

PLANIFICACIÓN Y
EVALUACIÓN DEL
APRENDIZAJE



PAUTAS PARA EL DISEÑO DE SÍLABOS

Coordinación de Planificación del Aprendizaje
2024

ÍNDICE

	Pág.
1 Pautas generales para el diseño de sílabos	03
1.1 Diseño de sílabos	03
1.2 Ciclo del aula invertida	04
1.3 La importancia de los resultados de aprendizaje	05
1.4 Pautas generales para la planificación	06
2 Consejos de uso de la plataforma SUMAR	13
2.1 ¿Cómo ubico mi planificación de manera correcta en los casilleros de SUMAR?	13
2.2 ¿Cómo uso los casilleros de SUMAR?	14
2.3 ¿Cómo redacto la descripción de la asignatura?	16
3 Actividades sugeridas en las sesiones	17
3.1 ¿Qué actividades desarrollar en las diferentes sesiones?	17
3.2 Una vez que tengo la planificación, ¿cómo ingreso la información en SUMAR?	20
4 Recursos digitales	21

1

Pautas generales para el diseño de sílabos

1.1 Diseño de sílabos

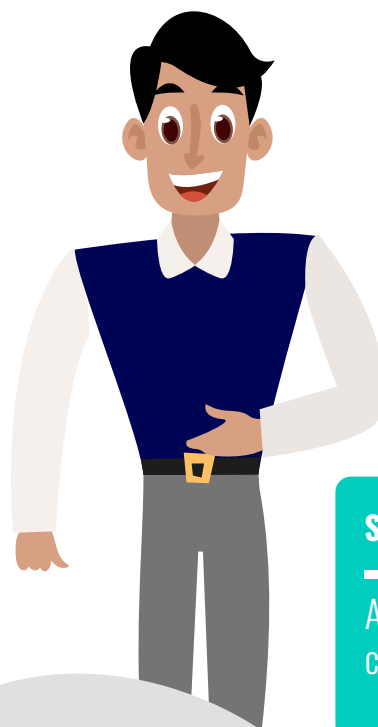
El formato de planificación del sílabo sigue el modelo del aula invertida.

El enfoque de este modelo es estudiar el contenido teórico en casa con los materiales previamente seleccionados por el docente (videos, lecturas, audios, etc.) y luego emplear el tiempo de clase para actividades prácticas, discusiones y aplicación de conceptos.

El objetivo es maximizar el tiempo de interacción entre estudiante-docente para que en la sesión de contacto se promueva la profundización de conocimientos, el trabajo colaborativo, la participación y reflexión.



1.2 Ciclo del aula invertida



PRESESIÓN

Aprendizaje
autónomo

01

**Introducción y
exploración del
conocimiento**

Actividades previas a la
clase

SESIÓN DE CONTACTO

Aprendizaje en
contacto

02

**Resolución de
dudas, ir más allá
del conocimiento y
realizar prácticas
guiadas**

POSTSESIÓN

Aprendizaje
práctico-experimental

03

**Aplicación y
refuerzo**

Actividades después de la
clase

1.3 Importancia de los resultados de aprendizaje

Antes de empezar la planificación, hay que identificar y entender cuáles son los resultados de aprendizaje (RDA) esperados por asignatura, pues la UDLA trabaja en base al desarrollo de habilidades específicas para la vida profesional. En este sentido, la selección de contenidos y metodologías de clase deberán girar en torno a los RDA.

Una guía de planificación sugerida para mantener el enfoque en los RDA es la siguiente:

Planificación inversa





1.4 Pautas generales para la planificación

¿Dónde se encuentran los RDA?

En la plataforma SUMAR, al inicio, en resultados de aprendizaje. También estarán publicados en el aula virtual de BS.

Resultados de Aprendizaje de la Asignatura

RC:	UDLA1P014-RC1 Establece una visión propia sobre los fenómenos internacionales y políticos a partir del manejo crítico de las diferentes aproximaciones teóricas.
RDA:	RIIZ2330-RDA1 Debate la conceptualización del fenómeno de la integración regional en el marco de las teorías de relaciones internacionales.
RC:	UDLA1P014-RC1 Establece una visión propia sobre los fenómenos internacionales y políticos a partir del manejo crítico de las diferentes aproximaciones teóricas.
RDA:	RIIZ2330-RDA2 Compara la trayectoria histórica, los principios, las instituciones y el funcionamiento de diferentes casos de integración representativos en el mundo.
RC:	UDLA1P014-RC4 Analiza la importancia de los valores democráticos, el pluralismo, la institucionalidad, y los Derechos Humanos en la sociedad.
RDA:	RIIZ2330-RDA3 Evalúa el desarrollo de los procesos de integración regional en América Latina y el papel desempeñado por el Ecuador.

