

MULTIMEDIA Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES



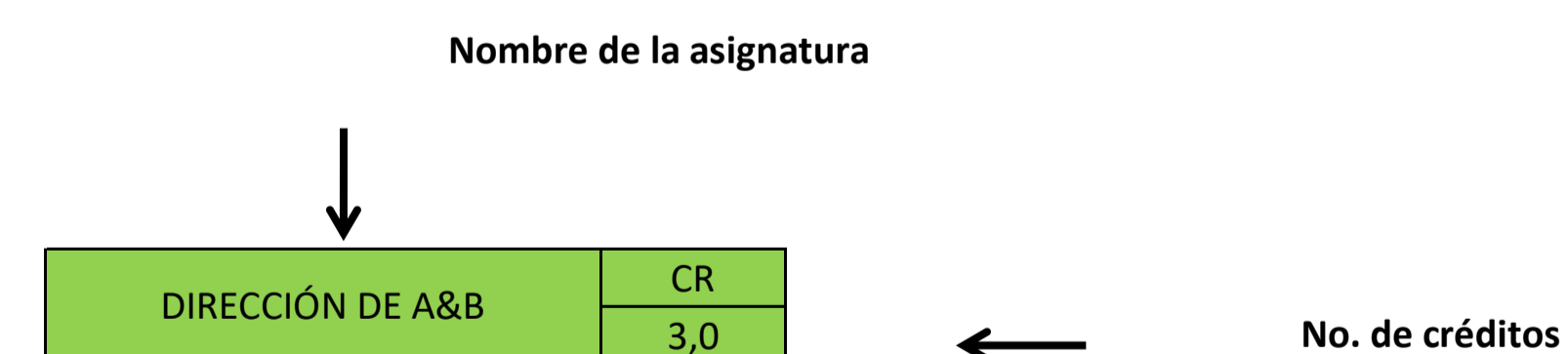
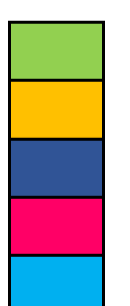
UNIDAD DE FORMACIÓN BÁSICA		UNIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL				UNIDAD DE TITULACIÓN			
Período 1	Período 2	Período 3	Período 4	Período 5	Período 6	Período 7	Período 8		
ESTÉTICA AUDIOVISUAL CR 2,0	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN CR 2,0	SEMIÓTICA CR 3,0	HISTORIA DEL ARTE CR 1,5	FUNDAMENTOS A LA INTERACTIVIDAD CR 3,0	PRODUCCIÓN DE FICCIÓN CR 3,0	PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES CR 3,0	TÉCNICAS AVANZADAS 3D CR 3,0		
TÉCNICAS DE VIDEO CR 3,0	HERRAMIENTAS GRÁFICAS CR 3,0	GUIÓN AUDIOVISUAL CR 3,0	MODELADO 3D INORGÁNICO CR 3,0	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CR 3,0	DIRECCIÓN ACTORAL CR 3,0	RIGGING Y ANIMACIÓN 3D CR 3,0	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CR 3,0		
TÉCNICAS CREATIVAS CR 3,0	INVESTIGACIÓN Y TEXTOS ACADÉMICOS CR 3,0	DIBUJO ARTÍSTICO CR 3,0	FOTOGRAFÍA CR 3,0	MODELADO 3D ORGÁNICO CR 3,0	DISEÑO DE SONIDO CR 4,0	ELEMENTOS INTERACTIVOS FÍSICOS CR 2,0	ESPACIOS INTERACTIVOS CR 3,0		
LENGUAJE CR 3,0	CIUDADANÍA, CULTURA E HISTORIA CR 3,0	ANIMACIÓN DIGITAL CR 3,0	GUIÓN TÉCNICO Y STORYBOARD CR 4,0	DIRECCIÓN DE ARTE CR 3,0	DISEÑO DE INTERFACES Y DATOS CR 2,0	ILUMINACIÓN Y TEXTURA 3D CR 3,0	TALLER DE ANIMACIÓN 3D CR 3,0		
LENGUAJE CUANTITATIVO CR 3,0	LENGUAJE DIGITAL CR 1,5	CIENCIA, ENTORNO Y EL SER HUMANO CR 3,0	ECONOMÍA, ETHOS Y SOCIEDAD CR 3,0	MEDIOS ARTÍSTICOS DIGITALES CR 2,0	PERSONAJES EN ANIMACIÓN CR 3,0	EFECTOS ESPECIALES CR 4,0	PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES CR 2,5		
INGLÉS INTERMEDIO I CR 3,0	INGLÉS INTERMEDIO II CR 3,0	INGLÉS AVANZADO I CR 3,0	INGLÉS AVANZADO II CR 3,0	EDICIÓN DE VIDEO (WORKFLOW) CR 3,0	PRODUCTOS INTERACTIVOS CR 3,0	DISEÑO DE PROYECTOS CR 3,0	TITULACIÓN CR 4,3		
				EXPERIENCIA UDLA CR 1,0					

TOTAL No. DE CRÉDITOS
TOTAL No. DE HORAS

140,8
6952,0

CAMPOS DE FORMACIÓN

FUNDAMENTOS TEÓRICOS
PRAXIS PROFESIONAL
EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURA
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES



RESOLUCION: RPC-SO-26-No.413-2018

