

UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA			UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL			UNIDAD DE TITULACIÓN	
Período 1	Período 2	Período 3	Período 4	Período 5	Período 6	Período 7	Período 8
ESTÉTICA AUDIOVISUAL	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	SEMIÓTICA	HISTORIA DEL ARTE	FUNDAMENTOS A LA INTERACTIVIDAD	MODELADO 3D ORGÁNICO	PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES	TÉCNICAS AVANZADAS 3D
TÉCNICAS DE VIDEO	HERRAMIENTAS GRÁFICAS	GUIÓN AUDIOVISUAL	ANIMACIÓN DIGITAL	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	PRODUCCIÓN DE FICCIÓN	RIGGING Y ANIMACIÓN 3D	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PRODUCTOS AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS
TÉCNICAS CREATIVAS	INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	DIBUJO ARTÍSTICO	FOTOGRAFÍA	MODELADO 3D INORGÁNICO	DIRECCIÓN ACTORAL	ELEMENTOS INTERACTIVOS FÍSICOS	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
LENGUAJE	CIUDADANÍA, CULTURA E HISTORIA	HISTORIA DE LO AUDIOVISUAL	GUIÓN TÉCNICO Y STORYBOARD	DIRECCIÓN DE ARTE	DISEÑO DE SONIDO	PERSONAJES EN ANIMACIÓN	ESPACIOS INTERACTIVOS
LENGUAJE CUANTITATIVO	LENGUAJE DIGITAL	CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO	ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD	MEDIOS ARTÍSTICOS DIGITALES	DISEÑO DE INTERFACES Y DATOS	ILUMINACIÓN Y TEXTURA 3D	TALLER DE ANIMACIÓN 3D
INGLÉS INTERMEDIO I	INGLÉS INTERMEDIO II	INGLÉS AVANZADO I	INGLÉS AVANZADO II	EDICIÓN DE VIDEO (WORKFLOW)	PRODUCTOS INTERACTIVOS	EFFECTOS ESPECIALES	DISEÑO DE PROYECTOS

Período 9

PRÁCTICAS SERVICIO A LA COMUNIDAD	PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES	TITULACIÓN
-----------------------------------	-----------------------------	------------

## CAMPOS DE ESTUDIO

- Fundamentos Teóricos ■
- Praxis Profesional ■
- Epistemología y Metodología de la Investigación ■
- Integración de Saberes, Contextos y Cultura ■
- Comunicación y Lenguajes ■

Autorizada RPC-SO-35-No. 673-2017