Aparte de los RDA, ¿hay algunos otros criterios a considerar?

Sí, antes de empezar a planificar es necesario identificar las horas de clase destinadas para el aprendizaje autónomo, el aprendizaje en contacto con el docente y el aprendizaje práctico experimental. Esta información también puede ser revisada en SUMAR, en identificación:

Identificación

Número de Créditos:	3,00
Número de sesiones de docencia:	3,00 sesiones
Total de horas de aprendizaje:	144 horas
Horas de aprendizaje en contacto con el docente:	
Horas Presenciales:	48 horas
Horas de aprendizaje práctico experimental:	
Horas Aplicación:	48 horas
Horas de aprendizaje autónomo:	48 horas
Coordinador:	MARIA CAROLINA URIGUEN/ELJURI
Pre-Requisito:	RIIZ1121-HIST. R. INTERNACIONALES
Co-Requisito:	N/A



Pautas de planificación

Para iniciar la planificación de unidades, temas, recursos y materiales, es necesario revisar los siguientes lineamientos:



La planificación del sílabo debe alinearse con los resultados de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades debe ser progresivo (de lo básico a lo complejo).



Planificar las sesiones de contacto es obligatorio. En esta columna, SUMAR no permite casilleros vacíos.



Las horas de pre y postsesión se planifican teniendo como referencia las horas declaradas para el aprendizaje autónomo y práctico experimental, respectivamente.



No se debe planificar una pre y postsesión por cada hora académica. Lo sugerido es comenzar con una presesión por cada nueva temática y finalizar con una postsesión para la aplicación y refuerzo de los conocimientos de estos temas.



Los sílabos no deben presentar las pre y postsesiones vacías, salvo aquellos que no tengan horas de trabajo autónomo y/o experimental.



No se recomienda planificar una presesión el primer día de clases en asignaturas presenciales; dedicar la primera hora para presentar el sílabo y mecanismos de evaluación. La planificación de presesiones en el primer día de clases aplica a materias 100% online, las cuales cuentan con menos horas de contacto docente.

¿Cómo debería visualizarse mi sílabo en SUMAR de acuerdo con mis horas de clase?

A continuación, se presentan varios modelos de sílabos:

Ejemplo de sesión de una hora de clases:

Este ejemplo se corresponde a una sesión de clases de una hora realizada en un día. La postsesión puede ser o no planificada, tomando a consideración las horas de aprendizaje experimental y el criterio docente. En este ejemplo, sí se planifica la postsesión.

2	●			Unidad 1: Semántica	El significado de las palabras	Material/recursos: https://www.orientacionandujar.es/2018/03/12/trabajamos-la-comprension-semantic-a-traves-de-definiciones/ Actividad 1: Lectura de artículo de los campos semánticos Descripción: Lectura de las páginas 66-75 y resumen de las ideas principales para discutir en clases	Actividad 1: Juego para responder preguntas al azar sobre el artículo de campos semánticos Descripción: El docente lanza una pelota a los estudiantes al azar y quien tenga la pelota responderá preguntas de la lectura. Actividad 2: Trabajo colaborativo sobre los campos semánticos de las palabras Descripción: En grupos, los estudiantes resolverán ejercicios lingüísticos. Después, los presentarán y se debatirán las respuestas.	Actividad 1: Consulta Descripción: Consultar 5 palabras y hacer un análisis de campo semántico. Cargar la tarea a BS.
---	---	--	--	------------------------	--------------------------------	---	--	--

Ejemplo de sesión de dos horas de clases:

En este ejemplo se inicia con la presesión, dos horas de contacto, más una postsesión. Este ejemplo puede ser usado para dos horas de clase seguidas en un día, así como para dos horas de clases distribuidas en dos días diferentes en la semana.

