, EXPRESIÓN HUMANA Y COMUNIDAD	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA II	METROLOGÍA E INSTRUMENTACIÓN ACÚSTICA	DISEÑO DE SONIDO	SONORIZACION	ACÚSTICA AMBIENTAL	
INGLÉS INTERMEDIO I	INGLÉS INTERMEDIO II	INGLÉS AVANZADO I	INGLÉS AVANZADO II	ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA III	DISEÑO EXPERIMENTAL	ADMINISTRACIÓN PARA INGENIEROS	GESTIÓN DE PROYECTOS ACÚSTICOS Y DE SONIDO	
							PRODUCCIÓN MUSICAL		

CAMPOS DE ESTUDIO

- Fundamentos Teóricos ■
- Praxis Profesional ■
- Epistemología y Metodología de la Investigación ■
- Integración de Saberes, Contextos y Cultura ■
- Comunicación y Lenguajes ■

Autorizada RPC-SO-34-No.620-2017