

MALLA ACADÉMICA DE MÚSICA

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
SEMESTRE	FORMACIÓN			CONSOLIDACIÓN			INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN	
EJECUCIÓN		ENSAMBLE DE ROCK MUS202 (2)	ENSAMBLE DE JAZZ I MUS302 (2)	ENSAMBLE DE JAZZ II MUS402 (2)	ENSAMBLE DE FUNK Y R&B MUS502 (2)	ENSAMBLE DE WORLD MUSIC MUS602 (2)		
	TALLER DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL BÁSICO I MUS103 (2)	TALLER DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL BÁSICO II MUS203 (1)	TALLER DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL INTERMEDIO I MUS303 (1)	TALLER DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL INTERMEDIO II MUS403 (1)	TALLER DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL AVANZADO I MUS503 (1)	TALLER DE EJECUCIÓN INSTRUMENTAL AVANZADO II MUS603 (1)		
	CANTO PARA INSTRUMENTISTAS MUS404 (1)	LECTURA A PRIMERA VISTA MUS209 (1)	INTRODUCCIÓN A LA IMPROVISACIÓN MUS310 (2)	IMPROVISACIÓN AVANZADA MUS409 (2)				
ENTRENAMIENTO AUDITIVO Y TEORÍA MUSICAL	ARMONÍA I MUS105 (3) ENTRENAMIENTO AUDITIVO P. ARA EJECUCIÓN I MUS107 (3)	ARMONÍA II MUS205 (3) ENTRENAMIENTO AUDITIVO P. ARA EJECUCIÓN II MUS207 (3)	ARMONÍA III MUS305 (3) ENTRENAMIENTO AUDITIVO P. ARA EJECUCIÓN III MUS307 (3)	ARMONÍA IV MUS405 (3) ENTRENAMIENTO AUDITIVO P. ARA EJECUCIÓN IV MUS407 (3)	COMPOSICIÓN I MUS406 (2) SONGWRITING MUS410 (2)	ARREGLOS MUSICALES MUS505 (2)	MASTER CLASS MUS705 (2)	
PRODUCCIÓN MUSICAL	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA MUSICAL MUS108 (1)	PIANO I MUS204 (2) HISTORIA DE LA MÚSICA MUS208 (2)	PIANO II MUS304 (2)	TECNOLOGÍA APLICADA A COMPOSICIÓN MUSICAL MUS408 (2) HISTORIA DEL JAZZ MUS308 (2)	PRODUCCIÓN MIDI MUS508 (3)	TECNOLOGÍA APLICADA A PRODUCCIÓN MUSICAL MUS609 (3) HISTORIA DE LA MÚSICA POPULAR MUS606 (2)	TECNOLOGÍA APLICADA A PRODUCCIÓN MUSICAL III MUS770 (3)	
NEGOCIOS Y MÚSICA	FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACIÓN AEA111 (3)				INTRODUCCIÓN AL MARKETING AEA234 (2)	NEGOCIO DE LA MÚSICA I MUS702 (2)	FINANZAS PARA NEGOCIOS MUSICALES AEA687 (2)	
PRÁCTICA INDIVIDUAL INSTRUMENTAL	CLASE PRIVADA I MUS101 (2)	CLASE PRIVADA II MUS201 (2)	CLASE PRIVADA III MUS301 (2)	CLASE PRIVADA IV MUS401 (2)	CLASE PRIVADA V MUS501 (2)	CLASE PRIVADA VI MUS601 (3)	CLASE PRIVADA VII MUS701 (1)	CLASE PRIVADA VIII MUS801 (3)
ESPECIALIZACIÓN							CURSO DE ESPECIALIZACIÓN I MUS710 (3)	CURSO DE ESPECIALIZACIÓN IV MUS811 (3)
							CURSO DE ESPECIALIZACIÓN II MUS711 (3)	CURSO DE ESPECIALIZACIÓN V MUS812 (3)
							CURSO DE ESPECIALIZACIÓN III MUS712 (3)	CURSO DE ESPECIALIZACIÓN VI MUS813 (3)
FORMACIÓN GENERAL	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE AEA132 (3) COMPUTACIÓN APLICADA ACI356 (2)		REDACCIÓN ACADÉMICA AEA340 (2)				METODOLOGÍA DE TITULACIÓN MET371 (2)	TRABAJO DE TITULACIÓN TIT371 (1)
IDIOMAS		INGLES ELEMENTAL I ING100 (4)	INGLES ELEMENTAL II ING200 (4)	INGLES INTERMEDIO I ING300 (4)	INGLES INTERMEDIO II ING400 (4)	INGLES AVANZADO ING500 (4)		
PRÁCTICAS	PRÁCTICAS EN MÚSICA							

