



# MALLA ACADÉMICA DE CINE

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
<b>SEMESTRE</b>	FORMACIÓN			CONSOLIDACIÓN			INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN	
<b>DIRECCIÓN Y MONTAJE</b>	ESTÉTICA DEL CINE CIN101 (2)	DIRECCIÓN I: INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN CIN201 (2)	DIRECCIÓN II: ESTILOS DE DIRECCIÓN CIN301 (2)		DIRECCIÓN IV: DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN CIN501 (3)	DIRECCIÓN DE ACTORES I CIN602 (2)	DIRECCIÓN DE ACTORES II CIN702 (2)	
	GRAFICA DIGITAL I MTM162 (3)	GRAFICA DIGITAL II MTM263 (3)	TÉCNICAS DE EDICIÓN CINEMATOGRÁFICA MTM467 (2)	TEORÍA DEL MONTAJE CIN404 (2)		POSTPRODUCCIÓN I CIN603 (3)	POSTPRODUCCIÓN II CIN703 (2)	
		SEMIÓTICA DE LA IMAGEN MTM361 (2)						
<b>PRODUCCIÓN</b>	PRODUCCIÓN I: LOS OFICIOS DE CINE CIN102 (2)		PRODUCCIÓN III: DESARROLLO DE PROYECTOS CIN302 (2)	ÉTICA Y LEGISLACIÓN AUDIOVISUAL CIN402 (2)	PRODUCCIÓN IV: PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN CIN502 (3)		TALLER DE PRE-PRODUCCIÓN CIN701 (3)	TALLER DE RODAJE CIN801 (4)
<b>CINEMATOGRAFÍA SANTA FE</b>	ESCRITURA CREATIVA SFE101 (2)	PRODUCCIÓN II: LA FIGURA DEL PRODUCTOR SFE201 (2)	GUIÓN II: EL GUIÓN DE FICCIÓN SFE301 (3)	DIRECCIÓN III: HERRAMIENTAS DEL DIRECTOR SFE401 (2)	FOTOGRAFÍA: DISEÑO DE IMAGEN SFE501 (2)	PRODUCCIÓN V: CORTOMETRAJE SFE601 (3)	DIRECCIÓN DE ARTE SFE701 (2)	FOTOGRAFÍA III: POSTPROD. Y LABORATORIO SFE801 (2)
		TALLER DE INNOVACIÓN TÉCNICA I SFE202 (2)		TALLER DE INNOVACIÓN TÉCNICA II SFE402 (2)		TALLER INTERNACIONAL SANTA FE SFE602 (2)		TALLER DE INNOVACIÓN TÉCNICA III SFE802 (2)
<b>APRECIACIÓN Y CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA</b>		HISTORIA DEL CINE I CIN212 (2)	HISTORIA DEL CINE II CIN312 (2)	SOCIOLOGÍA DEL CINE Y LA CULTURA CIN211 (2)	HISTORIA DEL CINE III: CINE DOCUMENTAL CIN412 (2)	CINE INDEPENDIENTE CIN611 (2)	CINE LATINOAMERICANO CIN711 (2)	
				HISTORIA DEL ARTE COM110 (2)	HISTORIA DEL ARTE II MTM210 (2)			
<b>FOTOGRAFÍA Y SONIDO</b>	CÁMARAS, LUCES Y LENTES CIN121 (1)	FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN DES313 (2)	FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN II DES414 (2)					
	EQUIPOS DE SONIDO CIN122 (2)	SONIDO DIGITAL I MTM567 (3)		SONIDO DIRECTO Y SONIDO EN ESTUDIO CIN421 (2)	LA MÚSICA EN EL CINE CIN521 (2)	EL DISEÑO DE SONIDO CIN621 (2)		POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO CIN821 (2)
<b>GUIÓN</b>		GUIÓN I: ESTRUCTURA Y CONCEPTOS BÁSICOS CIN231 (2)		GUIÓN III: EL DOCUMENTAL CIN431 (2)	GUIÓN IV: TELEVISIÓN CIN531 (2)	GUIÓN V: EL CORTOMETRAJE CIN631 (3)		
<b>ESPECIALIZACIÓN</b>							CURSO DE ESPECIALIZACIÓN I CIN751 (2)	CURSO DE ESPECIALIZACIÓN III CIN851 (2)
							CURSO DE ESPECIALIZACIÓN II CIN752 (2)	CURSO DE ESPECIALIZACIÓN IV CIN852 (2)
							METODOLOGÍA DE LA TITULACIÓN MET211 (2)	TRABAJO DE TITULACIÓN TIT211 (1)
<b>FORMACIÓN GENERAL</b>	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE AEA132 (3)		REDACCIÓN ACADÉMICA AEA340 (2)			ELECTIVA HUMANÍSTICA HUM000 (2)		ELECTIVA CRUZADA II EC2000 (2)
	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN COM201 (2)		FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACIÓN AEA111 (3)					
<b>IDIOMAS</b>	INGLÉS ELEMENTAL I ING100 (4)	INGLÉS ELEMENTAL II ING200 (4)	INGLÉS INTERMEDIO I ING300 (4)	INGLÉS INTERMEDIO II ING400 (4)	INGLÉS AVANZADO ING500 (4)			
<b>PRÁCTICAS</b>							PRÁCTICAS EN CINE	

