



## MALLA ACADÉMICA DE TÉCNICO SUPERIOR EN GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL

	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	Trimestre 5	Trimestre 6	Trimestre 7	Trimestre 8
	FORMACIÓN			CONSOLIDACIÓN	INTEGRACIÓN Y APLICACIÓN			
FORMACIÓN MUSICAL	MÚSICA I TGP130 (3)		MÚSICA II TGP230 (4)					
GRABACIÓN				MEDIOS GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN SONORA TGP240 (4)			GRABACIÓN EN VIVO TGP410 (4)	
PRODUCCIÓN MUSICAL						PRODUCCIÓN AUDIOVISUALES I TGP330 (4)	MEZCLA Y MASTERIZACIÓN TGP420 (6)	PRODUCCIÓN AUDIOVISUALES II TGP430 (4)
						PRODUCCIÓN MUSICAL I TGP350 (6)	PRODUCCIÓN RADIAL TGP440 (4)	PRODUCCIÓN MUSICAL II TGP450 (6)
CIENCIAS APLICADAS AL SONIDO		FUNDAMENTOS DE ELECTROACÚSTICA TGP140 (4)	PRINCIPIOS DE ACÚSTICA TGP210 (4)	GRABACIÓN DIGITAL TGP220 (4)	DISEÑO DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN TGP310 (4)			
					MIDI Y MÚSICA ELECTRÓNICA TGP320 (4)			
					TÉCNICAS DE MICROFONIA TGP340 (4)			
FORMACIÓN TÉCNICO-MUSICAL	EAR TRAINING I TGP150 (4)		EAR TRAINING II TGP250 (4)					
FORMACIÓN GENERAL	MATEMÁTICAS BÁSICAS ALG111 (4)	TÉCNICAS DE ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA TGP120 (4)						
IDIOMAS		INGLÉS I ING110 (4)		INGLÉS II ING210 (4)		INGLÉS III ING310 (4)		INGLÉS IV ING410 (4)

\*estructura sujeta a cambios



## PRE-REQUISITOS DE TECNICO SUPERIOR EN GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL, CARRERA 12 / PERIODO 2010-1

Trimestre	Sigla	Materia	Pre-requisito
1	ALG111	MATEMATICAS BASICAS	
	TGP130	MUSICA I	
	TGP150	EAR TRAING I	
2	TGP140	FUND ELEC ACUSTI	
	TGP120	TEC ELEC Y ELECTRONI	
	ING110	INGLES I TECNOLOGIA	
3	TGP210	PRIC ACUSTIC	ALG111
	TGP230	MUSC II	TGP130
	TGP250	EAR TRAING II	TGP150
4	TGP220	GRABC DIGITL	TGP140
	TGP240	MEDS GRAB REPROD SNR	TGP140
	ING210	INGLES II	ING110
5	TGP310	DÑO ESTUD GRABAC	TGP140 / TGP210
	TGP320	MIDI MUSC ELECTRON	TGP140 / TGP220
	TGP340	TECN MICROFONIA	TGP140 / TGP240
6	ING310	INGLES III	ING210
	TGP330	PRODUCC AUSVSUAL I	TGP220 / TGP320
	TGP350	PRODUCC MUSCAL I	TGP230 / TGP250
7	TGP410	GRAB EN VIVO	TGP240 / TGP340
	TGP420	MZCLA MASTERIZA	TGP220
	TGP440	PROD RADIAL	
8	ING410	INGLES IV	ING310
	TGP430	PRODC AUDVLES II	TGP330
	TGP450	PRODC MUSCL II	TGP350

PROGRAMACIÓN DE TECNICO SUPERIOR EN GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL



	<b>Trimestre 1</b>	<b>Trimestre 2</b>	<b>Trimestre 3</b>	<b>Trimestre 4</b>
<b>1er Año</b>	MATEMATICAS BASICAS	FUNDAMENTOS DE ELECTROACUSTICA	PRINCIPIOS DE ACUSTICA	GRABACION DIGITAL
	MUSICA I	TECNICAS DE ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA	MUSICA II	MEDIOS GRABACION Y REPRODUCCION SONORA
	EAR TRAINING I	INGLES I	EAR TRAINING II	INGLES II
<b>2do Año</b>	DISEÑO DE ESTUDIOS DE GRABACION	INGLES III	GRABACION EN VIVO	INGLES IV
	MIDI Y MUSICA ELECTRONICA	PRODUCCION AUDIOVISUALES I	MEZCLA Y MASTERIZACION	PRODUCCION AUDIOVISUALES II
	TECNICAS DE MICROFONIA	PRODUCCION MUSICAL I	PRODUCCION RADIAL	PRODUCCION MUSICAL II