*estructura sujeta a cambios

Semestre	Sigla	Materia	Prerrequisito	Correquisito
1	ACI356	COMPUTACION APLICADA		
	AEA111	FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACION		
	AEA132	COMUNICACION Y LENGUAJE		
	MUS101	CLASE PRIVADA I		
	MUS103	TALLER EJECUCION INSTRUMENTAL BASICO I		
	MUS105	ARMONIA I		
	MUS107	ENTRENAMIENTO AUDITIVO PARA EJECUCION I		
	MUS108	INTRODUCCION A LA TECNOLOGIA MUSICAL		
	MUS404	CANTO PARA INSTRUMENTISTAS		
2	ING100	INGLES ELEMENTAL I		
	MUS201	CLASE PRIVADA II	MUS101	
	MUS202	ENSAMBLE DE ROCK	MUS103	
	MUS203	TALLER EJECUCION INSTRUMENTAL BASICO II	MUS103	
	MUS204	PIANO I		
	MUS205	ARMONIA II	MUS105	
	MUS207	ENTRENAMIENTO AUDITIVO PARA EJECUCION II	MUS107	
	MUS208	HISTORIA DE LA MUSICA		
	MUS209	LECTURA A PRIMERA VISTA	MUS103	
3	AEA340	REDACCION ACADEMICA	AEA132	
	ING200	INGLES ELEMENTAL II	ING100	
	MUS301	CLASE PRIVADA III	MUS201	
	MUS302	ENSAMBLE DE JAZZ I	MUS202	
	MUS303	TALLER EJECUCION INSTRUMENTAL INTERMEDIO I	MUS203	
	MUS304	PIANO II	MUS204	
	MUS305	ARMONIA III	MUS205	
	MUS307	ENTRENAMIENTO AUDITIVO PARA EJECUCION III	MUS207	
	MUS310	INTRODUCCION A LA IMPROVISACION		
4	ING300	INGLES INTERMEDIO I	ING200	
	MUS308	HISTORIA DEL JAZZ	MUS208	
	MUS401	CLASE PRIVADA IV	MUS301	
	MUS402	ENSAMBLE DE JAZZ II	MUS302	
	MUS403	TALLER EJECUCION INSTRUMENTAL INTERMEDIO II	MUS303	
	MUS405	ARMONIA IV	MUS305	
	MUS407	ENTRENAMIENTO AUDITIVO PARA EJECUCION IV	MUS307	
	MUS408	TECNOLOGIA APLICADA A COMPOSICION MUSICAL		
	MUS409	IMPROVISACION AVANZADA	MUS310	
5	AEA234	INTRODUCCION AL MARKETING		
	ING400	INGLES INTERMEDIO II	ING300	
	MUS406	COMPOSICION I		
	MUS410	SONGWRITING		
	MUS500	PRACTICAS EN MUSICA		
	MUS501	CLASE PRIVADA V	MUS401	
	MUS502	ENSAMBLE DE FUNK Y R&B	MUS402	
	MUS503	TALLER EJECUCION INSTRUMENTAL AVANZADO I	MUS403	
MUS508	PRODUCCION MIDI			
6	ING500	INGLES AVANZADO	ING400	
	MUS505	ARREGLOS MUSICALES		
	MUS601	CLASE PRIVADA VI	MUS501	
	MUS602	ENSAMBLE DE WORLD MUSIC	MUS502	
	MUS603	TALLER EJECUCION INSTRUMENTAL AVANZADO II		
	MUS606	HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR	MUS308	
	MUS609	TECNOLOGIA APLICADA A PRODUCCION MUSICAL		
MUS702	NEGOCIO DE LA MUSICA			
7	AEA687	FINANZAS PARA NEGOCIOS MUSICALES		
	MET371	METODOLOGIA DE TITULACION	MUS602 / MUS604 / MUS609	
	MUS701	CLASE PRIVADA VII	MUS601	
	MUS705	MASTER CLASS	MUS505	
	MUS710	CURSO DE ESPECIALIZACION I	MUS602 / MUS604 / MUS609	
	MUS711	CURSO DE ESPECIALIZACION II	MUS602 / MUS604 / MUS609	
	MUS712	CURSO DE ESPECIALIZACION III	MUS602 / MUS604 / MUS609	
MUS770	TEC.APL.PRODUCCION MUSICAL III			
8	MUS801	CLASE PRIVADA VIII	MUS701	
	MUS811	CURSO DE ESPECIALIZACION IV	MUS710 / MUS711 / MUS712	
	MUS812	CURSO DE ESPECIALIZACION V	MUS710 / MUS711 / MUS712	
	MUS813	CURSO DE ESPECIALIZACION VI	MUS710 / MUS711 / MUS712	
	TIT371	TRABAJO DE TITULACION	MET371	