Progreso 1 Presencial	3	●			Unidad 1: Semántica	Relaciones de significados entre palabras	Material/recursos: https://concepto.de/semantica/ Actividad 1: Lectura de las clasificaciones de las palabras Descripción: Leer las páginas 80-100 y realizar un ordenador gráfico de las clasificaciones y sus definiciones	Actividad 1: Cuestionario sobre las clasificaciones de las palabras Descripción: Resolución de un cuestionario de 10 preguntas sobre la lectura Actividad 2: Revisión de las preguntas del cuestionario y preguntas, explicación y discusión de la la clasificación de palabras	
	4	●			Unidad 1: Semántica	Relaciones de significados entre palabras		Actividad 1: Trabajo colaborativo sobre las clasificaciones de las palabras Descripción: En grupos de 3, realizar un glosario de 50 palabras monogénicas, 50 polisémicas, 50 homónimos, 50 sinónimos y 50 antónimos.	Actividad 1: Escribir un ensayo de 2 hojas acerca de la historia de las palabras y sus transformaciones y significación. Material/recursos: Elegir bibliografía de fuentes varias

Ejemplo de sesión de tres horas de clases:

En este ejemplo se inicia con la presesión más las tres horas de contacto y una postsesión. Este ejemplo puede ser usado para tres horas de clases seguidas en un día, así como para una planificación de tres horas divididas indistintamente en la semana.

5	●	●	Unidad 1: Semántica	Cambio de significado entre palabras	Material/recursos: https://concepto.de/semantica/ Actividad 1: Lectura de metonimia y metáfora Descripción: Lectura de pg. 99-120 y resumen de ideas principales en mapa conceptual	Actividad 1: Resolución del juego sobre metonimia y metáfora Descripción: Responder las preguntas sobre la lectura Actividad 2: Resolución de preguntas, debate y explicación de conceptos sobre metonimia y metáfora		
6	●	●	Unidad 1: Semántica	Cambio de significado entre palabras		Actividad 1: Investigación lingüística de un listado de palabras con metonimia y metáfora Descripción: En grupos, clasificar las palabras que se corresponden a metonimia y metáfora, justificando su historia. Consultar e investigar.		
7	●	●	Unidad 1: Semántica	El significado de las palabras		Actividad 1: Presentación de investigación de las palabras de metonimia y metáfora, debate y discusión entre compañeros y el docente	Actividad 1: Redacción de informe final del trabajo investigativo realizado en clases Descripción: Subir a BS el trabajo en clases corregido	Redacción de informe final del trabajo investigativo realizado en clases: 30,00%

De la misma manera, si las sesiones de contacto duran 4 horas seguidas, el docente puede planificar una presesión más cuatro sesiones de contacto con una postsesión. Se recomienda planificar una presesión al comenzar los nuevos temas. La postsesión se puede planificar para aplicar el conocimiento por cada nuevo tema, o luego de culminar algunos temas. Toda la planificación de pre y postsesiones debe concordar con el número de horas de trabajo autónomo y experimental. En este sentido, de acuerdo con la carga académica planificada, el docente debe calcular cuánto tiempo aproximadamente le llevará al estudiante realizar las actividades sin sobrecargar la planificación.

Ejemplo de sesión de asignaturas en línea:

Para las asignaturas en línea es obligatorio cumplir con la planificación de todas las sesiones, siempre considerando la carga académica de las horas declaradas en la asignatura:

Sesión	RDA1	RDA2	RDA3	Unidad	Tema	Pre-sesión	Sesión de contacto con el docente	Post-sesión	Evaluación
1 Progreso Virtual	●			UNIDAD 1. Introducción a la higiene de los alimentos	Contaminación de alimentos y Seguridad Alimentaria - Obstáculos par alcanzar la seguridad alimentaria	Material/recursos: RIESGOS DE CONTAMINACIÓN EN ALIMENTOS CONSUMIDOS EN LA CALLE. León-Cruz, M., et al. (2018). Pp. 97-102. Recuperado de https://bit.ly/3q53T18 Actividad 1: Lectura de riesgos de contaminación Descripción: Revisar la lectura y pensar en 3 ejemplos de cómo se puede generar cada tipo de contaminación alimentaria en una cocina. Tiempo estimado: 120 Material/recursos: Video "Codex and the food we eat", un video que detalla la importancia del Codex Alimentarius, sus objetivos y su relación con la inocuidad de los alimentos. (Tiempo 0:2:49). Enlace: https://bit.ly/3jz65m8 Actividad 2: Ver el video y análisis de la seguridad alimentaria en el Ecuador Descripción: Analizar la seguridad alimentaria en el Ecuador, el Codex Alimentarius y su relación con las directrices de la inocuidad de los alimentos en la industria gastronómica, componentes temáticos esenciales en la formación de un gastrónomo. Tiempo estimado: 120 Material/recursos: SITUACIÓN DEL ESTADO DE SEGURIDAD ALIMENTARIA EN EL	Actividad 1: Presentación de sílabo, rúbricas, metodologías de trabajo y protocolo de bioseguridad de la Escuela de Gastronomía. Actividad 2: Conversatorio sobre la contaminación de alimentos y su impacto en la restauración, utilizando como base los ejemplos de contaminación brindados por los estudiantes. Actividad 3: Discusión: ¿Por qué es importante estudiar "Sanidad e Higiene de alimentos" en la carrera de Gastronomía?	Actividad 1: Cuestionario sobre riesgos de contaminación Descripción: Revisar la lectura de pre-sesión y las notas de clase a manera de repaso y completar el cuestionario en la plataforma Tiempo estimado: 120 Actividad 2: Revisión y lectura de la página web de la comisión de Codex Alimentarius. Descripción: Luego de la lectura, realizar un ensayo de los estándares que usted cree que deben ser aplicados para la manipulación de alimentos en nuestro país Material/recursos: Enlace de la página: https://bit.ly/36LNuxt Tiempo estimado: 120 Actividad 3: Recopilación de los estándares de higiene de las cadenas de restaurante Descripción: Elegir un restaurante grande y famoso de Ecuador y realizar un informe de los estándares de manipulación de alimentos e higiene Material/recursos: Enlace de la página: https://bit.ly/36LNuxt	Cuestionario sobre riesgos de contaminación: 10,00% Recopilación de los estándares de higiene de las cadenas de restaurante: 20,00%

La modalidad semipresencial se registrará por los lineamientos online cuando la asignatura sea online y por los presenciales cuando la asignatura sea presencial.



Material o recursos en pre-sesión (en post-sesión solo se indica el recurso cuando la actividad planificada está ligada a un material o recurso).

Actividades (siempre **obligatorio en SUMAR**).

Llenar el casillero de descripción es opcional. En caso de usarlo que sea solo para añadir más información de la instrucción de la actividad.

Minutos por actividad planificada en concordancia con las horas de la asignatura (**esto es obligatorio solo para modalidad online.**)

Ejemplo de correcto llenado de casilleros:

Unidad 1: Semántica	El significado de las palabras	Material/recursos: https://www.orientacionandujar.es/2018/03/12/trabajamos-la-comprension-semantic-a-traves-de-definiciones/ Actividad 1: Lectura de artículo de los campos semánticos Descripción: Lectura de las páginas 66-75 y resumen de las ideas principales para discutir en clases	Actividad 1: Juego para responder preguntas al azar sobre el artículo de campos semánticos Descripción: El docente lanza una pelota a los estudiantes al azar y quien tenga la pelota responderá preguntas de la lectura. Actividad 2: Trabajo colaborativo sobre los campos semánticos de las palabras Descripción: En grupos, los estudiantes resolverán ejercicios lingüísticos. Después, los presentarán y se debatirán las respuestas.	Actividad 1: Consulta Descripción: Consultar 5 palabras y hacer un análisis de campo semántico. Cargar la tarea a BS.
------------------------	--------------------------------	---	---	---

Es importante que en la planificación se pueda verificar de manera clara la coherencia de todos los elementos planificados.



Recuerda que toda la planificación debe partir de los resultados de aprendizaje:



Además, la planificación debe tener coherencia horizontal y vertical en la concatenación de temas, recursos, actividades y mecanismos de evaluación de inicio a fin.

