

UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA			UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL			UNIDAD DE TITULACIÓN		
Período 1	Período 2	Período 3	Período 4	Período 5	Período 6	Período 7	Período 8	Período 9
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	INSTRUMENTO III	INSTRUMENTO IV	INSTRUMENTO V	INSTRUMENTO VI	ANATOMÍA DE LA INDUSTRIA MUSICAL	ECONOMÍA DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS	PRÁCTICAS DE SERVICIO A LA COMUNIDAD
ARMONÍA I	ARMONÍA II	ARMONÍA III	ARMONÍA IV	COMPOSICIÓN Y ARREGLOS	SONGWRITING	ITINERARIO 7MO	ITINERARIO 8VO	PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES
ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	ENTRENAMIENTO AUDITIVO IV	ENSAMBLE D	IMPROVISACIÓN	ITINERARIO 7MO	ITINERARIO 8VO	TITULACIÓN
LENGUAJE	ENSAMBLE A	ENSAMBLE B	ENSAMBLE C	PRODUCCIÓN MUSICAL II	ENSAMBLE E	ITINERARIO 7MO	ARTEMPRENDIMIENTO (CÁTEDRA INTEGRADORA)	
LENGUAJE DIGITAL	INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS	LENGUAJE CUANTITATIVO	PRODUCCIÓN MUSICAL I	CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO	PRODUCCIÓN MUSICAL III	INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA	METODOLOGÍA DE TITULACIÓN	
INGLÉS INTERMEDIO I	INGLÉS INTERMEDIO II	INGLÉS AVANZADO I	INGLÉS AVANZADO II	CIUDADANÍA, CULTURA E HISTORIA	ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD	HISTORIA DE LA MÚSICA I	HISTORIA DE LA MÚSICA II	

Asignaturas de Itinerario

ITINERARIO 7MO			ITINERARIO 8VO		
INTERPRETACIÓN PARA ESTUDIO I	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN EN ESTUDIO	MÚSICA PARA MEDIOS	INTERPRETACIÓN PARA ESTUDIO II	PORTAFOLIO	PROYECTO FINAL
GRABACIÓN EN ESTUDIO I	PRODUCCIÓN APLICADA	ORQUESTACIÓN	GRABACIÓN EN ESTUDIO II	MEZCLA Y MASTERIZACIÓN	COMPOSICIÓN AVANZADA
ARMONÍA APLICADA	FUNDAMENTOS DE MEZCLA	SONGWRITING AVANZADO			

ASIGNATURAS DE ITINERARIO

ITINERARIO EN PERFORMANCE
ITINERARIO EN PRODUCCIÓN
ITINERARIO EN COMPOSICIÓN

CAMPOS DE ESTUDIO

- Fundamentos Teóricos
- Praxis Profesional
- Epistemología y Metodología de la Investigación
- Integración de Saberes, Contextos y Cultura
- Comunicación y Lenguajes

Resolución: RPC-SO-30-No.562-2017