\*estructura sujeta a cambios



PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS  
CINE Y ARTES ESCENICAS  
ESPECIALIDAD: SIN ESPECIALIDAD  
CARRERA: 211 / ESPECIALIDAD: 000 / PLAN: 1

Semestre	Sigla	Materia	Prerrequisito	Correquisito	
1	AEA132	COMUNICACION Y LENGUAJE			
	CIN101	ESTETICA DEL CINE			
	CIN102	PRODUCCION I: LOS OFICIOS DEL CINE			
	CIN121	CAMARAS. LUCES Y LENTES			
	CIN122	EQUIPOS DE SONIDO			
	COM201	TEORIA DE LA COMUNICACION			
	ING100	INGLES ELEMENTAL I			
	MTM162	GRAFICA DIGITAL I			
	SFE101	ESCRITURA CREATIVA			
	2	CIN201	DIRECCION I: INTRODUCCION A LA DIRECCION	CIN101	
CIN212		HISTORIA DEL CINE I			
CIN231		GUION I: ESTRUCTURA Y CONCEPTOS BASICOS	SFE101		
DES313		FOTOGRAFIA E ILUMINACION	CIN121		
ING200		INGLES ELEMENTAL II	ING100		
MTM263		GRAFICA DIGITAL II	MTM162		
MTM361		SEMIOTICA DE LA IMAGEN			
MTM567		SONIDO DIGITAL I	CIN122		
SFE201		PRODUCCION II: LA FIGURA DEL PRODUCTOR	CIN102		
SFE202		TALLER DE INNOVACION TECNICA I			
3	AEA111	FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACION			
	AEA340	REDACCION ACADEMICA	AEA132		
	CIN301	DIRECCION II: ESTILOS DE DIRECCION	CIN201		
	CIN302	PRODUCCION III: DESARROLLO DE PROYECTOS	SFE201		
	CIN312	HISTORIA DEL CINE II	DES414		
	DES414	FOTOGRAFIA E ILUMINACION II	DES313		
	ING300	INGLES INTERMEDIO I	ING200		
	MTM467	TECNICAS DE EDICION CINEMATOGRAFICA	MTM263 / CIN303		
	SFE301	GUION II: EL GUION DE FICCION	CIN231		
	4	CIN211	SOCIOLOGIA DEL CINE Y LA CULTURA		
CIN402		ETICA Y LEGISLACION AUDIOVISUAL	CIN302		
CIN404		TEORIA DEL MONTAJE	CIN231 / MTM467		
CIN421		SONIDO DIRECTO Y SONIDO EN ESTUDIO	MTM567		
CIN431		GUION III: EL DOCUMENTAL	SFE301		
COM110		HISTORIA DEL ARTE	AEA132		
ING400		INGLES INTERMEDIO II	ING300		
SFE401		DIRECCION III: HERRAMIENTAS DEL DIRECTOR	CIN301		
SFE402		TALLER DE INNOVACION TECNICA II	SFE202		
5		CIN412	HISTORIA DEL CINE III: CINE DOCUMENTAL	CIN312	
	CIN500	PRACTICAS EN CINE	CIN303 / CIN402		
	CIN501	DIRECCION IV: DIRECCION DE TELEVISION	SFE401		
	CIN502	PRODUCCION IV: PRODUCCION DE TELEVISION	CIN302		
	CIN521	LA MUSICA EN EL CINE	CIN421		
	CIN531	GUION IV: TELEVISION	CIN431		
	ING500	INGLES AVANZADO	ING400		
	MTM210	HISTORIA DEL ARTE II	COM110		
	SFE501	FOTOGRAFIA: DISEÑO DE IMAGEN	DES414		
	6	CIN602	DIRECCION DE ACTORES I		
CIN603		POSTPRODUCCION I	CIN501 / CIN503		
CIN611		CINE INDEPENDIENTE	CIN431 / CIN511		
CIN621		EL DISEÑO DE SONIDO	CIN421 / CIN521		
CIN631		GUION V: EL CORTOMETRAJE	CIN531		
HUM000		ELECTIVA HUMANISTICA	AEA340		
SFE601		PRODUCCION V: CORTOMETRAJE	CIN503 / DES414		
SFE602		TALLER INTERNACIONAL SANTA FE	SFE402		
7		CIN701	TALLER DE PRE-PRODUCCION	CIN601	
		CIN702	DIRECCION DE ACTORES II		
	CIN703	POSTPRODUCCION II	CIN603		
	CIN711	CINE LATINOAMERICANO	CIN611		
	CIN751	CURSO DE ESPECIALIZACION I	CIN611 / CIN631 / CIN603		
	CIN752	CURSO DE ESPECIALIZACION II	CIN611 / CIN631 / CIN603		
	MET211	METODOLOGIA DE LA TITULACION	CIN601 / CIN631 / CIN603		
	SFE701	DIRECCION DE ARTE	CIN702		
	8	CIN801	TALLER DE RODAJE	CIN701	
		CIN821	POSTPRODUCCION DE SONIDO	CIN701	
CIN851		CURSO DE ESPECIALIZACION III	CIN751		
CIN852		CURSO DE ESPECIALIZACION IV	CIN752		
EC2000		ELECTIVA CRUZADA II	AEA340		
SFE801		FOTOGRAFIA: POSTPROD. Y LABORATORIO	CIN701		
SFE802		TALLER DE INNOVACION TECNICA III	SFE402		
TIT211		TRABAJO DE TITULACION	MET211		