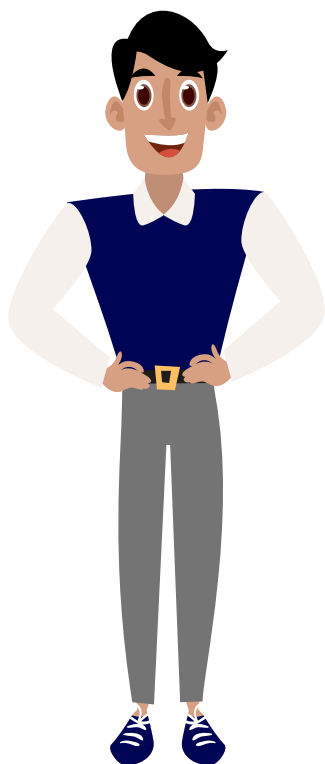
Progreso 1 Presencial	3	●	Introducción a la cocina fría	Aperitivos y canapés	Material/recursos: https://www.youtube.com/watch?v=UPforSfmlVvk Actividad 1: Ver el video de ensaladas de pulpo, anotar los ingredientes y las técnicas de cocción y preparación. Material/recursos: https://www.divinacocina.es/platos-frios/ Actividad 2: Leer recetario de ensaladas frías y investigar otras técnicas de cocina. Descripción: Leer 3 recetas: ensalada rusa, ensalada de mariscos y ensalada con arroz. Luego, investigar otras formas de cocinar las mismas recetas.	Actividad 1: Discusión y retroalimentación en grupos sobre las nuevas formas de cocinar las recetas de ensalada rusa, ensalada de mariscos y ensalada con arroz.	
	4	●	Introducción a la cocina fría	Aperitivos y canapés		Actividad 1: Práctica en cocina de las recetas: ensalada rusa, ensalada de mariscos y ensalada de arroz. Descripción: Elaboración de las recetas en grupos, pruebas de los platos, selección de la mejor ensalada, discusión de los ingredientes.	Actividad 1: Elaboración de un informe con los ingredientes de las recetas de ensalada preparadas en clase y cargar a BS.

→ coherencia horizontal

↓ coherencia vertical

2 Consejos de uso de la plataforma SUMAR

2.1 ¿Cómo ubico mi planificación de manera correcta en los casilleros de SUMAR?



El nombre de la unidad debe ser general y englobar todos los temas y subtemas que se tratarán en las sesiones.

En los temas, seleccionar un título único. En caso de tratar varios temas en la sesión de clases, elegir un título más general y desglosar los subtemas conforme se vayan tratando en la sesión.

UNIDAD

Producción animal

TEMA

Crianza y producción animal en el mundo

Es importante que el nombre de la unidad y los temas tengan relación con lo que se trabaja en las sesiones de clase. Tanto en la presesión, sesión de contacto y postsesión, se deben desglosar los subtemas trabajados para ver la correlación horizontal y vertical de la planificación en SUMAR. No es recomendable acumular todos los temas en el casillero de temas, esto podría ocasionar que la información se visualice de manera desorganizada. Se sugiere dividir los temas que se trabajan por hora de clase.

Ejemplo de división de temas por cada hora de clase:

Unidad

Fundamentos de la Semántica	Historia de la Semántica Tema 1	Material/recursos: Texto de Jorge Fernández: Breve historia de la Semántica Actividad 1: Lectura breve de la historia de la Semántica e identificación de conceptos principales	Actividad 1: Preguntas, discusión y trabajo colaborativo sobre la historia de la semántica	
Fundamentos de la Semántica	Relaciones semánticas Tema 2	Material/recursos: https://www.youtube.com/watch?v=3ibL4xZWxDo Actividad 1: Ver el video de relaciones semánticas y anotar las ideas principales	Actividad 1: Discusión sobre las relaciones semánticas y realización de ejercicios de palabras Actividad 1: Consulta de palabras para sacar las relaciones semánticas Descripción: Cargar al aula virtual	Consulta de palabras para sacar las relaciones semánticas: 10,00%

*Planificación de una hora de clases por día

Ejemplo de desglose de temas en las sesiones:

Se inicia por la selección de temas más generales y se indica entre sesiones de clase lo que se va trabajando:

