

Anexo 4. Malla curricular de la carrera de Artes Musicales.

ARTES MUSICALES										FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES		udla	
UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA			UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL						UNIDAD DE TITULACIÓN				
Período 1	Período 2	Período 3	Período 4	Período 5	Período 6	Período 7	Período 8						
INSTRUMENTO I 4 192	INSTRUMENTO II 4 192	INSTRUMENTO III 4 192	INSTRUMENTO IV 4 192	INSTRUMENTO V 3 144	INSTRUMENTO VI 3 144	ECONOMÍA DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS 2 96	ITINERARIO 8VO 3 144						
ARMONÍA I 3 144	ARMONÍA II 3 144	ARMONÍA III 3 144	ARMONÍA IV 3 144	IMPROVISACIÓN 2 96	SONGWRITING 1,5 120	ITINERARIO 7MO 3 144	ITINERARIO 8VO 3 144						
ENTRENAMIENTO AUDITIVO I 3 144	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II 3 144	ENTRENAMIENTO AUDITIVO III 3 144	ENTRENAMIENTO AUDITIVO IV 3 144	ENSAMBLE D 2 96	COMPOSICIÓN Y ARREGLOS 4 192	ITINERARIO 7MO 3 144	PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES - 48						
LENGUAJE 3 144	ENSAMBLE A 2 96	ENSAMBLE B 2 96	ENSAMBLE C 2 96	PRODUCCIÓN MUSICAL I 3 144	ANATOMÍA DE LA INDUSTRIA MUSICAL 1 80	ITINERARIO 7MO 3 144	ARTEMPRENDIMIENTO 3 144						
LENGUAJE DIGITAL 1,5 120	INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS 3 144	LENGUAJE CUANTITATIVO 3 144	CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO 3 144	CIUDADANÍA, CULTURA E HISTORIA 3 144	PRODUCCIÓN MUSICAL II 3 144	PRODUCCIÓN MUSICAL III 3 144	REDACCIÓN ACADEMICA 2 96						
INGLÉS INTERMEDIO I 3 144	INGLÉS INTERMEDIO II 3 144	INGLÉS AVANZADO I 3 144	INGLÉS AVANZADO II 3 144	ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD 3 144	ENSAMBLE E 3 144	INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA (METODOLOGÍA DE TITULACIÓN) 2 96	TITULACIÓN 1 304						
				HISTORIA DE LA MÚSICA I 1,5 120	EXPERIENCIA UDLA 1 80	HISTORIA DE LA MÚSICA II 1,5 120							
TOTAL HORAS		888	864	864	864	888	904	888	880	7040			

CAMPOS DE FORMACIÓN		Asignaturas de Itinerario	
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	Nombre de la asignatura	ITINERARIO 7MO	
PRAXIS PROFESIONAL	DIRECCIÓN DE A&B	INTERPRETACIÓN PARA ESTUDIO I 3 144	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN EN ESTUDIO 3 144
EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3 144	GRABACIÓN EN ESTUDIO I 3 144	PRODUCCIÓN APLICADA 3 144
INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURA	→ Horas docencia semanal	ARMONÍA APLICADA 3 144	FUNDAMENTOS DE MEZCLA 3 144
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	↑ Total horas período	MÚSICA PARA MEDIOS 3 144	
ASIGNATURAS DE ITINERARIO		ORQUESTACIÓN 3 144	
ITINERARIO EN PERFORMANCE		SONGWRITING AVANZADO 3 144	
ITINERARIO EN PRODUCCIÓN		ITINERARIO 8VO	
ITINERARIO EN COMPOSICIÓN		INTERPRETACIÓN PARA ESTUDIO II 3 144	PORTAFOLIO 3 144
		GRABACIÓN EN ESTUDIO II 3 144	MEZCLA Y MASTERIZACIÓN 3 144
			PROYECTO FINAL DE COMPOSICIÓN 3 144
			COMPOSICIÓN AVANZADA 3 144

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES | *udla*