

UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA			UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL			UNIDAD DE TITULACIÓN		
Período 1	Período 2	Período 3	Período 4	Período 5	Período 6	Período 7	Período 8	
INSTRUMENTO I CR: 4,0	INSTRUMENTO II CR: 4,0	INSTRUMENTO III CR: 4,0	INSTRUMENTO IV CR: 4,0	INSTRUMENTO V CR: 3,0	INSTRUMENTO VI CR: 3,0	ECONOMÍA DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS CR: 2,0	ITINERARIO 8VO CR: 3,0	
ARMONÍA I CR: 3,0	ARMONÍA II CR: 3,0	ARMONÍA III CR: 3,0	ARMONÍA IV CR: 3,0	IMPROVISACIÓN CR: 2,0	SONGWRITING CR: 1,5	ITINERARIO 7MO CR: 3,0	ITINERARIO 8VO CR: 3,0	
ENTRENAMIENTO AUDITIVO I CR: 3,0	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II CR: 3,0	ENTRENAMIENTO AUDITIVO III CR: 3,0	ENTRENAMIENTO AUDITIVO IV CR: 3,0	ENSAMBLE D CR: 2,0	COMPOSICIÓN Y ARREGLOS CR: 4,0	ITINERARIO 7MO CR: 3,0	PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES CR: 1,0	
LENGUAJE CR: 3,0	ENSAMBLE A CR: 2,0	ENSAMBLE B CR: 2,0	ENSAMBLE C CR: 2,0	PRODUCCIÓN MUSICAL I CR: 3,0	ANATOMÍA DE LA INDUSTRIA MUSICAL CR: 1,0	ITINERARIO 7MO CR: 3,0	ARTEPRENDIMIENTO CR: 3,0	
LENGUAJE DIGITAL CR: 1,5	INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS CR: 3,0	LENGUAJE CUANTITATIVO CR: 3,0	CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO CR: 3,0	CIUDADANÍA, CULTURA E HISTORIA CR: 3,0	PRODUCCIÓN MUSICAL II CR: 3,0	PRODUCCIÓN MUSICAL III CR: 3,0	REDACCIÓN ACADEMICA CR: 2,0	
INGLÉS INTERMEDIO I CR: 3,0	INGLÉS INTERMEDIO II CR: 3,0	INGLÉS AVANZADO I CR: 3,0	INGLÉS AVANZADO II CR: 3,0	ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD CR: 3,0	ENSAMBLE E CR: 3,0	INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA (METODOLOGÍA DE TITULACIÓN) CR: 2,0	TITULACIÓN CR: 6,3	
				HISTORIA DE LA MÚSICA I CR: 1,5	EXPERIENCIA UDLA CR: 1,0	HISTORIA DE LA MÚSICA II CR: 1,5		
							TOTAL No. DE CREDITOS:	141,3
							TOTAL No. DE HORAS:	7040,0

CAMPOS DE FORMACIÓN

FUNDAMENTOS TEÓRICOS	■
PRAXIS PROFESIONAL	■
EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	■
INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURA	■
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	■

ASIGNATURAS DE ITINERARIO

ITINERARIO EN PERFORMANCE	■
ITINERARIO EN PRODUCCIÓN	■
ITINERARIO EN COMPOSICIÓN	■

Nombre de la asignatura

DIRECCIÓN DE A&B	CR: 3,0
------------------	---------

No. de CRÉDITOS

Asignaturas de Itinerario		
ITINERARIO 7MO		
INTERPRETACIÓN PARA ESTUDIO I CR: 3,0	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN EN ESTUDIO CR: 3,0	MÚSICA PARA MEDIOS CR: 3,0
GRABACIÓN EN ESTUDIO I CR: 3,0	PRODUCCIÓN APLICADA CR: 3,0	ORQUESTACIÓN CR: 3,0
ARMONÍA APLICADA CR: 3,0	FUNDAMENTOS DE MEZCLA CR: 3,0	SONGWRITING AVANZADO CR: 3,0
ITINERARIO 8VO		
INTERPRETACIÓN PARA ESTUDIO II CR: 3,0	PORTAFOLIO CR: 3,0	PROYECTO FINAL DE COMPOSICIÓN
GRABACIÓN EN ESTUDIO II CR: 3,0	MEZCLA Y MASTERIZACIÓN CR: 3,0	COMPOSICIÓN AVANZADA

RESOLUCION: RPC-SO-26-No.413-2018