

MALLA ACADÉMICA DE CINE

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
SEMESTRE	FORMACIÓN			CONSOLIDACIÓN			INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN	
DIRECCIÓN Y MONTAJE	ESTÉTICA DEL CINE CIN101 (2)	DIRECCIÓN I: INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN CIN201 (2)	DIRECCIÓN II: ESTILOS DE DIRECCIÓN CIN301 (2)		DIRECCIÓN IV: DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN CIN501 (3)	DIRECCIÓN DE ACTORES I CIN602 (2)	DIRECCIÓN DE ACTORES II CIN702 (2)	
	GRAFICA DIGITAL I MTM162 (3)	GRAFICA DIGITAL II MTM263 (2)	TÉCNICAS DE EDICIÓN CINEMATOGRAFICA MTM467 (2)	TEORÍA DEL MONTAJE CIN404 (2)		POSTPRODUCCIÓN I CIN603 (3)	POSTPRODUCCIÓN II CIN703 (2)	
		SEMIÓTICA DE LA IMAGEN MTM361 (2)						
PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN I: LOS OFICIOS DE CINE CIN102 (3)		PRODUCCIÓN III: DESARROLLO DE PROYECTOS CIN302 (2)	ÉTICA Y LEGISLACIÓN AUDIOVISUAL CIN402 (2)	PRODUCCIÓN IV: PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN CIN502 (3)		TALLER DE PRE-PRODUCCIÓN CIN701 (3)	TALLER DE RODAJE CIN801 (4)
CINEMATOGRAFÍA SANTA FE	ESCRITURA CREATIVA SFE101 (2)	PRODUCCIÓN II: LA FIGURA DEL PRODUCTOR SFE201 (2)	GUIÓN II: EL GUIÓN DE FICCIÓN SFE301 (2)	DIRECCIÓN III: HERRAMIENTAS DEL DIRECTOR SFE401 (2)	FOTOGRAFÍA: DISEÑO DE IMAGEN SFE501 (2)	PRODUCCIÓN V: CORTOMETRAJE SFE601 (2)	DIRECCIÓN DE ARTE SFE701 (2)	FOTOGRAFÍA III: POSTPROD. Y LABORATORIO SFE801 (2)
		TALLER DE INNOVACIÓN TÉCNICA I SFE202 (2)		TALLER DE INNOVACIÓN TÉCNICA II SFE402 (2)		TALLER INTERNACIONAL SANTA FE SFE602 (2)		TALLER DE INNOVACIÓN TÉCNICA III SFE802 (2)
APRECIACIÓN Y CRÍTICA CINEMATOGRAFICA		HISTORIA DEL CINE I CIN212 (2)	HISTORIA DEL CINE II CIN312 (2)	SOCIOLOGÍA DEL CINE Y LA CULTURA CIN211 (2)	HISTORIA DEL CINE III: CINE DOCUMENTAL CIN412 (2)	CINE INDEPENDIENTE CIN611 (2)	CINE LATINOAMERICANO CIN711 (2)	
				HISTORIA DEL ARTE COM110 (2)	HISTORIA DEL ARTE II MTM210 (2)			
FOTOGRAFÍA Y SONIDO	CÁMARAS, LUCES Y LENTES CIN121 (1)	FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN DES313 (2)	FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN II DES414 (2)					
	EQUIPOS DE SONIDO CIN122 (1)	SONIDO DIGITAL I MTM567 (2)		SONIDO DIRECTO Y SONIDO EN ESTUDIO CIN421 (3)	LA MÚSICA EN EL CINE CIN521 (2)	EL DISEÑO DE SONIDO CIN621 (2)		POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO CIN821 (2)
GUIÓN		GUIÓN I: ESTRUCTURA Y CONCEPTOS BÁSICOS CIN231 (3)		GUIÓN III: EL DOCUMENTAL CIN431 (3)	GUIÓN IV: TELEVISIÓN CIN531 (2)	GUIÓN V: EL CORTOMETRAJE CIN631 (3)		
ESPECIALIZACIÓN							CURSO DE ESPECIALIZACIÓN I CIN751 (2)	CURSO DE ESPECIALIZACIÓN III CIN851 (2)
							CURSO DE ESPECIALIZACIÓN II CIN752 (2)	CURSO DE ESPECIALIZACIÓN IV CIN852 (2)
							METODOLOGÍA DE LA TITULACIÓN MET211 (2)	TRABAJO DE TITULACIÓN TIT211 (1)
FORMACIÓN GENERAL	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE AEA132 (3)		REDACCIÓN ACADÉMICA AEA340 (2)			ELECTIVA HUMANISTICA HUM000 (2)		ELECTIVA CRUZADA II EC2000 (2)
	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN COM201 (2)		FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACION AEA111 (3)					
IDIOMAS	INGLES ELEMENTAL I ING100 (4)	INGLES ELEMENTAL II ING200 (4)	INGLES INTERMEDIO I ING300 (4)	INGLES INTERMEDIO II ING400 (4)	INGLES AVANZADO ING500 (4)			
PRÁCTICAS						PRÁCTICAS EN CINE		

*estructura sujeta a cambios



DETALLE DE CURSOS DE ESPECIALIDAD

	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 7	Semestre 8
SEMESTRE	Especialidad en Escritura Creativa		Especialidad en Producción y Gestión	
PRODUCCIÓN			PRODUCCIÓN V: PLAN DE NEGOCIOS CIN704 (2)	PRODUCCIÓN VI: DISTRIBUCIÓN Y MERCADO CIN802 (2)
			MARKETING AUDIOVISUAL CIN705 (2)	ESTRATEGIAS DE FINANCIAMIENTO CIN804 (2)
APRECIACIÓN Y CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA I CIN712 (2)	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA II CIN831 (2)		
GUIÓN	GUIÓN V: LA ADAPTACIÓN CIN731 (2)	ESCRITURA CREATIVA AVANZADA CIN812 (2)		