Unidad	Unidad 1: Semántica	Relaciones de significados entre palabras Tema 1	Actividad 1: Trabajo colaborativo sobre las clasificaciones de las palabras Descripción: En grupos de 3, realizar un glosario de 50 palabras monogénicas, 50 polisémicas, 50 homónimos, 50 <u>sinónimos</u> y 50 <u>antónimos</u> .	Actividad 1: Escribir un ensayo de 2 hojas acerca de la historia de las palabras y sus transformaciones y significación. Material/recursos: Elegir bibliografía de fuentes varias	Escribir un ensayo de 2 hojas acerca de la historia de las palabras y sus transformaciones y significación.: 20,00%
	Unidad 1: Semántica	Cambio de significado entre palabras Tema 2	Material/recursos: https://concepto.de/semantica/ Actividad 1: Lectura de metonimia y metáfora Descripción: Lectura de pg. 99-120 y resumen de ideas principales en mapa conceptual	Actividad 1: Resolución del juego sobre metonimia y metáfora Descripción: Responder las preguntas sobre la lectura Actividad 2: Resolución de preguntas, debate y explicación de conceptos sobre metonimia y metáfora	

Los subtemas están desglosados en la sesión de contacto



2.2 ¿Cómo uso los casilleros de SUMAR?

1

Materiales/recursos

Citar el recurso o material que el estudiante usará. No colocar un mensaje como: Material en aula virtual. Es necesario indicar el material exacto, ya sea con la citación en APA o el enlace.

2

Actividad

Descripción de la actividad que se va a realizar con el recurso o material citado previamente. Por ejemplo: lectura del capítulo I del libro de Semántica.

3

Descripción

Este casillero es opcional y se usa para añadir más información sobre las instrucciones de la actividad. Por ejemplo: **“Luego de la lectura del capítulo I, sacar 5 ideas principales de las relaciones de palabras para trabajar en clases”**.

No se debe utilizar para describir el recurso.

4

Tiempo estimado

Este casillero es obligatorio solo para asignaturas 100% en línea. No aplica para modalidad presencial.



RECUERDA

Cuando ingreses la actividad, es necesario mencionar la actividad más el tema, tal como se visualiza en los casilleros, ya que esto permitirá visualizar la correlación entre temas y contenidos trabajados en el aula.

2.3 ¿Cómo redacto la descripción de la asignatura?

Este apartado está al inicio de la plataforma SUMAR:

RIIZ2330-TEORIA R. INTERNACIONALES-202410

Modalidad Presencial

✓ Identificación

! Descripción de la asignatura

Una vez que tengo la planificación, este debería ser el último apartado en llenar, pues ya se tendrá los contenidos mínimos de la asignatura y también la idea general de cómo se van a desarrollar los resultados de aprendizaje. Se sugiere redactar un párrafo de máximo 12-15 líneas, en el que se describa de manera breve cómo se llega a los resultados de aprendizaje en relación con los contenidos mínimos planificados.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de párrafos, las líneas marcadas en negritas son los resultados de aprendizaje:

“En la asignatura de Derecho de Competencias en el Entorno Digital, los estudiantes desarrollarán habilidades fundamentales para abordar los desafíos jurídicos en este ámbito. Primero, serán introducidos al conocimiento de las tecnologías emergentes que influyen en el comportamiento del mercado y en la regulación de la competencia, esto les permitirá ser capaces de **analizar jurídicamente la libre competencia en el entorno digital**. Además, identificarán y aplicarán las leyes pertinentes para **resolver conflictos de normativa jurídica en situaciones de competencia digital**. Por último, diseñarán propuestas jurídicas en el marco del derecho de **corrección económica**, pues serán capaces de dar soluciones innovadoras para corregir desequilibrios económicos causados por prácticas anticompetitivas.”

“El Taller de Diseño Básico I es una asignatura fundamental que despierta, desarrolla y potencia la creatividad y la comprensión espacial del estudiante. En este taller, los estudiantes se inician en los procesos teórico-prácticos del diseño. Primero, **aprenden a identificar los principios compositivos del diseño** mediante la comprensión de conceptos esenciales del diseño bidimensional y tridimensional, y el análisis de las cualidades de diseño aplicadas en obras de arte. En una segunda etapa, los estudiantes **analizan las características de la forma** y pueden evaluar los aspectos que las componen. Finalmente, usan estos conocimientos en la **creación de composiciones bidimensionales y tridimensionales formales**, pues conceptualizan principios de diseño con pensamiento crítico y tienen la capacidad de toma de decisiones en la puesta en práctica de la teoría de diseño. De esta forma, los estudiantes evidencian los procesos de diseño y comunican métodos que integran múltiples factores en diferentes entornos y escalas de desarrollo.”

3 Actividades sugeridas

3.1 ¿Qué actividades desarrollar en las diferentes sesiones?

