



MALLA ACADÉMICA DE PERIODISMO

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
SEMESTRE	FORMACIÓN			CONSOLIDACIÓN			INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN	
	FUNDAMENTOS DE PERIODISMO PER151 (2)	PERIODISMO INFORMATIVO PER251 (3)	PERIODISMO DE INTERPRETACIÓN PER351 (3)	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA PER354 (2)	PERIODISMO DE OPINIÓN PER451 (3)	GABINETES DE COMUNICACIÓN PER555 (2)	METODOLOGÍA DE TITULACIÓN MET451 (2)	TRABAJO DE TITULACIÓN TIT451 (1)
APLICACIÓN PERIODÍSTICA		HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN PER255 (2)		ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PER456 (2)				
		LENGUAJE Y EXPRESIÓN PERIODÍSTICA I PER259 (3)	LENGUAJE Y EXPRESIÓN PERIODÍSTICA II PER359 (3)	LENGUAJE Y EXPRESIÓN PERIODÍSTICA III PER460 (3)	LENGUAJE Y EXPRESIÓN PERIODÍSTICA IV PER511 (3)			
FUNDAMENTOS SOCIALES	TEORÍA SOCIAL I PER152 (2)	TEORÍA SOCIAL II PER252 (2)	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN COM201 (2)	SEMIÓTICA I PER459 (2)	SEMIÓTICA II PER559 (2)	TALLER DE ORATORIA COM601 (2)	GESTIÓN DE MEDIOS PER830 (2)	
	HISTORIA INSTITUCIONAL DE ECUADOR PER158 (2)	HISTORIA DE LAS IDEAS PER250 (2)	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN COM112 (2)	TEORÍA DEL PERIODISMO PER455 (3)			ANÁLISIS DE COYUNTURA PER733 (2)	ANÁLISIS SOCIOECONÓMICO PER833 (3)
		HISTORIA DEL ARTE COM110 (2)	MUNDO CONTEMPORÁNEO PER258 (2)	ACTUALIDAD NACIONAL E INTERN. PER358 (2)				
PERIODISMO ON LINE	TALLER DE PRODUCCIÓN DE MEDIOS I PER101 (1)		COMPETENCIAS DIGITALES PER362 (2)		COMUNICACIÓN Y ESTRATEGIAS DIGITALES PER539 (2)	PERIODISMO DIGITAL I PER651 (3)	PERIODISMO DIGITAL II PER741 (3)	PERIODISMO DIGITAL III PER841 (3)
PERIODISMO IMPRESO		TALLER DE PRODUCCIÓN DE MEDIOS II PER201 (1)			TALLER DE PRODUCCIÓN GRÁFICA PER453 (2)	TALLER DE MEDIOS IMPRESOS PER556 (3)	PRODUCCIÓN AVANZADA DE MEDIOS PER711 (3)	COBERTURA INFORMATIVA PER811 (3)
PERIODISMO RADIAL			TALLER DE PRODUCCIÓN DE MEDIOS III PER301 (1)		TALLER DE LOCUCIÓN PER550 (3)	TALLER DE PERIODISMO RADIOFÓNICO PER667 (3)	PERIODISMO RADIOFÓNICO ON LINE PER777 (3)	PRODUCCIÓN RADIAL PER877 (3)
PERIODISMO TELEVISIVO				TALLER DE PRODUCCIÓN DE MEDIOS IV PER401 (1)	LENGUAJE Y TECNOLOGÍA DE TV PER553 (3)	PERIODISMO TELEVISIVO PER652 (3)	PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE TV PER752 (3)	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL PER852 (3)
FORMACIÓN GENERAL	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE AEA132 (3)		REDACCIÓN ACADÉMICA AEA340 (2)			ELECTIVA CRUZADA I EC1000 (3)	ELECTIVA CRUZADA II EC2000 (2)	
	COMPUTACIÓN APLICADA ACI356 (2)							
	CLUB 01 CLUB01 (2)	CLUB 02 CLUB02 (2)						
IDIOMAS	INGLÉS ELEMENTAL I ING100 (4)	INGLÉS ELEMENTAL II ING200 (4)	INGLÉS INTERMEDIO I ING300 (4)	INGLÉS INTERMEDIO II ING400 (4)	INGLÉS AVANZADO ING500 (4)			
PRÁCTICAS							PRÁCTICAS PERIODISMO	

*estructura sujeta a cambios



PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS
PERIODISMO
ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD
CARRERA: 451 / ESPECIALIDAD: 000 / PLAN: 8