*estructura sujeta a cambios

PRE-REQUISITOS DE CINE, CARRERA 211 / PLAN 1

Semestre	Sigla	Materia	Pre-requisito
1	SFE101	ESCRITURA CREATIVA	
	CIN101	ESTETICA DEL CINE	
	MTM162	GRAFICA DIGITAL I	
	AEA132	COMUNICACION Y LENGUAJE	
	COM201	TEORIA DE LA COMUNICACION	
	CIN121	CAMARAS, LUCES Y LENTES	
	CIN122	EQUIPOS DE SONIDO	
	ING100	INGLES ELEMENTAL I	
	CIN102	PRODUCCION I: LOS OFICIOS DEL CINE	
	2	CIN212	HISTORIA DEL CINE I
SFE201		PRODUCCION II: LA FIGURA DEL PRODUCTOR	CIN102
SFE202		TALLER DE INNOVACIÓN TÉCNICA I	
CIN201		DIRECCION I: INTRODUCCION A LA DIRECCION	CIN101
MTM263		GRAFICA DIGITAL II	MTM162
MTM361		SEMIOTICA DE LA IMAGEN	
DES313		FOTOGRAFIA E ILUMINACION	CIN121
MTM567		SONIDO DIGITAL I	CIN122
CIN231		GUION I: ESTRUCTURA Y CONCEPTOS BASICOS	SFE101
ING200		INGLES ELEMENTAL II	ING100
3	CIN312	HISTORIA DEL CINE II	DES414 / CIN212
	SFE301	GUION II: EL GUION DE FICCION	CIN231
	CIN301	DIRECCION II: ESTILOS DE DIRECCION	CIN201
	MTM467	TECNICAS DE EDICION CINEMATOGRAFICA	CIN303 / MTM263
	AEA340	REDACCION ACADEMICA	AEA132
	AEA111	FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACION	
	DES414	FOTOGRAFIA E ILUMINACION II	DES313
	ING300	INGLES INTERMEDIO I	ING200
	CIN302	PRODUCCION III: DESARROLLO DE PROYECTOS	SFE201
	CIN211	SOCIOLOGIA DEL CINE Y LA CULTURA	
4	COM110	HISTORIA DEL ARTE	AEA132
	SFE401	DIRECCION III: HERRAMIENTAS DEL DIRECTOR	CIN301
	SFE402	TALLER DE INNOVACIÓN TÉCNICA II	SFE202
	CIN404	TEORÍA DEL MONTAJE	MTM467 / CIN231
	CIN421	SONIDO DIRECTO Y SONIDO EN ESTUDIO	MTM567
	CIN431	GUION III: EL DOCUMENTAL	SFE301
	ING400	INGLES INTERMEDIO II	ING300
	CIN402	ETICA Y LEGISLACION AUDIOVISUAL	CIN302
	CIN412	HISTORIA DEL CINE III: CINE DOCUMENTAL	CIN312
	MTM210	HISTORIA DEL ARTE II	COM110
5	SFE501	FOTOGRAFIA: DISEÑO DE IMAGEN	DES414
	CIN501	DIRECCION IV: DIRECCION DE TELEVISION	SFE401
	CIN521	LA MUSICA EN EL CINE	CIN421
	CIN531	GUION IV: TELEVISION	CIN431
	ING500	INGLES AVANZADO	ING400
	CIN500	PRACTICAS EN CINE	CIN303 / CIN402
	CIN502	PRODUCCION IV: PRODUCCION DE TELEVISION	CIN302
	CIN611	CINE INDEPENDIENTE	CIN431 / CIN511
	SFE601	PRODUCCION V: CORTOMETRAJE	CIN503 / DES414
	SFE602	TALLER INTERNACIONAL SANTA FE	SFE402
6	CIN602	DIRECCION DE ACTORES I	
	CIN603	POSTPRODUCCION I	CIN501 / CIN503
	HUM000	ELECTIVA HUMANISTICA	AEA340
	CIN621	EL DISEÑO DE SONIDO	CIN421 / CIN521
	CIN631	GUION V: EL CORTOMETRAJE	CIN531
	CIN711	CINE LATINOAMERICANO	CIN611
	SFE701	DIRECCION DE ARTE	CIN702
	CIN702	DIRECCION DE ACTORES II	
	CIN703	POSTPRODUCCION II	CIN603
	CIN751	CURSO DE ESPECIALIZACION I	CIN603 / CIN611 / CIN631
7	CIN752	CURSO DE ESPECIALIZACION II	CIN603 / CIN611 / CIN631
	MET211	METODOLOGIA DE LA TITULACION	CIN601 / CIN603 / CIN631
	CIN701	TALLER DE PRE-PRODUCCION	CIN601
	SFE801	FOTOGRAFIA: POSTPROD. Y LABORATORIO	CIN701
	SFE802	TALLER DE INNOVACIÓN TÉCNICA III	SFE402
	CIN851	CURSO DE ESPECIALIZACION III	CIN751
	CIN852	CURSO DE ESPECIALIZACION IV	CIN752
	EC2000	ELECTIVA CRUZADA II	
	TIT211	TRABAJO DE TITULACION	MET211
	CIN801	TALLER DE RODAJE	CIN701
8	CIN821	POSTPRODUCCION DE SONIDO	CIN701