

## MALLA ACADÉMICA DE MULTIMEDIA Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL MENCIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
<b>SEMESTRE</b>	FORMACIÓN			CONSOLIDACIÓN			INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN	
<b>AUDIOVISUAL</b>		INTRODUCCIÓN AL CINE MTM267 (3)	INTRODUCCIÓN AL VIDEO MTM368 (3)	TÉCNICAS DE EDICIÓN CINEMATOGRAFICA MTM467 (2)	VIDEOCOMPOSICIÓN DIGITAL I MTM569 (2)	VIDEOCOMPOSICIÓN DIGITAL II MTM669 (2)	PREPRODUCCIÓN MTM766 (2)	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL MTM867 (3)
				GUIÓN CINEMATOGRAFICO MTM367 (2)	GUIÓN CINEMATOGRAFICO II MTM568 (2)		PRODUCCIÓN FICCIÓN MTM773 (3)	DIRECCIÓN ACTORAL MTM868 (3)
					SONIDO DIGITAL I MTM567 (3)		SONIDO DIGITAL II MTM869 (2)	PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES MTM771 (2)
<b>3D Y ANIMACIÓN</b>	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO MTM164 (2)	DIBUJO NATURALISTA MTM264 (2)	INTRODUCCIÓN AL 3D MTM341 (1)	MODELADO 3D INORGÁNICO MTM441 (3)	MODELADO 3D ORGÁNICO MTM541 (2)	ESCULTURA DIGITAL MTM666 (1)	VIDEOCOMPOSICION DIGITAL III MTM770 (2)	
			DIBUJO DE PERSONAJES MTM364 (2)	ANIMACIÓN CLÁSICA I MTM464 (3)	ANIMACIÓN 3D MTM566 (3)	ANIMACIÓN 3D III MTM667 (2)		
			TÉCNICAS DE STORYBOARD MTM365 (2)		ILUMINACIÓN Y TEXTURA DIGITAL MTM663 (3)			
<b>MULTIMEDIA</b>			INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN DIGITAL MTM375 (1)	ANIMACIÓN DIGITAL AVANZADA MTM475 (2)	MULTIMEDIA E INTERACTIVIDAD I MTM575 (2)	MULTIMEDIA E INTERACTIVIDAD II MTM675 (2)		
<b>COMUNICACIÓN</b>	TEORÍA MULTIMEDIA Y AUDIOVISUAL MTM260 (1)	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN COM201 (2)				MARKETING PERSONAL AEP607 (2)		
		SEMIÓTICA DE LA IMAGEN MTM361 (2)						
<b>DISEÑO Y CREATIVIDAD</b>	GRÁFICA DIGITAL I MTM162 (3)	GRÁFICA DIGITAL II MTM263 (3)	DISEÑO Y CREATIVIDAD MTM321 (3)	INTERFACES MTM631 (1)		PUBLICIDAD Y MARKETING MTM521 (3)	DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFIA MTM768 (2)	TAL. DE PRODUCCIÓN MULT. Y AUDIOVISUAL MTM810 (1)
	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN COM112 (2)	FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN DES313 (2)	FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN II DES414 (2)	MEDIOS ARTÍSTICOS DIGITALES MTM465 (2)				AVANCES TECNOLÓGICOS MTM866 (2)
	HISTORIA DEL ARTE COM110 (2)	HISTORIA DEL ARTE II MTM210 (2)						
<b>BASES ADMINISTRATIVAS</b>	FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACIÓN AEA111 (3)	LÓGICA Y FORMA MAT361 (2)			MÉTODOS ESTADÍSTICOS MAT362 (2)	LEGISLACIÓN Y COSTOS MTM710 (1)	METODOLOGÍA DE TITULACIÓN MET641 (2)	TRABAJO DE TITULACIÓN TIT641 (1)
<b>FORMACIÓN GENERAL</b>	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE AEA132 (3)		REDACCIÓN ACADÉMICA AEA340 (2)				ELECTIVA HUMANÍSTICA HUM000 (2)	
	CLUB 1 CLUB01 (2)			CLUB 2 CLUB02 (2)		ELECTIVA CRUZADA I EC1000 (3)		ELECTIVA CRUZADA II EC2000 (2)
<b>IDIOMAS</b>	INGLÉS ELEMENTAL I ING100 (4)	INGLÉS ELEMENTAL II ING200 (4)	INGLÉS INTERMEDIO I ING300 (4)	INGLÉS INTERMEDIO II ING400 (4)	INGLÉS AVANZADO ING500 (4)			
<b>PRÁCTICAS</b>							PRÁCTICAS PRE - PROFESIONALES MULTIMEDIA	

