

UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA			UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL				UNIDAD DE TITULACIÓN
Período 1	Período 2	Período 3	Período 4	Período 5	Período 6	Período 7	Período 8
ESTÉTICA AUDIOVISUAL	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	SEMIÓTICA	DIRECCIÓN II	PRODUCCIÓN III	DIRECCIÓN III	DIRECCIÓN DE ACTORES II	TALLER DE DESARROLLO Y PREPRODUCCIÓN
PRODUCCIÓN I	DIRECCIÓN I	PRODUCCIÓN II	FOTOGRAFÍA III	REALIZACIÓN DOCUMENTAL	DIRECCIÓN DE ACTORES I	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN	ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN I
FOTOGRAFÍA I	HERRAMIENTAS GRÁFICAS	FOTOGRAFÍA II	HISTORIA DEL CINE I	MONTAJE II	PRODUCCIÓN IV: CORTOMETRAJE	NUEVOS FORMATOS	ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II
SONIDO I	INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	SONIDO II	CIENCIA, ENTORNO Y SER HUMANO	ÉTICA Y LEGISLACIÓN AUDIOVISUAL	DISEÑO Y POSTPRODUCCIÓN DE FOTOGRAFÍA	HISTORIA DEL CINE III	TEORÍA Y ANÁLISIS FÍLMICO
TÉCNICAS CREATIVAS	GUIÓN I	MONTAJE I	SONIDO III	HISTORIA DEL CINE II	DISEÑO Y POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO	HISTORIA DEL ARTE	
LENGUAJE	LENGUAJE DIGITAL	LENGUAJE CUANTITATIVO	GUIÓN II	CIUDADANÍA, CULTURA E HISTORIA	DIRECCIÓN DE ARTE	GUIÓN III	
INGLÉS INTERMEDIO I	INGLÉS INTERMEDIO II	INGLÉS AVANZADO I	INGLÉS AVANZADO II		MONTAJE III: CORTOMETRAJE		

Período 9

PRÁCTICAS SERVICIO A LA COMUNIDAD	PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES	TITULACIÓN
-----------------------------------	-----------------------------	------------

CAMPOS DE ESTUDIO

- Fundamentos Teóricos ■
- Praxis Profesional ■
- Epistemología y Metodología de la Investigación ■
- Integración de Saberes, Contextos y Cultura ■
- Comunicación y Lenguajes ■

Resolución: RPC-SO-30-No.562-2017