Vamos a compartir algunas actividades sugeridas que se ajustan al modelo de planificación del aula invertida:

Presesión:

Lectura y anotaciones:

Lectura de textos, artículos o capítulos de libros relacionados con el tema de estudio. Toma de notas y resúmenes para reforzar la comprensión.

Videos educativos y conferencias en línea:

Visualización de videos explicativos, documentales o charlas TED. Toma de notas y reflexión sobre el contenido.

Investigación en línea:

Búsqueda de información adicional sobre temas de interés relacionados con el curso.

Utilización de libros de texto, artículos, guías, manuales, aplicaciones educativas o plataformas en línea.

Desarrollo de habilidades tecnológicas:

Aprendizaje de nuevas herramientas tecnológicas o software relevante para la materia.

Realización de cursos en línea sobre estas herramientas.

Participación en seminarios y webinars:

Sacar resumen de los puntos expuestos para tratar en clases.

Sesión de contacto

Actividades para el inicio de clases con el objetivo de verificar la revisión de material de presesión:

- Cuestionarios y pruebas en línea: Realización de cuestionarios interactivos o pruebas autoevaluativas.
- Utilización de plataformas educativas como Quizlet, ¡Kahoot!, o Google Forms.
- Sesiones de preguntas y respuestas: juegos de preguntas con los estudiantes al azar.
- Lluvia de ideas sobre las lecturas con participación evaluada. Construcción de murales en línea con ideas compartidas.

Actividades pedagógicas para profundizar y avanzar en el tema:

- Debates y discusiones en grupo y con el docente.
- Proyectos o trabajos colaborativos.
- Resolución de problemas y estudios de caso.
- Aprendizaje basado en retos.
- Design thinking.
- Laboratorios prácticos.
- Distintos tipos de simulaciones (de acuerdo con la carrera).
- Presentaciones y exposiciones y retroalimentación entre docentes y compañeros.
- Talleres prácticos.
- Aprendizaje de servicio: los estudiantes aplican los conocimientos resolviendo problemas comunitarios.
- Estudio de campo: visita guiada a un lugar.

Postsesión

Proyectos individuales o grupales:

Desarrollo de proyectos que integren los conceptos aprendidos.

Resolución de problemas, casos y ejercicios:

Realización de problemas matemáticos, ejercicios de gramática o prácticas de programación. Resolución de casos legales y médicos.

Práctica de habilidades:

Ejercicios de práctica para desarrollar habilidades específicas, como la lectura en voz alta, la escritura, la pronunciación en un idioma extranjero, etc. Grabación de audio o video para autoevaluación.

Otros:

Simulaciones, construcción de diseños en softwares, maquetas, dibujos, bocetos, modelado 3D, creación de diarios o portafolios de diseño, fotografía arquitectónica, experimentación con materiales (texturas, construcción, combinación de diseños...).

Estudios de sostenibilidad y eficiencia energética, diseño mobiliario, rediseño de marca, estudios de tendencia, proyectos de diseño con causas sociales, creación de animaciones y motion graphics, diseños de interfaces, proyectos de fotografía y edición, diseño de publicaciones, infografías y carteles, prácticas en softwares, tareas de programación, simulación de modelos, prácticas con aplicaciones móviles, estudios de pruebas físicas y matemáticas, análisis de datos, resolución de problemas, informes económicos.

Estudios de finanzas personales y familiares, estudios de economía internacional, desarrollo de planes de negocios, desarrollo de plan de negocios, proyectos de investigación, estudios de mercado, iniciar emprendimientos, análisis financiero y contable, diseños de estrategias de mercado y marketing, propuestas de optimización de procesos y recursos, desarrollo de productos, configuración y pruebas de seguridad, desarrollo de scripts, etc.

3.2 Una vez que tengo la planificación, ¿cómo ingreso la información en SUMAR?

A continuación, dejamos los enlaces de los tutoriales de cómo usar SUMAR, si eres docente editor:



VER TUTORIAL

4

Recursos digitales

A continuación:

Formato para realizar el sílabo:

DESCARGAR



Guía de evaluación de sílabos:

DESCARGAR



Contáctanos:

Si tienes dudas o inquietudes no dudes en contactarnos:



Natasha Velásquez

Coordinadora Planificación del Aprendizaje
maria.velasquez.manrique@udla.edu.ec

Diseño por: Santiago Ureña