Semestre	Sigla	Materia	Prerrequisito	Correquisito	
1	ACI356	COMPUTACION APLICADA			
	AEA132	COMUNICACION Y LENGUAJE			
	CLUB01	CLUB01			
	ING100	INGLES ELEMENTAL I			
	PER101	TALLER DE PRODUCCION DE MEDIOS I			
	PER151	FUNDAMENTOS DE PERIODISMO			
	PER152	TEORIA SOCIAL I			
2	PER158	HISTORIA INSTITUCIONAL DEL ECUADOR			
	CLUB02	CLUB02	CLUB01		
	COM110	HISTORIA DEL ARTE			
	ING200	INGLES ELEMENTAL II	ING100		
	PER201	TALLER DE PRODUCCION DE MEDIOS II	PER101		
	PER250	HISTORIA DE LAS IDEAS	PER158		
	PER251	PERIODISMO INFORMATIVO	PER151 / PER158		
	PER252	TEORIA SOCIAL II	PER152		
	PER255	HISTORIA DE LA COMUNICACION	PER151		
	PER259	LENGUAJE Y EXPRESION PERIODISTICA I	AEA132		
3	AEA340	REDACCION ACADEMICA	AEA132		
	COM112	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN	COM110		
	COM201	TEORIA DE LA COMUNICACION	PER255		
	ING300	INGLES INTERMEDIO I	ING200		
	PER258	MUNDO CONTEMPORANEO	PER250 / PER158		
	PER301	TALLER DE PRODUCCION DE MEDIOS III	PER201		
	PER351	PERIODISMO DE INTERPRETACION	PER151 / PER251 / PER158		
	PER359	LENGUAJE Y EXPRESION PERIODISTICA II	PER259 / PER251 / PER151		
	PER362	COMPETENCIAS DIGITALES	PER101 / ACI356 / PER251		
	4	ING400	INGLES INTERMEDIO II	ING300	
PER354		FOTOGRAFIA PERIODISTICA	COM112		
PER358		ACTUALIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL	PER250 / PER258		
PER401		TALLER DE PRODUCCION DE MEDIOS IV	PER301		
PER455		TEORIA DEL PERIODISMO	PER351 / PER359 / PER362		
PER456		ETICA Y DEONTOLOGIA	COM201		
PER459		SEMIOTICA I	PER359 / PER351		
PER460		LENGUAJE Y EXPRESION PERIODISTICA III	PER351 / PER359		
5		ING500	INGLES AVANZADO	ING400	
		PER451	PERIODISMO DE OPINION	PER351 / PER460	
	PER453	TALLER DE PRODUCCION GRAFICA	PER401		
	PER511	LENGUAJE Y EXPRESION PERIODISTICA IV	PER251 / PER351 / PER359 / PER460		
	PER539	COMUNICACION Y ESTRATEGIAS DIGITALES	PER362 / PER460		
	PER550	TALLER DE LOCUCION	PER201 / PER460		
	PER553	LENGUAJE Y TECNOLOGIA DE TV.	PER460		
	PER559	SEMIOTICA II	PER459 / PER460		
6	COM601	TALLER DE ORATORIA	PER511		
	EC1000	ELECTIVA CRUZADA I			
	PER555	GABINETES DE COMUNICACION	PER539		
	PER556	TALLER DE MEDIOS IMPRESOS	PER511 / PER451 / PER453		
	PER651	PERIODISMO DIGITAL I	PER453 / PER553 / PER511		
	PER652	PERIODISMO TELEVISIVO	PER553 / PER451 / PER511		
	PER667	TALLER DE PERIODISMO RADIOFONICO	PER550 / PER460		
	PER901	PRACTICAS PERIODISMO	PER451 / PER553 / PER453 / PER550		
	7	EC2000	ELECTIVA CRUZADA II		
		MET451	METODOLOGIA DE TITULACION	PER555 / COM601 / PER651 / PER556 PER667 / PER652	
PER711		PRODUCCION AVANZADA DE MEDIOS	PER556 / PER652 / PER667		
PER733		ANALISIS DE COYUNTURA	PER556		
PER741		PERIODISMO DIGITAL II	PER651 / PER556 / PER667 / PER652		
PER752		PRODUCCION Y DIRECCION DE TV.	PER652 / PER556		
PER777		PERIODISMO RADIOFONICO ON LINE	PER667 / PER556		
PER830		GESTION DE MEDIOS	PER539 / PER556 / PER555		
8		PER811	COBERTURA INFORMATIVA	PER711 / PER733 / PER741 / PER752 PER777	
		PER833	ANALISIS SOCIOECONOMICO	PER733	
	PER841	PERIODISMO DIGITAL III	PER741 / PER752 / PER777 / PER711		
	PER852	REALIZACION AUDIOVISUAL	PER752 / PER711		
	PER877	PRODUCCION RADIAL	PER777 / PER711		
	TIT451	TRABAJO DE TITULACION	MET451		