\*estructura sujeta a cambios

Semestre	Sigla	Materia	Pre-requisito
1	MTM164	INTROD. AL DIBUJO	
	AEA111	FUND.ADMINISTRACION	
	MTM260	T. MULTIMED Y AUDIOV	
	MTM162	GRAFICA DIGITAL I	
	COM112	FUND. DE LA IMAGEN	
	COM110	HISTORIA DEL ARTE	
	AEA132	COMUNIC. Y LENGUAJE	
	CLUB01	CLUB01	
	ING100	INGLES ELEMENTAL I	
2	MTM264	DIBUJO NATURALISTA	MTM164
	MTM267	INTRODUCCION AL CINE	COM112
	MAT361	LOGICA Y FORMA	
	COM201	TEORIA COMUNICACION	AEA132
	MTM361	SEMIOTICA DE IMAGEN	COM112
	MTM263	GRAFICA DIGITAL II	MTM162
	DES313	FOTOGRAFIA E ILUMIN.	MTM162
	MTM210	HISTORIA DEL ARTE II	COM110
	ING200	INGLES ELEMENTAL II	ING100
3	MTM341	INTRODUCCION AL 3D	MTM263
	MTM364	DIBUJO DE PERSONAJES	MTM264
	MTM365	TECNICAS STORYBOARD	MTM264
	MTM368	INTRODUCCION VIDEO	MTM267
	MTM321	DISENO Y CREATIVIDAD	MTM263
	DES414	FOTOG. E ILUM. II	DES313
	AEA340	REDACC ACADEM	AEA132
	ING300	INGLES INTERMEDIO I	ING200
	MTM375	INTROD ANIM DIGITAL	MTM263
4	MTM441	MODELADO 3D INORGAN	MTM341
	MTM464	ANIMACION CLASICA I	MTM364 / MTM365
	MTM467	TECN.EDICION CINEMAT	MTM368
	MTM367	GUION CINEMATOGRAFIC	MTM267
	MTM631	INTERFACES	MTM321
	MTM465	MEDIOS ART. DIGIT.	MTM264 / MTM162
	CLUB02	CLUB02	
	ING400	INGLES INTERMEDIO II	ING300
	MTM475	ANIM DIGITAL AVANZ	MTM375
5	MTM541	MODELADO 3D ORGANIC	MTM441
	MTM566	ANIMACION 3D	MTM441
	MTM663	ILUM. TEXT. DIG.	MTM441
	MTM569	VIDEOCOMP. DIG. I	MTM467 / MTM321
	MTM568	GUION CINEMATOG II	MTM367
	MTM567	SONIDO DIGITAL I	MTM368
	MAT362	METODOS ESTADISTICOS	MAT361
	ING500	INGLES AVANZADO	ING400
	MTM575	MULTIM E INTERACT I	MTM375
6	MTM666	ESCULTURA DIGITAL	MTM541 / MTM663
	MTM667	ANIMACION 3D III	MTM566
	MTM669	VIDEOCOMP. DIG. II	MTM569
	MTM710	LEGISLACION Y COSTOS	AEA111
	AEP607	MARKETING PERSONAL	AEA111
	MTM521	PUBLICIDAD Y MARKETI	MTM631
	EC1000	ELCT. CRZADA I	
	MTM675	MULTIM E INTERACT II	MTM575
	MTM860	PRACTICAS MULTIMEDIA	MTM568 / MTM567 / MTM575
7	MTM770	VIDEOCOM DIGITAL III	MTM669
	MTM773	PRODUCC FICCION	MTM669 / MTM567 / MTM568
	MTM869	SONIDO DIGITAL II	MTM567
	MET641	METOD. DE TITULAC.	MTM667 / MTM669 / MTM675
	MTM766	PREPRODUCCION	MTM568 / MTM467
	MTM768	DIREC.ARTE Y ESCENOG	MTM631 / MTM568 / DES414
	HUM000	ELTVA. HMANIS.	
8	MTM867	PRODUC. AUDIOVISUAL	MTM766 / MTM773 / MTM869
	MTM868	DIRECCION ACTORAL	MTM568
	MTM771	PRODUCC DE DOCUMENTA	MTM766 / MTM669 / MTM631
	TIT641	TRABJO DE TITULACION	MET641
	MTM810	TAL. PROD. MULT. AUD	MTM773 / MTM766 / MTM770
	MTM866	AVANCES TECNOLOGICOS	MTM669 / MTM667 / MTM675
	EC2000	ELCT.CRZAD II	